



Title :	พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
Author :	
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ข่าวสด หน้า 25
Date :	จันทร์ ที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2556



พระราชดำริ คิดถึง...สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ซึ่งตรงกับวันที่ 21 ตุลาคมของทุกปี บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด ร่วมกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ชวนร่วมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณ รวมถึงร่วมแสดงมุทิตาจิตในโอกาสที่สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงมีพระชนมายุครบ 100 พรรษาในงานนิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ครั้งที่ 17

ในการนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเสด็จฯ มาทรงเปิดงานในวันจันทร์ที่ 21 ต.ค.นี้ เวลา 17.00 น. ที่แกรนด์ฮอลล์ ชั้น 1 สยามดิสคัฟเวอรี

นิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ครั้งที่ 17 จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “พระราชศรัทธา” ภายในนิทรรศการสะท้อนให้เห็นถึงพระราชจริยวัตรในทางพระศาสนาของสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ ซึ่งทรงนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแบบปฏิบัติในการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย บนพื้นฐานความมีเหตุผลและการใช้ปัญญา ซึ่งเป็นแบบอย่างดั่งงามที่ผู้มีใจในการศึกษาและปฏิบัติธรรมทั้งปวง

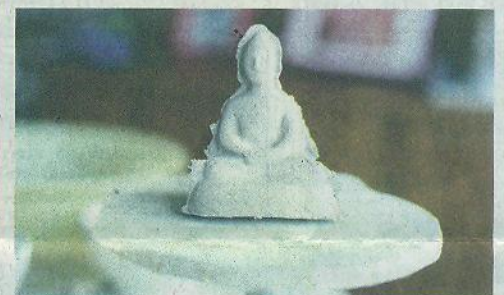


พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์

สังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระสมณศักดิ์ที่พระธรรมวราภรณ์ ทรงแสดงธรรมบรรยายและเรียบเรียงหนังสือขึ้นในหลายโอกาส

ภายในนิทรรศการแบ่งเป็นโซนต่างๆ บอกเล่าพระราชจริยวัตรและความสนพระราชมุทิตาในทางพระศาสนา รวมทั้งหลักปรัชญาของสมเด็จพระ

ศรีนคริน



ทราบบรมราชชนนี เช่น หนังสือ “ธรรมบรรยาย” ซึ่งถอดเสียงจากการบรรยายธรรมทางวิทยุของสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต อันทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดรายการดังกล่าวขึ้นเป็นประจำทุกวันตลอดกาลทรงพระผนวชพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในปีพุทธศักราช 2499

ผู้ใหญ่ ต่อมาจึงโปรดเกล้าฯ จัดพิมพ์ขึ้นพระวิสาขบูชา พุทธศักราช 2556 “เหตุผล” จัดทำและเผยแพร่พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พิศาลทางศิลปะด้วยพระพุทธรูปอันสละ



พระราชศรัทธา คิดถึง...สมเด็จพระสังฆราช

เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ซึ่งตรงกับวันที่ 21 ตุลาคมของทุกปี บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด ร่วมกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ขวนร่วมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณ รวมถึงร่วมแสดงมุทิตาจิตในโอกาสที่สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงมีพระชนมายุครบ 100 พรรษา ในงานนิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระสังฆราช” ครั้งที่ 17



พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์



ในการนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเสด็จฯ มาทรงเปิดงานในวันจันทร์ที่ 21 ต.ค.นี้ เวลา 17.00 น. ที่แกรนด์ฮอลล์ ชั้น 1 สยามดิสคัฟเวอรี นิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระสังฆราช” ครั้งที่ 17 จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “พระราชศรัทธา” ภายในนิทรรศการสะท้อนให้เห็นถึงพระราชจริยาวัตรในทางพระศาสนาของสมเด็จพระสังฆราชที่ทรงเจริญศรัทธา สมาน และทรงใฝ่ศึกษาพระธรรมอย่างลึกซึ้ง ทรงนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแบบปฏิบัติในการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย บนพื้นฐานความมีเหตุผลและการใช้ปัญญา ซึ่งเป็นแบบอย่างดั่งงามที่ผู้สนใจในการศึกษาและปฏิบัติธรรมทั้งปวงสามารถนำไปเป็นแนวทางสำหรับตนได้เสมือนทรงพระกรุณานำมาพระราชทานแก่คนทั่วไปโดยทรงปฏิบัติด้วยพระองค์เองเป็นแบบอย่าง

