



Title :	๒ ปี โศกเศร้า ๓๓๐๐๐ ใช้คน ไชยรักษ์โลกรอดพ้นน้ำแข็ง
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์
Date :	ในวสันตวิษั 20 กรกฎาคม พ.ศ. 25๒๙ ฉบับที่ ๑๖

10 กรกฎาคมที่ผ่านมา เป็นวันคล้ายวันเกิดของ **ทองแถม นาถจำนง** กวี นักคิด นักเขียน ผู้เชี่ยวชาญเรื่องจีนซึ่งเป็นที่รู้จักในหมู่นักอ่านว่า **โชติช่วง นาถอน** ที่มีอายุครบ 60 ปี

วาระสำคัญครานี้ เจ้าของวันเกิดจึงชวนเพื่อน พ้องน้องพี่ในวงการนำหมึกมารวมฉลองวันเกิดที่สถาบันคึกฤทธิ์ ซอยงามดูพลี กรุงเทพฯ ในงานมีวงเสวนาหัวข้อ **"4 ทศวรรษ สังคมไทย กับโลกของนักเขียน"** ทองแถม นาถจำนง-โชติช่วง นาถอน ๖๐ จัดโดยมูลนิธิสโมสรมิตรภาพวัฒนธรรมสากล และเพื่อนมิตรทองแถม

ปัจจุบัน ทองแถม เป็นบรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา นสพ.สยามรัฐรายวัน, กรรมการมูลนิธิจิตร ภูมิศักดิ์, เลขาธิการสโมสรมิตรภาพวัฒนธรรมสากล, ที่ปรึกษา กองทุนศิลปินครูบ้านป่า สลา คุณวุฒิ, นายกสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย สมัยที่ 17-18, บรรณาธิการนิตยสารทางอีสานและนักเขียนทางอีสาน

เชี่ยวชาญ ชำนาญทั้งกวีไทยและกวีจีน ชนิดหาตัวจับยาก

นอกจากงานแปลวรรณกรรมจีน ทั้งสามก๊ก แปลบทภาพยนตร์สามก๊ก ยังมีผลงานอีกหลายประเภท ทั้งประวัติศาสตร์ วรรณกรรม บทความ กวีนิพนธ์ วิเคราะห์เศรษฐกิจสังคม รวมแล้วกว่า 60 เล่ม อาทิ ดอยสูงฟ้าใส, เส้นทางสายฝัน, สรรนิพนธ์ขงเบ้ง, กลยุทธ์สามก๊ก, กลยุทธ์ไทย, คิดให้ถูกชีพสุขสงบเย็น, เต่า เด็ก เกิง, ชุดสมบัติจีน, กรุงเทพฯ กำศรวล, ประชาวิวัฒน์, ทุนนิยม 4 ชั้น ฯลฯ

เพื่อนมิตรทองแถมที่มาร่วมแสดงความยินดี อาทิ สุเทพ วงศ์กำแหง ศิลปินแห่งชาติ, สุนันท์ พันธุ์ศรี นักเขียนเจ้าของนามปากกาเสรี ทศนศิลป์, สุรินทร์ ภาคศิริ นักจัดรายการวิทยุ, ถนอมวงศ์ สุกโชติรัตน์ ล้ายอดมรรคผล, นักแปลเจ้าของรางวัลสุรินทราชา ฯลฯ นอกจากจะหอบของขวัญกันเต็มไม้เต็มมือ ยังพูดคุยถึงสารทุกข์สุขดิบกันอย่างอบอุ่นเป็นกันเอง

วงเสวนาเริ่มที่ **รศ.วิทยาการ เชียงกูล** คณบดีวิทยาลัยนวัตกรรมการสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต เจ้าของรางวัลศรีบูรพา เกริ่นว่า ทองแถมเป็นคนคิดแบบวิทยาศาสตร์ ไม่สรุปอะไรง่าย ๆ หากหลักฐานก่อนตั้งข้อสรุป ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญ ทว่าหายากในสังคมไทย

"บ้านเรา หลายคนคิดว่าทำไมการศึกษายังไม่ก้าวหน้ากว่าประเทศอื่น ทำไมดีกัน ทำไมทหารยึดอำนาจ น่าจะมีทางออกที่ดีกว่านี้ สรุปง่าย ๆ ว่าเราไม่ได้ถกเถียงกันด้วยความรู้ แต่ใช้ความรู้สึก ใช้อำนาจ ซึ่งความหลงใหลในอำนาจนั้นนักเขียนก็สามารถเป็นได้ เป็นอำนาจในการทำให้คนเชื่อ"

