

หนังสือพิมพ์ **เชียงรายไทม์**
 สื่อสื่อรับลตรง เพื่อการตัดสินใจ
 ปีที่ 2 ประจำเดือนมกราคม พ.ศ. 2555

10 บาท



ลูกอีสานในครอบครอง บูรณะพ้าหลวง

การกิจกรรมเกี่ยวกับพื้นถิ่นคุณไกลบ้าน



พึ่งว่า ชัมนวนนั่งอีสานฯ ตั้งขึ้นเพื่อเป็นศูนย์กลางให้นักศึกษาที่มาจากอีสานได้นำพบปะกัน ทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันเพื่อนที่มาจากภาคเดียวกัน ทำให้คลายความคิดถึงบ้านเกิดของแต่ละคนไปได้บ้าง และการรวมกลุ่มกันนี้ก็เป็นโอกาสให้รุ่นพี่ได้คุยกับรุ่นน้องได้ประคับประครองให้กำลังใจกันให้เรียนได้จบตลอดฝั่ง แม้จะอยู่ห่างไกลผู้ปกครองแต่ก็มีเพื่

ผู้ใหญ่จาก ชัมนวนนั่งอีสานและจากชุมชนชาว อีสานในจังหวัดเชียงราย มาร่วมงาน และเพื่อทำการบายศรีสุ่วัญให้ขวัญกำลังใจ แก่ลูกหลานอีสาน ที่กำลังพัฒนาอยู่ในขณะนี้ ให้มีกำลังใจประสบความสำเร็จในการกิจของตัวเอง ไม่ว่าจะเรียนหนังสือหรือทำงานกีฬา

นอกจากนี้ภายในงานยังมีการแสดงทาง

ติดตามความคืบหน้ากัน เราจะต้องเรียนรู้ รู้จักนิสัยใจของสมาชิกแต่ละคน การจะติดตามงานนั้น ก็ต้องใช้วิธีต่างกัน บางคนได้รับอิสระในการทำงาน แล้วงานเดินดี บางคนต้องการการกดดันอ่อนๆ จะทำให้งานคืบหน้า ซึ่งก่อนจะพนว่่าแต่ละคนใช้วิธีต่าง กันอย่างไร ก็ต้องลองผิดลองถูกกันมาก่อน" เปียร์ เล่า ถึงที่ได้เรียนรู้จากการทำกิจกรรม nokหลักสูตร เปียร์เรียนในสาขาวิชาการจัดการ พบร่วมงาน กิจกรรมในชั้นเรียนเป็นส่วนสำคัญให้เรื่องได้เป็นอย่างดี มีหลายเรื่องที่เรียนนำสิ่งที่เรียนรู้จากในตำรา มาทดลองใช้งานจริง ในภาคสนามอย่างไม่เป็นทางการ "เมื่อเราอยู่ในบทบาทที่เป็นแม่จันในกิจกรรม nok เวลาเรียนที่ทำอยู่ทำให้เราเกิดเรื่องโขยกันสิ่งที่เรียนมา ในหลายเรื่อง เราเกิดเช็ค่ว่าจริงอย่างที่คำร่าไว้ หรือไม่ในหลายเรื่อง ทำให้การเรียนสนุกขึ้น อย่างเรื่องจัดการทรัพยากร่มนุษย์ แบ่งผู้นำหรือหัวหน้าออกเป็น 2 แบบ แบบคุณลักษณะด้วยการทำให้กูน้อง ต้องมีความเคราะห์แรง ให้ลูกน้องทำงานให้ด้วยความรู้สึกนั้น กับอีกแบบคือการเป็นผู้นำคือผู้รับใช้ ทำงานแบบทำงานร่วมกับลูกน้อง หมุนเวียนทำงาน ในแบบหลังนี้มากกว่า เพราะคิดว่าคนเราเท่านี้ที่มีกัน มีอะไรเราเก็บช่วยๆ เหลือกัน และเข้ากันนิสัยใจคอ ของตัวเองด้วย การทำงานร่วมกันเป็นทีม นอกจากจะต้องอ่านว่าเพื่อนร่วมทีมเป็นคนอย่างไร เพื่อจะทำงานร่วมกันให้ได้ใจดีแล้ว ยังต้องรู้จักตัวเองว่า เป็นคนอย่างไร เมียร์ แนะนำว่าทำงานอย่างไร ด้วยวิธี อย่างไร เมียร์ สะท้อนเรื่องราวให้ฟัง