การส่งเสริมการศึกษาและปฏิบัติธรรมทางพระพุทธศาสนานั้น โปรดให้จัดขึ้นหลายรูปแบบ เช่น ให้มีปฐกถาธรรมเป็นครั้งคราว ให้มีการบรรยายธรรม ซึ่งเรียกว่า “รายการบริหารทางจิต” ทางสถานีวิทยุ อ.ส.พระราชวังดุสิต และการจัดพิมพ์หนังสือธรรมทางพระพุทธศาสนาสำหรับพระราชทานแก่ข้าราชการและประชาชนทั่วไป

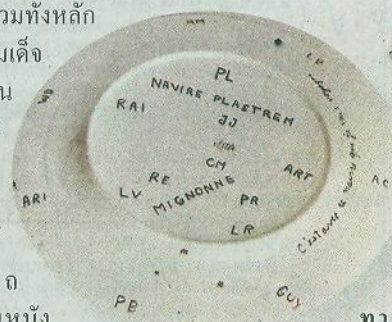
ในปีพุทธศักราช 2503 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้อาราธนาสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระ

สังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระสมณศักดิ์ที่พระธรรมวราภรณ์ ทรงแสดงธรรมบรรยายและเรียบเรียงหนังสือขึ้นในหลายโอกาส

ภายในนิทรรศการแบ่งเป็นโซนต่างๆ บอกเล่าพระราชจริยาวัตรและความสนพระราชหฤทัยในทางพระศาสนา รวมทั้งหลักปรัชญาของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยจำลองงานฝีพระหัตถ์ พระราชหัตถ์ เลขาตลอดจนหนังสือธรรมะที่มี

พระราชปรารภให้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่มาจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย

ทราบรมราชชนนี เช่น หนังสือ “ธรรมบรรยาย” ซึ่งถอดเสียงจากการบรรยายธรรมทางวิทยุของสถานีวิทยุ อ.ส.พระราชวังดุสิต อันทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดรายการดังกล่าวขึ้นเป็นประจำทุกวันตลอดกาลทรงพระผนวชพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในปีพุทธศักราช 2499



งานหัตถศิลป์พระหัตถ์

หนังสือ การบริหารทางจิต อันเกิดขึ้นจากรายการบรรยายธรรมทางวิทยุในชื่อเดียวกันทางสถานีวิทยุ อ.ส.เมื่อปีพุทธศักราช 2511 โดยโปรดให้อาราธนาสมเด็จพระสังฆราชตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระสมณศักดิ์ที่พระศาสนาโสภณ ทรงดำเนินรายการทั้งสำหรับเด็กเล็ก เด็กวัยรุ่น และ

ผู้ใหญ่ ต่อมาเมื่อทรงดำเนินรายการมาจึงโปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมคำบรรยายจัดพิมพ์ขึ้นพระราชทานเป็นครั้งแรก

วิสาขบูชา พุทธศักราช 2512

โซนที่ 2 “ศิลปะ...”

