

MATICNON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	โพสต์ทูเดย์		
Date :	19 ต.ค. 2551	Page :	C2
		No :	51516149

พิมพ์อวยชัย มากมี

อยากเป็นนางฟ้าเพื่อเรียนรู้โลกกว้าง

ดู ความมหาวิทยาลัยฉบับนี้เราไปไกลกันถึง จ.เชียงราย แน่นอนว่าต้องไม่ทันมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยที่ได้ชื่อว่าสวยที่สุดแห่งหนึ่งในเอเชีย ภายใต้คอนเซ็ปต์ว่า University in the Park (มหาวิทยาลัยในสวน) และอย่างที่บอก บนเนื้อที่กว่า 1,000 ไร่ ของมหาวิทยาลัยแห่งนี้เต็มไปด้วยพื้นที่สีเขียว โดยเฉพาะหน้าหนาวนั้นอากาศดีมากๆ เปรียบเสมือนสวิตเซอร์แลนด์ของเมืองไทย เนื่องในโอกาสครบรอบ 10 ปี ของมหาวิทยาลัย ที่มีพิธีการเฉลิมฉลองตามแบบล้านนาอย่างเต็มรูปแบบ และมีตัวแทนจากสถานทูตจาก 26 ประเทศ ที่มีความร่วมมือทางด้านวิชาการมาร่วมงาน และเราได้ไปพบกับนักศึกษาสาวที่ทำหน้าที่พิธีกรภาคภาษาอังกฤษด้วยท่าทางคล่องแคล่วมั่นใจ เราเห็นความโดดเด่นของเธอได้ตั้งแต่รูปร่าง

สูงโปร่ง ขาวราวกับนางแบบ และบางมุมบนใบหน้าของเธอที่ดูละม้ายคล้ายกับพิธีกรสาวหนูแหวน-ปวีศา เพ็ญชาติ เธอชื่อน้องวิว-พิมพ์อวยชัย มากมี นักศึกษาจากคณะศิลปศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3

ชอบเรียนภาษามาแต่เด็ก

น้องวิวจบ ม.6 จาก จ.ราชบุรี มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะมาเรียนที่นี่โดยเฉพาะเนื่องจากหลงใหลในความเขียวขจีและน่าอยู่ของมหาวิทยาลัยแห่งนี้ ตอนเรียนชั้น ม.5 น้องวิวเคยได้ทุนไปเรียนภาษาที่ประเทศออสเตรเลีย เป็นเวลา 3 สัปดาห์ โดยไปอยู่กับครอบครัวของชาวออสเตรเลีย ชานานแท้ ซึ่งนับเป็นประสบการณ์ที่ดีแก่เธอในการเรียนรู้วัฒนธรรมและความเป็นอยู่ของคนที่นี่ แม้จะเป็นเพียงเวลาสั้นๆ

ก็ตาม ตอน ม.6 น้องวิวก็ได้ไปเรียนภาษาจีนที่ประเทศไต้หวันเป็นเวลา 3 สัปดาห์เช่นกัน เนื่องจากมีความสนใจในภาษาต่างๆ มาตั้งแต่เด็กๆ ซึ่งได้รับการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากคุณพ่อคุณแม่ที่เป็นครูอยู่ที่ จ.ราชบุรี “วิวดิฉันว่าภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารที่ดีที่สุดของมนุษย์ และถ้าเราสามารถพูดได้หลายภาษาน่าจะเป็นเรื่องที่ได้เปรียบในการเรียนรู้สื่อสารกับคนอื่น และเป็นเรื่องที่เป็นประโยชน์ในอาชีพการงานหลายๆ อย่าง”

ด้วยความชื่นชอบภาษาประกอบกับเป็นเด็กช่างพูดและชอบกิจกรรม ทำให้น้องวิวได้รับหน้าที่เป็นพิธีกรของโรงเรียนเรื่อยมาจนกระทั่งเรียนมหาวิทยาลัย เรียกว่างานของคณะหรือของมหาวิทยาลัยจะเป็นทางการหรือไม่ก็ตาม จะเห็นน้องวิวรับหน้าที่พิธีกรอยู่เสมอ เพราะเธอเกิดมาเพื่อสิ่งนี้โดยเฉพาะ และใครๆ ก็เชื่อเช่นนั้น



