



Title :	सानฝัน - แรงบันดาลใจ ถ่ายทอด 'ตำนานดอยตุง'
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	คมชัดลึก หน้า 11
Date :	พ.ศ. 12 ธันวาคม 2555

ใครที่มีโอกาสได้ไปเยือน “พระตำหนักดอยตุง” ต้องชื่นชมกับความงดงามของอาคาร สถานที่ ดอกไม้หลากสีนานาพันธุ์ ไม่ว่าจะผ่านมานานแค่ไหนก็ยังคงความงดงามไว้อย่างเสมอ เสมือนผู้ทรงเป็นเจ้าของบ้านแห่งนี้ “สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี” แม่ฟ้าหลวงที่ยังคงความงดงามอยู่ในใจของปวงชนชาวไทยตลอดกาลล่าสุดเหล่าน้องๆ เยาวชนในพื้นที่โครงการพัฒนาดอยตุง ได้ถ่ายภาพและเรื่องราวพระตำหนักแห่งนี้ผ่านหนังสือ “มองบ้านเพดานดาว” ภายใต้การสนับสนุนจากมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

เจนวิศ มาเยอ หรือเจน วิย 15 ปี นักเรียนชั้น ม.3 โรงเรียนบ้านป่าขางนาเงิน หนึ่งในผู้สรรค์สร้างหนังสือมองบ้านเพดานดาว เล่าว่าเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำหนังสือเล่มนี้เพราะโรงเรียนอยู่ในโครงการพัฒนาดอยตุงของสมเด็จพระย่า เข้าค่ายเยาวชนไฟดีเป็นเวลา 4 วัน วันที่ 20-23 มีนาคม 2555 กิจกรรมเริ่มต้นด้วยการให้ทุกคนในค่ายทำความรู้จักเพื่อนๆ และทีมงานทุกคน วันที่ 2 เรียนรู้ข้อมูลสถานที่ต่างๆ ในดอยตุง โดยออกสถานที่จริง วันที่ 3 รู้จักแม่ฟ้าหลวงผ่านการเดินศึกษาพระตำหนักและหอแห่งแรงบันดาลใจ เพื่อให้เห็นต้นคิดและเกิดแรงบันดาลใจ วันสุดท้าย วันที่ 4 ทบทวนการใช้กล้อง เลนส์ ขาดังกล้อง สัตว์สวน มุมมอง และเทคนิคการถ่ายภาพ หลังค่ายจบลงมีการต่อยอดด้วยการทำหนังสือขึ้น รู้สึกดีใจมากเพราะจะได้ถ่ายภาพและถ่ายทอดประสบการณ์ทั้งหมดที่มีไว้ในหนังสือ

“โรงเรียนผมไม่มีวิชาถ่ายภาพ พอรู้ว่าจะมีการเข้าค่ายการถ่ายภาพจากอาจารย์ที่โรงเรียน ก็รีบหาข้อมูลเขียนใบสมัครเพื่อคัดเลือก เมื่อรู้ว่าดันเองผ่านคัดเลือกดีใจมาก...จากเมื่อก่อนเป็นคนไม่กล้าจับกล้อง ไม่กล้าใช้กล้อง กลัวมันพัง เพราะทำไม่เป็น

सानฝัน-แรงบันดาลใจ ถ่ายทอด 'ตำนานดอยตุง'



แต่ตอนนี้ใช้ไปแล้วครับ ได้ถ่ายรูปและเรียนรู้เรื่องที่เกิดขึ้นในอดีตในพระตำหนักดอยตุง ภูมิใจมากครับ” เจนวิศ กล่าวด้วยรอยยิ้ม

ไม่ต่างจาก สกาวเดือน อาซังกู หรือฟ้า และ จินตนา วิบูลธนไพศาล หรือจิน 2 สาววัย 15 ปี เพื่อนร่วมชั้นของเจนวิศ บอกว่าไม่เพียงแต่การได้ถ่ายภาพในพระตำหนักดอยตุง ยังได้นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชุมชน เช่น ประเพณีโล้ชิงช้า กินข้าวใหม่ เธอได้เป็นตัวแทนถ่ายภาพหรือไม่ก็จะอาสาไปช่วย และชุมชนก็นำภาพไปใช้ หรือกิจกรรมในโรงเรียน เช่น วันเด็ก วันสุนทรภู่ ก็จะมีหน้าที่เป็นคนถ่ายภาพและนำภาพนั้นไปจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์โรงเรียน ไม่หมดเท่านั้น พวกเธอยังใช้ความรู้ที่ได้มาสอนน้องๆ ในชุมชนและโรงเรียนในวันวันเสาร์-อาทิตย์ การใช้กล้อง การถ่ายภาพ โดยยืมกล้องจากพี่ทีมงาน



“หนูว่าถ้าได้นำความรู้ที่ได้มาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างต่อเนื่อง จะทำให้เก่งขึ้นเรื่อยๆ อนาคตอาจจะเป็นช่างภาพมืออาชีพได้ จึงพยายามเรียนรู้ให้ได้มากที่สุด และใช้กล้อง



เขาจึงเล
“เ
ได้รับรา
ฟ้าหลวง

จากการ
เล่น ซึ่ง
ภาพ เพ
กล้องฟ
ใจดี โ
ม.2-ม.3
จึงรวร
ถ่ายทอด
ทั้ง
ขาดผู้
ติศกุล
เจ้าหน้าที่
โรงเรียน
เป็นต้น
เยาวชน
ดอยตุง
สาขา ร