และยังบอกด้วยว่า จากการร่วมกิจกรรม nok หลักสูตร รู้สึกเหนื่อยแต่ก็คุ้มกับประสบการณ์ที่ได้รับ โดยเฉพาะการฝึกการอ่ายร่วมกับคนอื่น ซึ่งมาจากต่างบ้านต่างครอบครัว แล้วซึ้งต้องฝึกทำงานด้วยกันเป็นทีม

วันนี้...พากษาได้ทำหน้าที่ความเป็นศูนย์กลางให้กับลูกหลานในต่างอื่นได้เกิดขึ้นเพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีของอีสาน ซึ่งไม่เฉพาะแต่เรื่องราว ของอาหารการกิน และการร้องรำ



ลูกอีสานในอดีต กับการเปลี่ยนผ่านทาง การค้าจากภัยหนาวสู่พื้นที่คมนาคมใหม่



พึงว่า ชั้นรัฐมนตรีอีสานฯ ตั้งขึ้นเพื่อเป็นศูนย์กลาง
ให้นักศึกษา ที่มาจากอีสาน ได้มาร่วมประชัน ทำกิจกรรม
ต่างๆ ร่วมกับเพื่อนที่มาจากภาคใต้ของวัน ทำให้คลาย
ความคิดถึงบ้านเกิดของแต่ละคนไปได้บ้าง และการ
รวมกลุ่มกันนี้ก็เป็นโอกาสให้รุ่นพี่ได้คุ้ล่รุ่นน้อง
ได้ประคับประครอง ให้กำลังใจกันให้เรียนได้ดี
ตลอดรอดฝั่ง แม้จะอยู่ห่างไกลผู้ปักธงรองแต่ก็มีพี่ๆ
ในชั้นรัฐ อาสาดูแลกันและกัน

ชั้นรวมมุนนังอีสานล้านช้างศึกยามมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ได้จัดกิจกรรมใหญ่ประจำปีของชั้นรวม โดยใช้ชื่อว่า
"ใต้ร่มแม่ฟ้าฯ พาແລ້ງອືສານ ປີທີ 6"

สาขาวิชีวิทย์ พลเยี่ยม (เบียร์) นักศึกษาชั้นปีที่ 3
สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรมบริการ สำนักวิชาการ
จัดการ อธิศัพต์ประชานัมธรรม เธอเป็นแม่งงานจัดงาน
สำเร็จประจำปีของชั้นรวม และรับเป็นตัวแทนในการ
บอกเล่าถึงการร่วมกลุ่มของลูกอีสาน ในอ้อมกอดของ
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และสิ่งที่ได้เรียนรู้จาก
เข้าร่วมกิจกรรมในชั้นรวม

'มูนแมง' แปลว่า มะركก มูนแมงอีสาน คือ มะركกอีสาน ทั้งประเพณีและวัฒนธรรมอีสาน ที่ปรากฏอยู่ในชีวิตประจำวันของลูกอีสานอย่างแนบแน่น ไม่ว่าจะเป็นการนายศรีสุขวัญหรือการร้องรำทำเพลง รวมถึงอาหารการกินที่มีเอกลักษณ์เฉพาะ เปี้ยร์เล่าไว้

พึงว่า ชั้นรัฐมนตรีอีสานฯ ตั้งขึ้นเพื่อเป็นศูนย์กลางให้นักศึกษา ที่มาจากอีสาน ได้มาร่วมประชัน ทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกับเพื่อนที่มาจากภาคเดียวกัน ทำให้คลายความคิดถึงบ้านเกิดของแต่ละคน ไปได้บ้าง และการรวมกลุ่มกันนี้ก็เป็นโอกาสให้รุ่นพี่ได้คุยกับรุ่นน้องได้ ประจำปีละครองให้กำลังใจกันให้เรียนไปด้วยกัน

