



คำประกาศเกียรติคุณ

รองศาสตราจารย์วิทยุ โสววรรณศิริ

ปรัชญาคุณุภักดิ์บัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาสังคมศาสตร์

รองศาสตราจารย์วิทยุ โสววรรณศิริ เกิดเมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๘๐ ณ จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พุทธศักราช ๒๕๐๗ และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยเพนซิลเวเนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปีพุทธศักราช ๒๕๑๕

รองศาสตราจารย์วิทยุ โสววรรณศิริ มีความสนใจงานด้าน สถาปัตยกรรมไทยมาตั้งแต่วัยเยาว์ และได้รับการถ่ายทอดศิลปะการ เขียนลาย แกะลาย ฉลุลายไม้ และงานช่างทำลวดลายต่าง ๆ อาทิ ลายแกะสลักหนังตะลุง ลายเครื่องแต่งตัวมโนราห์ ลายกนกติดโลงศพ และลายฉลุติดอาคาร เป็นต้น ทำให้ได้เรียนรู้ลวดลายและวิถีงานช่าง ในศิลปกรรมไทยมาตั้งแต่วัยเด็ก ด้วยความสนใจดังกล่าว จึงได้สอบเข้า ศึกษาต่อในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ

ในขณะที่เป็นนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เข้าสอบวิชาวาดเขียนตรี วาดเขียนโท และวาดเขียนเอก ที่วิทยาลัยเพาะช่าง จนได้รับประกาศนียบัตรครูสอนวิชาวาดเขียนของกระทรวงศึกษาธิการ และได้เป็นครูสอนวิชาวาดเขียนในโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาไท ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๕ นับได้ว่า ชีวิตความเป็นครูเริ่มต้นจากจุดนี้เป็นต้นมา ต่อมา เมื่อสำเร็จการศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เข้ารับราชการในตำแหน่งอาจารย์ สอนวิชาสถาปัตยกรรมไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๘ และมีความก้าวหน้าในอาชีพมาโดยลำดับ ได้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๓ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมไทย ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๑ และเกษียณอายุราชการ ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๑

รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในหลวงต่อพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในการเปิดสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ และได้ร่วมยกย่องหลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๙ นับเป็นหลักสูตรแรกของประเทศไทย จนกลายเป็นหลักสูตรมาตรฐานการศึกษาของประเทศไทยที่ใช้ในปัจจุบัน นอกเหนือจากการทำงานในฐานะอาจารย์ประจำแล้ว รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี ยังเป็นอาจารย์พิเศษให้กับมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และแม้จะเกษียณอายุราชการแล้ว ก็ยังทุ่มเท เสียสละ และอุทิศตน ทำหน้าที่สอนและสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนและประชาชน

ทั่วไปได้เข้าใจและเห็นคุณค่าของสถาปัตยกรรมไทยอย่างลึกซึ้ง นอกจากนี้
รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี ได้เขียนบทความทางวิชาการเกี่ยวกับ
สถาปัตยกรรมไทย การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาชุมชนผ่าน
ศิลปะ อาทิ การอนุรักษ์และพัฒนาสถาปัตยกรรมไทยในยุคปัจจุบัน การ
ออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในบริบทของวัฒนธรรมสากล บทบาทของ
สถาปัตยกรรมในการพัฒนาชุมชนและสังคม เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้นำ
ประสบการณ์ด้านสถาปัตยกรรมไทยและศิลปะไทย มาถ่ายทอดเป็น
ตัวหนังสือ อาทิ หนังสือชีวิตและผลงานรองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี
เล่ม ๑ - ๒ หนังสือลายเส้นประกอบสถาปัตยกรรมไทย หนังสือสถาปัตยกรรม
ร่วมสมัย หนังสือลายไทย หนังสือภาพลายเส้นอนุรักษ์สัตว์หิมพานต์
และหนังสือฐานานุกัตติ์ของสถาปัตยกรรมไทย ปัจจุบัน รองศาสตราจารย์
ภิญโญ สุวรรณคีรี ยังมีบทบาทในการบรรยายวิชาการและการเป็น
กรรมการในหลายองค์กร รวมทั้งการเป็นกรรมการในโครงการจัดทำ
พจนานุกรมศัพท์สถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง ซึ่งได้มีการเผยแพร่และ
นำไปใช้ในการศึกษาและการวิจัยสถาปัตยกรรม นับว่าได้สร้างประโยชน์
และสร้างคุณค่าต่อสังคมแวดวงการศึกษาของไทยอย่างยิ่ง

รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี เป็นสถาปนิกที่ได้รับการ
ยอมรับอย่างกว้างขวางว่า เป็นผู้สร้างตำนานวิชาช่างไทย ด้วยการสร้าง
อัตลักษณ์ใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยทั้ง
แบบประเพณีและแบบใหม่ เป็นการผสมผสานศิลปะไทยดั้งเดิมเข้ากับ
ความทันสมัยอย่างลงตัว รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี มีบทบาท
สำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนางานศิลปะไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ
สร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและสังคมเป็น

จำนวนมากทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ อาทิ ออกแบบพระมหาเจดีย์ พระบรมสารีริกธาตุวัดธรรมมงคล กรุงเทพมหานคร ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๐ ออกแบบพระอุโบสถวัดเขาช่องพราน จังหวัดราชบุรี ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๓ ออกแบบพระมหาเจดีย์ พระบรมสารีริกธาตุ วัดพระธาตุผาเงา จังหวัดเชียงราย ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๕ ออกแบบ ศาลาไทย ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๑ ออกแบบพระมหาเจดีย์วัดทิพย์รัฐนิมิต (วัดบ้านจิก) จังหวัดอุดรธานี ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๙ และออกแบบพระมหาเจดีย์ วัดเมือง จังหวัดยะลา ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ ซึ่งการออกแบบนี้มีความสง่างามและเต็มไปด้วย รายละเอียดอันประณีต สะท้อนถึงความศรัทธาและความเคารพต่อศาสนา พุทธอย่างลึกซึ้ง และสะท้อนถึงความผูกพันของสถาปัตยกรรมไทยกับความเชื่อและพิธีกรรมทางศาสนาของสังคมไทยได้อย่างงดงาม นอกจากนี้ ได้ถ่ายทอดงานสถาปัตยกรรมไทยผ่านการออกแบบตกแต่งสถานีรถไฟใต้ดิน สถานีสนามไชย ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ และออกแบบส่วนยอดเจดีย์ประดิษฐานและสยามเทวาริราชของรัฐสภา ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ อีกด้วย

ในการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี มีผลงานการออกแบบให้ชาวโลก ได้ร่วมสัมผัสถึงอารยธรรมไทย อาทิ ออกแบบพระอุโบสถวัดไทยกุสินารา เฉลิมราชย์ ประเทศอินเดีย ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ ออกแบบพระอุโบสถที่วัดไทยลุมพินีมหาวิหาร ประเทศเนปาล ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๙ ออกแบบ ศาลาไทยกาญจนาภิเษก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ณ สวนสาธารณะ

โมดิอิน กรุงเทลอาวีฟ ประเทศอิสราเอล ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๑ ออกแบบศาลาไทยเมืองฮัมบวร์ก ประเทศเยอรมนี ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ ซึ่งผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในต่างประเทศแสดงให้เห็นถึงการเชื่อมโยงวัฒนธรรมไทยเข้ากับบริบทสังคมโลก เป็นสะพานเชื่อมระหว่างวัฒนธรรมไทยกับสังคมสากล นับว่าเป็นการอนุรักษ์ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้อยู่คู่สังคมไทยและสากลได้อย่างยั่งยืน

รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี เป็นผู้ซึ่งดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านงานด้านสถาปัตยกรรมที่ตนเองถนัด จึงได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๗ และได้รับรางวัลอื่น ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติอีกมากมาย อาทิ สถาปนิกผู้มีผลงานดีเด่นด้านการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย คณะกรรมการวันอนุรักษ์มรดกไทย ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๙ บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาสังคม ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๐ รางวัลนิกเคอิ เอเชียไพร์ช สาขาศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ รางวัลเอเชียแปซิฟิก สาขาศิลปวัฒนธรรม บุคคลดีเด่นในด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ และได้รับการแต่งตั้งเป็นราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ประเภทสถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๖ รวมทั้ง ได้รับเชิดชูเกียรติเป็นศาสตราจารย์ในสาขาสถาปัตยกรรม จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๕๔

จากเกียรติประวัติของรองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี อันเป็นที่ประจักษ์ชัดและเป็นที่ยอมรับในความเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงาน ออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่เป็นเอกลักษณ์ เป็นผู้ที่ใช้ความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม ในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการศึกษาของประเทศ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของประเทศให้เป็นที่แพร่หลายในระดับ นานาชาติ อันเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติอย่างสม่ำเสมอ มาเป็นเวลายาวนาน กอปรกับเป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม กตัญญูต่อ ชาติต่อแผ่นดิน มีความจงรักภักดีต่อชาติและสถาบันพระมหากษัตริย์อย่าง แน่วแน่ ด้วยผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ที่ได้กระทำมา ล้วนเป็นประโยชน์ ต่อสังคมและประเทศชาติ สมควรได้รับการยกย่องเพื่อเป็นเกียรติประวัติ และแบบอย่างในวงวิชาการและวิชาชีพให้ผู้อื่นเจริญรอยตาม ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๖๗ ให้รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี ได้รับ พระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