“อ...อนุสรา ทองอุไร

ครบทุกรสกับชีวิตชาวหอ

น้องวิวบอกว่าตั้งแต่เล็กจนโตไม่เคยแยกไปอยู่ที่ไหนคนเดียวมานานๆ เลย การมาเรียนที่นั่นนับเป็นครั้งแรกในชีวิตที่มาใช้ชีวิตตามลำพังตามแบบชาวหอ ปีแรกน้องวิวอยู่หอพักของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีทั้งข้อดีและข้อเสีย ข้อดีคือการฝึกให้มีระเบียบวินัย ตรงเวลา การตื่นนอน การเข้าหอมักจะต้องเป็นเวลาแน่นอน ต้องทำงานบ้าน ดูแลชีวิตส่วนตัว โดยเฉพาะการบริหารด้านการเงิน

“ตอนอยู่บ้านก็ไม่มีหน้าที่ต้องรับผิดชอบอะไรมาก ทุกอย่างคุณแม่ทำให้หมด โดยเฉพาะเรื่องงานบ้านนี่แทบจะไม่ต้องหยิบจับอะไรเท่าไร มาที่นี้ทำเองทุกอย่าง แล้วก็ต้องใช้เงินอย่างไรให้เงินเดือน เราเคยได้เป็นรายวัน รายสัปดาห์ พอมาได้เป็นรายเดือนแรกๆ ก็บริหารไม่ค่อยลงตัวหมดเสีย

แต่ต้นเดือนตามแบบชาวหอทั่วไป มาหลังๆ ค่อยดีขึ้นหน่อย ส่วนข้อเสียก็มีแรกๆ เราอาจจะหลงระเริงกับอิสราภาพที่ได้รับตอนเรียน ม.ปลาย คุณครูก็เข้มงวดกฎระเบียบในโรงเรียนก็มากกว่า พอมาเรียนมหาวิทยาลัยมีอิสระมาก มาอยู่หอก็มีอิสระมากกว่าอยู่บ้าน ก็ต้องดูแลตัวเองให้ดี รู้จักชอบช้อปปิ้งให้มากเกินไป เราต้องเป็นผู้ใหญ่ให้พ่อแม่กับที่พ่อแม่ไว้วางใจ”

อยากเป็นนางฟ้าพอๆ กับการเป็นนักเขียน

ตอนที่เรียนจบมัธยมปลายน้องวิวลองไปสมัครสอบคัดเลือกแอร์โฮสเตส ที่สายการบินอาหรับแห่งหนึ่ง ซึ่งก็เรียกตัวไปสอบสัมภาษณ์แล้ว แต่บังเอิญเป็นช่วงเวลาเดียวกับที่ต้องมาสอบที่มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ทำให้น้องวิวต้องสละสิทธิ์ไป น้องวิวใฝ่ฝันตั้งแต่เด็กว่าช่วงแรกๆ ของชีวิตการทำงานอยากจะทำงานทางด้านการบิน เนื่องจากเป็นอาชีพที่มีอิสระ และได้เดินทางเรียนรู้โลกกว้าง ได้พบเห็นอะไรใหม่ๆ อยู่เสมอแน่นอนว่าหลังจากเรียนจบแล้วน้องวิวคงเข้าสู่เส้นทางสายนางฟ้าไปสักกระยะก่อนที่จะกลับมาเรียนปริญญาโทต่อ

แล้วค่อยสรุปเส้นทางชีวิตอีกครั้งว่าอาชีพใดคือสิ่งที่ใช่ที่สุดสำหรับเธอ

“ตอนนี้ก็คิดว่าชอบอาชีพนางฟ้ามากที่สุด แต่หากลองไปทำแล้วเราอาจจะเจอแง่มุมอื่นๆ ของชีวิต ประสบการณ์ที่ได้จะเป็นการย้ำเตือนเราอีกครั้งว่านี่คือสิ่งที่ชอบที่สุดหรือเปล่า เพราะชีวิตคือการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยชีวิตเป็นสถาบันที่เรียนกันไม่มีวันจบสิ้น วิวก็อยากเรียนรู้ใหม่ๆ ไปเรื่อยๆ”

แต่อีกอาชีพที่น้องวิวใฝ่ฝันก็คือ การได้เป็นนักเขียน การเป็นคอลัมนิสต์ให้กับนิตยสาร อยากเดินทางเรียนรู้ชีวิตและวัฒนธรรมที่แตกต่างของผู้คนในชนชาติต่างๆ ทั่วโลก ไม่แนในอนาคตอันใกล้นี้เราอาจจะมีนักเขียนนามอุโฆษเกิดขึ้นในบรรณพิภพของวงการนำหมึกอีกสักคนก็ได้ ○