ตลอดรอบด้าน แม้จะอยู่ห่างไกลผู้ปักธงรองแต่ก็มีพี่ๆ ในชุมชนอาสาคุ้กกันและกัน
ปัจจุบันมีสมาชิกอยู่ร่วม 50 คน เมื่อมีสมาชิกเข้ามาใหม่ จะมีรุ่นพี่มาจับคู่เป็นบัดดี้คูเพล ก็จะเรียกในมา พนประกัน ติวหนังสือกันบ้างหรือในวันที่เบื่อๆ ก็มาเล่น ดนตรีร้องเพลงกันบ้าง กิจกรรมสำคัญประจำปีของ ชุมชน มุนนังอีสานฯ คืองาน 'ไดร์รัมเมฟีฟ้า พาแดงอีสาน' ปี 2554 นั้นจัดมาเป็นปีที่ 6 ผู้ที่มีตำแหน่งประธานชุมชน ก็จะรับเป็นแม่จานใหญ่นึ่งไป วางแผนการจัดงาน ร่วมกับสมาชิกชุมชน โดยมีสมาชิกอาสารับงานกันไป คนละด้านสองด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการแสวงหารือ ด้านอาหารเครื่องดื่ม

งานดังกล่าวขัดขืนเพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีอีสานแล้ว ยังเป็นสื่อกลางให้ชาวอีสานหลายรุ่นมาพากัน เกาะกุ่นกันเป็นเครือข่ายดูแลกัน ผู้เข้าร่วมงานนั้นนอกจากมีนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร ใน มหาลัยแล้ว ชนรุ่นใหม่อีสานฯ ยังได้เชิญ

ให้กลุ่มชาติอีสานและจากชุมชนชาว อีสาน
นั่งหัวด้วยเรียงราย มาร่วมงาน และเพื่อทำการบ่ายคืน
กับขวัญให้ขวัญกำลังใจ แก่ลูกหลวงอีสาน ที่กำลัง^{มา}
เดินลัดคัณอยู่ในขณะนี้ ให้มีกำลังใจประสมความสำเร็จ
ในการกิจของตัวเอง ไม่ว่าจะเรียนหนังสือหรือทำงาน
ตาม

นอกจากนี้ภายในงานยังมีการแสดงทางดนตรีรวมโดยลูกหลวงชาวอีสาน ทั้งกลุ่มของการรำชั่วนิยม เช่น ช้อนนาเป็นอย่างดี คัดเลือกเพลงทั้งแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย พร้อมกับจัดอาหารอีสานแท้มารับรองทุกที่มาร่วมงาน

เบียร์ เป็นประثارชั่วนิรันท์ที่หนวดวาระปฏิบัติงานแล้ว แต่ในท่วงเวลาหนึ่งไม่ได้เลือกประثارนในที่รับบทหน้าที่แม่งานประสานงานไปอย่างไม่มีเกี่ยงของล่าวย่าง การจัดงาน ให้ร่มแมงฟ้าฯ พาแดงอีสาน นอกงาน ได้สืบสานงานจากรุ่นสู่รุ่นแล้ว การจัดงานดังกล่าวทำให้เรียนรู้แบบ nok คำารีนได้ไม่น้อย การที่งานนี้เริ่งคุ้ล่วงไปได้นั้น ผ่านการวางแผนงาน แจกแจงงาน คัดตามงาน การทำงานเป็นทีมใหญ่นั้นต้องอาศัยทักษะสตอร์และศิลป์

เมื่อร่วมกันกับสมาชิกเชื้อต่อภูมิแล้วว่าจะจัดงาน
ออกมาย่างไร ก็ทำการแบ่งงานกันไป เมื่อต้อง

