

200ผลงานใน'ชีวศิลป์เชียงใหม่'



ผลงานศิลปินเชียงใหม่



อ.แก้วฟ้า เกษรศุภกร



ผลงานพระพิฆเนศน้อย



ผลงานของแทน ไชยดีพิพัฒน์

เชียงใหม่เป็นอีกหนึ่งเมืองที่มีความเก่าแก่ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและประเพณี เนื่องจากมีชนเผ่าหลากหลายชาติพันธุ์อพยพเข้ามาอยู่อาศัย จึงทำให้เกิดความหลากหลาย

ทางวัฒนธรรมแฝงอยู่ตามชุมชน วัด โบราณสถานต่างๆ นอกจากนี้ เชียงมยุยังเป็นอีกหนึ่งเมืองที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยงานศิลปะและศิลปินที่อาศัยอยู่ในเมืองแห่งนี้ที่มีมากกว่า 100 ชีวิต เป็นที่มา

ที่ทำให้เกิด "ชีวศิลป์" ที่เปรียบเสมือนบ้านของศิลปินในจังหวัดเชียงใหม่

และทุกปีที่เชียงใหม่จะมีการจัดนิทรรศการชีวศิลป์ ซึ่งในปีนี้เป็นนิทรรศการชีวศิลป์ ครั้งที่



ผลงานของ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

ที่ 6 ภายใต้คอนเซ็ปต์ “เชียงใหม่เมืองศิลปะ” และจัดโดยศิลปินสมาคมชีวศิลป์ ที่เปิดกว้างเพื่อให้ศิลปินกว่า 200 คน ได้นำผลงานคนละ 1 ชิ้น ที่แสดงออกถึงตัวตน มุมมองทางสังคม หรือการถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ นำมาจัดแสดงภายในนิทรรศการ ซึ่งผลงานที่นำมาจัดแสดงมีตั้งแต่ศิลปินฝีมือระดับประเทศอย่าง อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ไปจนถึงผู้ที่เพิ่งเริ่มต้นการเป็นศิลปิน โดยงานเปิดให้เข้าชมไปจนถึง 30 มีนาคม 2561 ณ ชิวศิลป์ เชียงราย

อาจารย์ทรงเดช ทิพย์ทอง นายกสมาคมชีวศิลป์ เชียงราย กล่าวว่า นิทรรศการนี้ได้ถูกจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อให้ศิลปินเชียงใหม่ได้มีพื้นที่จัดแสดงผลงาน ตรงตามวัตถุประสงค์ของการก่อตั้งชีว

ศิลปะขึ้นมา เพื่อให้ศิลปินในจังหวัดเชียงใหม่ซึ่งมีจำนวนที่เยอะมากปัจจุบันมีประมาณ 400 คน ได้มีพื้นที่ที่เหมือนกับหอศิลป์หรือพื้นที่ในการจัดแสดงผลงาน โดยในปีนี้เป็นการจัดแสดงผลงานที่เปิดกว้างเพื่อให้ศิลปินได้แสดงความเป็นตัวตนได้



อ.ทรงเดช ทิพย์ทอง

อย่างเต็มที่ ส่วนใหญ่จะเป็นผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสื่อผสม ที่ศิลปินได้สื่อสารผ่านมุมมองหรือทัศนคติของศิลปิน

“การจัดแสดงครั้งนี้เป็นผลงานของศิลปินตั้งแต่รุ่นใหญ่จนถึงศิลปินรุ่นเล็ก อย่างผลงานของอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ และแทน โฆษิตพิพัฒน์ ลูกชายอาจารย์เฉลิมชัย เป็นการแสดงศักยภาพศิลปินของ

เชียงใหม่ ซึ่งผู้ที่ได้เข้ามาชมผลงานก็จะได้เห็นว่าคุณภาพที่มีความหลากหลาย ที่สำคัญคือเป็นเหมือนการสะท้อนความสามัคคีของศิลปินใน จ.เชียงใหม่อีกด้วย” อาจารย์ทรงเดชกล่าว

ด้านอาจารย์แก้วฟ้า เกษรศุภร์ อาจารย์ประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง หนึ่งในศิลปินที่จัดแสดงผลงานในชื่อ จิตตะ-กรรม ในรูปแบบเซรามิก สื่อผสม กล่าวว่า ได้นำผลงานมาร่วมจัดแสดงทุกปี เปรียบเสมือนการได้แสดงออกในตัวตนของตัวเอง อย่างผลงานที่นำมาแสดงปีนี้ออกแนวร่วมสมัย และรู้สึกภูมิใจที่ได้



ผลงานของ อ.แก้วฟ้า เกษรศุภร์

เป็นส่วนหนึ่งในการจัดแสดง
นิทรรศการ เหมือนกับได้ใช้
จิตวิญญาณของศิลปินต่างๆ
ในการก่อร่างสร้างนิทรรศการ
ขึ้นมา

“เทศกาลชีวศิลปะ
เชียงราย นอกจากจะเป็นการ
แสดงศักยภาพของศิลปิน
จังหวัดเชียงรายแล้ว ยัง
เป็นการเปิดประตูให้กับ
ศิลปินหน้าใหม่ของที่นี่อีก
ด้วย สำหรับคนที่ได้มาชมจะ
ได้เห็นนานาทัศนะแล้วก็รูป
แบบของศิลปะที่หลากหลาย
และเทคนิคที่ใช้ในการสร้าง
งาน ซึ่งผู้ชมบางคนอาจจะ
ชอบแบบไทยๆ บางคนอาจ
จะชอบเป็นแบบร่วมสมัย ซึ่ง
ก็จะครบทุกแนว” อาจารย์
แก้วฟ้ากล่าว

อย่างไรก็ตาม สำหรับ
ผู้ที่สนใจเข้าชมนิทรรศการชีว
ศิลปะ ครั้งที่ 6 สามารถเข้า
ชมได้ตั้งแต่วันที่ 30 มีนาคม
2561 ณ ชิวศิลปะ เชียงราย
ไม่มีค่าเข้าชม เวลา 10.00-
19.00 น. ทุกวัน สอบถาม

ข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 08-8418-5431, 0-5316-
6623 artbridge.cr@gmail.com หรือ www.
facebook.com/artbridgechiangrai <https://www.facebook.com/events/576034722521209/>.