เหตุผล จัดแสดงรูป

ถ่ายและแบบจำลอง

พระพุทธรูปเชรามิก

ฝีพระหัตถ์สมเด็จพระศรี

นครินทราบรมราชชนนี

พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์นี้อาจ

มีใช้คงงามด้วยความวิจิตร

พิสดารทางศิลปะ แต่งงาม

ด้วยพระพุทธรูปลักษณะที่สงบนิ่ง

อันสะท้อนถึงพระราชหฤทัย

สันโดษ

นอกจากนี้ยังมีภาพ

ฝีพระหัตถ์บนงานเซ

พระราชทานชื่อว่า

“Navire Plas-

trem” เป็นภาพ

กลุ่มดาวกลุ่มหนึ่ง

โดยที่ดาวแต่ละดวงแทนนัก

ปราชญ์และนักเขียนบางคนที

โปรดหรือทรงนับถือ ทรงเขียน

อักษรย่อชื่อนักปราชญ์และ

นักเขียนกลุ่มนี้ไว้ด้านหลังของ

งาน โดยมีคำว่า “ศิลปะ” และ

“เหตุผล” ในภาษาฝรั่งเศสรวม

อยู่ด้วย นอกจากนี้ทรงเขียน

ประโยคว่า “C'est avec ce



navire que je vais voyager” แปลความว่า “ฉันจะเดินทางด้วยเรือลำนี้”

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงอาศัยงานศิลปกรรมเหล่านี้เป็นเครื่องมือในการปฏิบัติ เจริญพระสมณิ ผลงานฝีพระหัตถ์ในส่วนนี้สะท้อนถึงพระราชจริยาวัตรและพระราชอัธยาศัยในพระศาสนา ปรัชญา และศิลปะ ทรงผสมผสานองค์ความรู้ด้านต่างๆ ที่ทรงศึกษาและถ่ายทอดออกมาผ่านงานฝีพระหัตถ์อันเรียบง่าย แต่แฝงไว้ด้วยความลุ่มลึก

โซนที่ 3 “ปัญญา + ความรู้ที่ถูก

พระราชศรัทธา

คิดถึง..สมเด็จพระย่า



พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์

ผู้ใหญ่ ต่อมาเมื่อทรงดำเนินรายการมาครบปี จึงโปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมคำบรรยายและจัดพิมพ์ขึ้นพระราชทานเป็นครั้งแรกในวันวิสาขบูชา พุทธศักราช 2512

โซนที่ 2 “ศิลปะ...

เหตุผล” จัดแสดงรูปถ่ายและแบบจำลองพระพุทธรูปเชรามิก

ฝีพระหัตถ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี พระพุทธรูปฝีพระหัตถ์นี้อาจ

มีใช้คงคามด้วยความวิจิตรพิสดารทางศิลปะ แต่งคาม

ด้วยพระพุทธรูปลักษณะที่สงบนิ่งมั่นคง อันสะท้อนถึงพระราชหฤทัยอันสงบ

สันโดย

นอกจากนี้ยังมีภาพวาดฝีพระหัตถ์บนจานเชรามิก

พระราชทานชื่อว่า “Navire Plastrum” เป็นภาพ

กลุ่มดาวกลุ่มหนึ่ง โดยที่ดาวแต่ละดวงแทนนัก

ปราชญ์และนักเขียนบางคนที่โปรดหรือทรงนับถือ ทรงเขียน

อักษรย่อชื่อนักปราชญ์และนักเขียนกลุ่มนี้ไว้ด้านหลังของ

จาน โดยมีคำว่า “ศิลปะ” และ “เหตุผล” ในภาษาฝรั่งเศสรวม

อยู่ด้วย นอกจากนี้ทรงเขียนประโยคว่า “C’est avec ce



ฐานรองพระพุทธรูปฝีพระหัตถ์

ต้องก็ทำไปทางที่ถูก”

