



Title :	ສາຂຸຜົ່ານ - ໂເຮງບັນດາໃຈ ລ່າຍຫວອດ ‘ຕໍ່ານານດອຍຕູງ’
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ຄົມຮ້ອງວົກ ປະໜິງ 11
Date :	ພຸດ 12 ມັງກອນ 2555

ໄຄຣທີ່ມີໂຄສາໄດ້ໄປເຢືອນ “ພຣະຕໍ່ານານດອຍຕູງ” ດັ່ງທີ່ໝັກບັນດາມົງຄາມດົງກາມຂອງອາຄາຣ ສາທັນທີ ດອກໄຟ້ທາລາກສີນານາພັ້ນຖຸ ໂີ່ວ່າຈະປ່ານມານາມແຕ່ໄຫນກີ່ຍັງຄົງຄວາມດົງກາມໄວ້ເສມອ ເສມົອນຜູ້ທຽບເປັນເຈົ້າອົງບ້ານແທ່ງນີ້ “ສມເຕັຈພຣະຄຣີນຄຣາບມຣາຈ່ານນີ້” ແມ່ພ້າຫລວງທີ່ຍັງຄວາມງາດມາຢູ່ໃນຈາກປ່ວງນ້າຫວາຍໄຫວດລວດກາລຳສຸດເຫຼົານັ້ນອ່າງ ເຫວັນນີ້ໃນພັ້ນທີ່ໂຄຮກພັ້ນນາດອຍຕູງ ໄດ້ຄ່າຍກາພແລະເຮືອງຮາວພຣະຕໍ່ານານແທ່ງນີ້ຝ່າຍ້ານໜັງສຶກ “ມອງບ້ານເພື່ານາມຕ່າວ” ກາຍໄດ້ການສັນບສັນນາຈາກມູລັນທີແມ່ພ້າຫລວງ ໃນພຣະມຣາຈ່ານປົກກົມກົມ ສມເຕັຈພຣະຄຣີນຄຣາບມຣາຈ່ານນີ້

ເຈັນວິສ ມາເຍອ ທ້ອງເຈັນ ວັນ 15 ປີ ນັກເຮັດວຽກ ທີ່ມ.3 ໂຮງເຮັດວຽກ ບ້ານປ່າງນາມ ເຈັນ ທີ່ນີ້ໃນຜູ້ສຣົຄສໍາຮ້າງຫນັງສືອມອົງບ້ານເພົດານດາວ ເລົ່າວ່າເຂົມ່ານີ້ສ່ວນຮ່ວມໃນການຈັດກາທັນສືອເລີມນີ້ເພະວະໂຮງເຮັດວຽກຢູ່ໃນໂຄຮກພັ້ນນາດອຍຕູງຂອງສມເຕັຈບ່າຍ ເຫັນຄ່າຍເຫວັນໄຟດີເປັນເວລາ 4 ວັນ ວັນທີ 20-23 ມີນາມ 2555 ກີ່ຈົກກະຕິເຮັດວຽກ ດ້ວຍຕົກມົາໃຫຍ່ ແລະ ທີ່ມີຈາກທຸກຄົນ ວັນທີ 2 ເຮັດວຽກຂໍ້ມູນສາທານທີ່ຕ່າງໆ ໃນດອຍຕູງ ໂດຍອີກສາທານທີ່ຈົງ ວັນທີ 3 ຮູ້ຈັກແມ່ພ້າຫລວງຜ່ານການດິນສຶກຍາພຣະຕໍ່ານານແທ່ຫອມແທ່ງແຮງບັນດາລາໃຈ ເພື່ອໄຫ້ເຫັນດີຕືດແລະເກີດແຮງບັນດາລາໃຈ ວັນສຸດທ້າຍວັນທີ 4 ຖບກວນການໃຊ້ກັບລັບ ເລັນສໍ ທ່າດັ່ງກັບລັບ ສັດສ່ວນ ມຸມມູນ ແລະເຫັນພ່າຍກາພ ທັງຄ່າຍຈົບລົງມີການຕ່ອຍດ້ວຍການທໍາທັນສືອີ້ນ ຮູ້ສັກຕິໄຈມາກເພະຈະຈະໄດ້ຄ່າຍກາພແລະຄ່າຍຫວັດປະປົກການທັງໝົດທີ່ມີໄວ້ໃນຫນັງສືອ