"เราต้องตระหนัก ต้องให้การศึกษาแบบใจกว้าง คิดวิเคราะห์แบบวิทยาศาสตร์ ส่วนนักเขียนเองต้องใจกว้างมากขึ้น มีวุฒิภาวะมากขึ้น" วิทยาการย้ำ

ก่อนกล่าวถึงทองแถมว่า การใช้ชีวิตก็เป็นตัวอย่าง สนใจกวี ประวัติศาสตร์ อ่านหนังสือค้นคว้าหลายด้าน ซึ่งน่าจะเป็นบทเรียนให้คนรุ่นใหม่

รุ่นน้องคณะเทคนิคการแพทย์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ของโชติช่วง นาถอน อย่าง **รศ.ดร.ไชยยง รุณเวท** อาจารย์สำนักวิชาแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง บอกว่า รู้จัก "พี่แถม" ครั้งแรกตอนเรียน มข. ชอบกิจกรรมเหมือนกัน หลังเหตุการณ์ 6 ตุลา 2519 ก็ชวนกันเข้าป่า

"เป็นจุดเียนของผมและพี่แถม พี่แถมได้เรียนเรื่องราวของจีนกระทั่งกลายเป็นทองแถมอย่างทุกวันนี้ เหมเองก็ได้เรียนรู้ วันนี้จึงไม่ผิดหวังกับสังคมนี้"

"ทุกวันนี้ข่าวสารมากมาย ทำให้คนคิดน้อยลง 'ความรู้สึก-ความเชื่อ-ความจริง' มีส่วนขัดแย้งกันหมด ตอนเด็กๆ สงสัยว่าทำไมข้าราชการซื้อของเหินไปไหวที่หน้าศาลพระภูมิ วันนี้เข้าใจแล้ว ในรายงานงบประมาณเขาเขียนว่าเพื่อความเป็นสิริมงคล เพื่อช่วยกำลังใจ ง่ายๆ คือเพื่อไม่ให้เกิดความอับมงคลเท่านั้นเอง จึงไม่แปลกที่กระทรวงเกษตรฯ จะขอฝน เพราะคนไทยก็อย่างนี้" รศ.ดร.ไชยยงกล่าว

และย้ำว่า ฉะนั้น นักเขียนควรชี้ให้เห็นวิถีคิด ความเป็นเหตุเป็นผล และความเป็นธรรม

ขณะเดียวกัน วงเสวนายังมีนักวิจารณ์วรรณกรรมร่วมพูดคุย

"ชื่นชมคุณทองแถม เป็นนักคิดที่มีความเป็นเด็กเสมอทั้งวัย 60 ปีแล้ว ด้วยลักษณะ ท่าทาง อาการต่างๆ เป็นเด็กด้วยความอยากรู้อยากเห็น ทุกครั้งที่เจอกันจะมีเรื่องเล่า เล่าอย่างสนุกสนานและมีพลัง"

จรัญพร ปรัชญ์ประลัย มูลนิธิสโมสรมิตรภาพวัฒนธรรมสากล เกริ่นอย่างชื่นชม ก่อนบอกว่า ทองแถมเป็นคนมีเมตตา ต่างจากแวดวงนักเขียนในปัจจุบันซึ่งบางครั้งรู้สึกท้อแท้ นักเขียนเด็กดำนักเขียนผู้ใหญ่ ขณะเดียวกันนักเขียนผู้ใหญ่ก็ด่า ไม่เข้าใจว่าเกิดอะไรขึ้นกับสังคมไทย

"ผมโตมากับหนังสือของ 'รงค์ วงษ์สวรรค์, เสนีย์ เสาวพงศ์, เสกสรรค์ ประเสริฐกุล ชื่นชมในความเป็นครู ไม่ค่อยชอบแวดวงนักเขียนทุกวันนี้ รู้สึกไม่สนุกเวลาเจอข้อความจิกกัดในเฟซบุ๊ก เจอนักเขียนบางท่านแล้วไม่อยากไหว เรามาถึงจุดนี้ได้"