จัดแสดงหนังสือชุด “รวมธรรมะ” โดยพระราช

ปรารภ พร้อมทั้งพระราชหัตถเลขาและเอกสารเกี่ยว

เนื่องในการผลิตหนังสือชุดดังกล่าว หนังสือชุดนี้ประกอบไป

ด้วยหัวข้อธรรมในพระพุทธานุภาพพร้อมคำ

อธิบายที่กระชับได้ใจความ เรียบเรียงด้วย

ภาษาที่เรียบง่าย

ทั้งนี้ในปีพ.ศ.2514 ทรงมีพระราชปรารภ

ว่าควรมีหนังสือแนะนำคำสั่งสอนในศาสนาอิสลาม สำหรับพระราชทานแก่

ประชาชนในภาคใต้ผู้นับถือศาสนาอิสลามและสำหรับ

ผู้ประสงค์จะทราบทั่วไป จึงโปรดเกล้าฯ ให้จัดพิมพ์

หนังสือ “ศาสนาอิสลามสอนอะไร” ขึ้นอีกด้วย

เชิญร่วมงาน ชมนิทรรศการ และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์

ต่างๆ จากมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ ตลอดจนหนังสือชุดรวมธรรมะ ระหว่างวันที่ 17-28

ค.ศ.นี้ บริเวณแกรนด์ฮอลล์ ชั้น 1 สยามดิสคัฟเวอรี

สังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระสมณศักดิ์ที่พระธรรมวราภรณ์ ทรงแสดงธรรมบรรยายและเรียบเรียงหนังสือขึ้นในหลายโอกาส

ภายในนิทรรศการแบ่งเป็นโซนต่างๆ บอกเล่าพระราชจริยาวัตรและความสนพระราชหฤทัยในทางพระศาสนา รวมทั้งหลัก

ปรัชญาของสมเด็จพระศรีนคริน

ทราบรมราชชนนี โดย

จำลองงานฝีพระหัตถ์

พระราชหัตถ์

เลขาตลอดจนหนังสือชุดรวมธรรมะที่ทรงมี

พระราชปรารภให้จัดพิมพ์ขึ้นเพื่อเผยแพร่มายังแสดงพร้อมคำอธิบาย

โซนที่ 1 “พระราชศรัทธา” จัดแสดงหนังสือธรรมะในพระ

ราชปรารภสมเด็จพระศรีนคริน

ทราบรมราชชนนี เช่น หนังสือ “ธรรมบรรยาย” ซึ่งถอดเสียงจากการบรรยายธรรม

ทางวิทยุของสถานีวิทยุ อ.ส.พระราชวังดุสิต อันทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดรายการ

ดังกล่าวขึ้นเป็นประจำทุกวันตลอดกาลทรงพระผนวชพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในปี

พุทธศักราช 2499

หนังสือ การบริหารทางจิต อันเกิดขึ้นจาก

รายการบรรยายธรรมทางวิทยุในชื่อเดียวกันทางสถานีวิทยุ อ.ส.เมื่อปี

พุทธศักราช 2511 โดยโปรดให้อารามวาสีสมเด็จพระสังฆราชตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระ

สมณศักดิ์ที่พระศาสนโสภณ ทรงดำเนินรายการทั้งสำหรับเด็ก เด็กวัยรุ่น และ

หนังสือ การบริหารทางจิต อันเกิดขึ้นจาก

รายการบรรยายธรรมทางวิทยุในชื่อเดียวกันทางสถานีวิทยุ อ.ส.เมื่อปี

พุทธศักราช 2511 โดยโปรดให้อารามวาสีสมเด็จพระสังฆราชตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระ

สมณศักดิ์ที่พระศาสนโสภณ ทรงดำเนินรายการทั้งสำหรับเด็ก เด็กวัยรุ่น และ

งานพระหัตถ์

หนังสือ การบริหารทางจิต อันเกิดขึ้นจาก

รายการบรรยายธรรมทางวิทยุในชื่อเดียวกันทางสถานีวิทยุ อ.ส.เมื่อปี

พุทธศักราช 2511 โดยโปรดให้อารามวาสีสมเด็จพระสังฆราชตั้งแต่ครั้งยังทรงดำรงพระ

สมณศักดิ์ที่พระศาสนโสภณ ทรงดำเนินรายการทั้งสำหรับเด็ก เด็กวัยรุ่น และ

หนังสือ การบริหารทางจิต อันเกิดขึ้นจาก



หนังสือชุดรวมธรรมะ