“ໂຮງເຮັດວຽກໄມ້ມີວິຊາຄ່າຍກາພ ພອຮູ້ວ່າຈະມີການເຂົ້າຄ່າຍກາພຈາກອາຈາຍທີ່ໄຮງເຮັດວຽກ ກີ່ຮັບຫາຂໍ້ມູນເຂົ້າມີໂຄສະນາໃນສັນຕະພິບ ເພື່ອຄັດເລືອກ ເມ່ວ່າວ່າດັ່ງຕົ້ນເອງພ່າຍຄັດເລືອກດີໃຈມາກ...ຈາກນີ້ອ່ານເປັນຄົນໄນ່ກໍລ້າຈັບກັບລັບ ໄນກໍລ້າໃຊ້ກັບລັບ ກົລວມັນພັງ ເພະຈຳໄໝເປັນ

ສານຜົນ-ໄຮງບັນດາ

ດ້າຍຫວັດ ‘ຕໍ່ານານດອຍຕູງ’



ແຕ່ຕອນນີ້ໃຊ້ເປັນແລ້ວຮັບ ໄດ້ຄ່າຍຮູ່ປະ ເຮັດວຽກ ທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນອົດຕືບໃນພຣະຕໍ່ານານດອຍຕູງ ກົມໄຈມາກຄຣັບ” ເຈັນວິສ ກ່າລ່າວ້າ

“ໜຸ່ວ່າ ອົດຕືບໄດ້ກໍາຄວາມຮູ່ທີ່ໄດ້ນ້າໃຫ້ໄດ້ປະໂຍ່ນນີ້ຢ່າງຕ່ອນ ເນື່ອງ ຈະທຳໄຫ້ເກົ່າບື້ນເຮືອຍໆ ອັນເຄົດອາຈະຈະເປັນຫ່າງກາພເມືອງບູ້ເພີໄດ້ ຈຶ່ງພຍາຍາມເຮັດວຽກໄຫ້ໄດ້ມາກທີ່ສຸດ ແລະໃຊ້ກັດລ້ອງ



ຈາກກົມໄຈມາກຄຣັບຢ່າງຕ່ອນ ເລີ່ມ ຊົ່ງກົມໄຈມາກຄຣັບ ເກີດປະໂຍ່ນນີ້ຢ່າງຕ່ອນ ເນື່ອງ ຈະທຳໄຫ້ເກົ່າບື້ນເຮືອຍໆ ອັນເຄົດອາຈະຈະເປັນຫ່າງກາພເມືອງບູ້ເພີໄດ້ ຈຶ່ງພຍາຍາມເຮັດວຽກໄຫ້ໄດ້ມາກທີ່ສຸດ ແລະໃຊ້ກັດລ້ອງ

ຈາກຜູ້ໃຫ້ໃຊ້ ດີສຸກ ຄົວ ເຈັ້ນນ້າ ໂຮງເຮັດວຽກ ເປັນດັນ ເຫວັນນີ້ ດອຍຕູງ ສາຫາ ຮ້າ

“ครรติมีโอกาสได้ไปเยือน “พระดำเนินกดอยดุง” ต้องชื่นชมกับความงามของอาคาร สถานที่ สถาปัตยกรรมไทยที่มีเอกลักษณ์สุดยอด ไม่ว่าจะผ่านนานแค่ไหนก็ยังคงความงามตามไว้เสมอ เสมือนผู้ทรงเป็นเจ้าของบ้านแห่งนี้ “สมเด็จพระศรีนครินทร์ทรงพระราชชนนี” แม่ฟ้าหลวงที่บังคับความงดงามอยู่ในใจของปวงชนชาวไทยตลอดกาล ถ้าสุดเหล่านั้นๆ เยาวชนในพื้นที่โครงการพัฒนาดอยดุง ได้ถ่ายภาพและเรื่องราวะพระดำเนินแห่งนี้ผ่านหนังสือ “มองบ้านเพดานดาว” ภายใต้การสนับสนุนจากมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมเด็จพระศรีนครินทร์ทรงพระราชชนนี

เจนวิส มายเออ หรือเจน วัย 15 ปี นักเรียนชั้น ม.3 โรงเรียนบ้านป่าชานาเงิน หนึ่งในผู้สร้างสรรค์ห้องเรียนบ้านเพดานดาว เล่าว่าเข้ามาเมื่อส่วนร่วมในการจัดทำห้องเรียนเล่มนี้ เพราะโรงเรียนอยู่ในโครงการพัฒนาดอยดุงของสมเด็จฯ เข้าค่ายเยาวชนไฟดีเป็นเวลา 4 วัน วันที่ 20-23 มีนาคม 2555 กิจกรรมเริ่มต้นด้วยการให้ทุกคนในค่ายทำความรู้จักเพื่อนๆ และทีมงานทุกคน วันที่ 2 เรียนรู้ข้อมูลสถานที่ต่างๆ ในดอยดุง โดยออกสถานที่จริง วันที่ 3 รู้จักแม่ฟ้าหลวงผ่านการเดินศึกษาพระดำเนินและหอบแห่งแรงบันดาลใจ เพื่อให้เห็นต้นคิดและเกิดแรงบันดาลใจ วันสุดท้าย วันที่ 4 ทบทวนการใช้กล้อง เลนส์ ขาตั้ง กล้อง สัดส่วน มุมมอง และเทคนิคการถ่ายภาพ หลังค่ายจบลง มีการต่อยอดด้วยการทำห้องเรียนขึ้น รู้สึกดีใจมาก เพราะจะได้ถ่ายภาพและถ่ายทอดประสบการณ์ทั้งหมดที่มีไว้ในหนังสือ

“โรงเรียนใหม่ไม่มีวิชาถ่ายภาพ พ้อรู้ว่าจะมีการเข้าค่ายการถ่ายภาพจากอาจารย์ที่โรงเรียน ก็รับทำข้อมูลเขียนใบสมัครเพื่อคัดเลือก เมื่อรู้ว่าตัวเองผ่านคัดเลือกได้ใจมาก...จากเมื่อก่อนเป็นคนไม่กล้าเข้ากล้องไม่กล้าใช้กล้อง กลัวมันพัง เพราะทำไม่เป็น

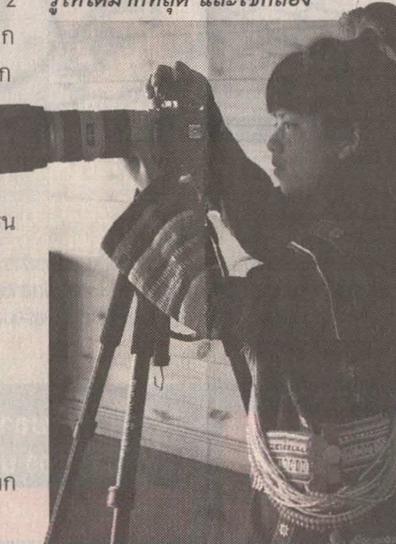
ศาบฝืน-แรงบันดาลใจ

ถ่ายทอด ‘ดำเนินดอยดุง’



แต่ตอนนี้ใช้เป็นแล้วครับ ได้ถ่ายรูปและเรียนรู้เรื่องที่เกิดขึ้นในอดีตในพระดำเนินดอยดุง ภูมิใจมากครับ” เจนวิส กล่าวด้วยรอยยิ้ม

ไม่ต่างจาก สถาพรเดือน อารักษ์ หรือพี่ และ จินดา วิบูลชนกไพศาล หรือจิน 2 สาววัย 15 ปี เพื่อนร่วมชั้นของเจนวิส บอกว่าไม่เพียงแต่การได้ถ่ายภาพในพระดำเนินดอยดุง ยังได้นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชุมชน เช่น ประเพณีโลซิช้า กินข้าวใหม่ เออได้เป็นตัวแทนถ่ายภาพหรือไม่ก็จะอาสาไปช่วย และชุมชนก็นำภาพไปใช้ หรือกิจกรรมในโรงเรียน เช่น วันเด็ก วันสุนทรีย์ ก็จะรับหน้าที่เป็นคนถ่ายภาพและนำภาพนั้นไปจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์โรงเรียน ไม่หมดเท่านั้น พวกรออย่างใช้ความรู้ที่ได้มาสอนนั้นๆ ในชุมชนและโรงเรียนในวันวันแล้ว-อาทิตย์ การใช้กล้อง การถ่ายภาพ โดยยิ่งกล้องจากพี่ทีมงาน



“หนูว่า ถ้าได้นำความรู้ที่ได้มามาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างต่อเนื่อง จะทำให้เก่งขึ้นเรื่อยๆ อนาคตอาจจะเป็นช่างภาพมืออาชีพได้ จึงพยายามเรียนรู้ให้มากที่สุด และใช้กล้อง

เจ้าจึงเลือกถ่ายทอดความรู้สึกจากภาพนั้น “เวลาเรียนรู้เรื่องที่ใจเต็มที่ จนครั้งหนึ่งได้รับรางวัลชนะเชียร์ภาพเกี่ยวกับแม่ฟ้าหลวง แต่ก็ไม่ได้ทำให้ชุมชนเองว่าเก่ง ต้องฝึกฝนอีกเยอะ เพื่อวันหนึ่งจะเป็นช่างภาพถ่ายรูปสัตว์คุณหนึ่งของประเทศไทย” ธนาวนน์ กล่าวด้วยเสียงhamming

พิมพ์พรรณ ดิศกุล ณ อยุธยา บรรณาธิการหนังสือ “มองบ้านเพดานดาว” กล่าวว่า แนวคิดของค่ายนี้เกิดจากอยากรู้ให้เด็ก

เยาวชนได้เรียนรู้ให้สมวัย เรียนจากการได้ทำจริง ลงมือทำจริง ผ่านการเล่น ซึ่งค่ายนี้เน้นเรื่องเทคโนโลยีกล้องถ่ายภาพ เพราะต้องการให้เด็กเข้าถึงเทคโนโลยีกล้องผ่านกิจกรรม เพื่อส่งต่อแรงบันดาลใจดีๆ โดยทีมงานพานั้นๆ ตั้งแต่ระดับชั้นม.2-ม.3 ดูงานออกแบบหนังสือ หลังจากนั้นจึงรวมรวมผลงานการถ่ายภาพของเด็กมาถ่ายทอดบนหนังสือเล่มดังกล่าว

ทั้งนี้ หนังสือเล่มนี้จะสำเร็จไม่ได้หากขาดผู้ใหญ่ใจดี หม่อมราชวงศ์ดิศกุล ดิศกุล คุณหญิงพวงร้อย ดิศกุล ณ อยุธยา เจ้าหน้าที่มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ผู้อำนวยการโรงเรียนในโครงการพัฒนาดอยดุง.... เป็นต้น สนใจมากซึ่งมีชุมชนผลงานของเด็กเยาวชนและความงามของพระดำเนินดอยดุง หากขอได้ที่ร้านดอยดุงไลฟ์สโตร์ทุกสาขา ร้านนายอินทร์

● วัญเรียม แก้วสุวรรณ ●