ใครที่มีโอกาสได้ไปเยือน “พระตำหนักคอยตุง” ต้องชื่นชมกับความงดงามของอาคาร สถานที่ ดอกไม้หลากสีนานาพันธุ์ ไม่ว่าจะผ่านมานานแค่ไหนก็ยังคงความงดงามไวเสมอ เสมือนผู้ทรงเป็นเจ้าของบ้านแห่งนี้ “สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี” แม่ฟ้าหลวงที่ยังคงความงดงามอยู่ในใจของปวงชนชาวไทยตลอดกาลล่าสุดเหล่าน้องๆ เยาวชนในพื้นที่โครงการพัฒนาตอยตุง ได้ถ่ายภาพและเรื่องราวพระตำหนักแห่งนี้ผ่านหนังสือ “มองบ้านเพดานดาว” ภายใต้การสนับสนุนจากมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

เจนวิส มาเยอ หรือเจน วัย 15 ปี นักเรียนชั้น ม.3 โรงเรียนบ้านป่าขางนาเงิน หนึ่งในผู้สรรค์สร้างหนังสือมองบ้านเพดานดาว เล่าว่าเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำหนังสือเล่มนี้เพราะโรงเรียนอยู่ในโครงการพัฒนาตอยตุงของสมเด็จพระย่า เข้าค่ายเยาวชนไฟต์เป็นเวลา 4 วัน วันที่ 20-23 มีนาคม 2555 กิจกรรมเริ่มต้นด้วยการให้ทุกคนในค่ายทำความรู้จักเพื่อนๆ และทีมงานทุกคน วันที่ 2 เรียนรู้ข้อมูลสถานที่ต่างๆ ในคอยตุง โดยออกสถานที่จริง วันที่ 3 รู้จักแม่ฟ้าหลวงผ่านการเดินศึกษาพระตำหนักและหอแห่งแรงบันดาลใจ เพื่อให้เห็นต้นคิดและเกิดแรงบันดาลใจ วันสุดท้าย วันที่ 4 ทบทวนการใช้กล้อง เลนส์ ขาดังกล้อง สัตว์สวน มุมมอง และเทคนิคการถ่ายภาพ หลังค่ายจบลงมีการต่อยอดด้วยการทำหนังสือขึ้น รู้สึกดีใจมากเพราะจะได้ถ่ายภาพและถ่ายทอดประสบการณ์ทั้งหมดที่มีไว้ในหนังสือ

“โรงเรียนผมไม่มีวิชาถ่ายภาพ พอรู้ว่าจะมีการเข้าค่ายการถ่ายภาพจากอาจารย์ที่โรงเรียน ก็รีบหาข้อมูลเขียนใบสมัครเพื่อคัดเลือก เมื่อรู้ว่ตัวเองผ่านคัดเลือกดีใจมาก...จากเมื่อก่อนเป็นคนไม่กล้าจับกล้อง ไม่กล้าใช้กล้อง กลัวมันพัง เพราะทำไม่เป็น

सानฝัน-แรงบันดาลใจ

ถ่ายทอด ‘ตำนานคอยตุง’



แต่ตอนนี้ใช้เป็นแล้วครับ ได้ถ่ายรูปและเรียนรู้เรื่องที่เกิดขึ้นในอดีตในพระตำหนักคอยตุง ภูมิใจมากครับ” เจนวิส กล่าวด้วยรอยยิ้ม

ไม่ต่างจาก สกาวเดือน อาซังกู หรือฟ้า และจินตนา วิบุลธนไพศาล หรือจิน 2 สาววัย 15 ปี เพื่อนร่วมชั้นของเจนวิส บอกว่าไม่เพียงแต่การได้ถ่ายภาพในพระตำหนักคอยตุง ยังได้นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชุมชน เช่น ประเพณีโล้ชิงช้า กินข้าวใหม่ เธอได้เป็นตัวแทนถ่ายภาพหรือไม่ก็อาสาไปช่วย และชุมชนก็นำภาพไปใช้ หรือกิจกรรมในโรงเรียน เช่น วันเด็ก วันสุนทรภู่ ก็จะได้รับหน้าที่เป็นคนถ่ายภาพและนำภาพนั้นไปจัดบอร์ด ประชาสัมพันธ์โรงเรียน ไม่หมดเท่านั้น พวกเธอยังใช้ความรู้ที่ได้มาสอนน้องๆ ในชุมชนและโรงเรียนในวันวันเสาร์-อาทิตย์ การใช้กล้อง การถ่ายภาพ โดยยืมกล้องจากที่ทีมงาน

“หนูว่า ถ้าได้นำความรู้ที่ได้มาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างต่อเนื่อง จะทำให้เก่งขึ้นเรื่อยๆ อนาคตอาจจะเป็นช่างภาพมืออาชีพได้ จึงพยายามเรียนรู้ให้ได้มากที่สุด และใช้กล้อง



เขาจึงเลือกถ่ายทอดความรู้สึกจากภาพนั้น “เวลาเรียนผมตั้งใจเต็มที่ จนครั้งหนึ่งได้รับรางวัลชมเชยการถ่ายภาพเกี่ยวกับแม่ฟ้าหลวง แต่ก็ไม่ได้ทำให้ผมตนเองว่าเก่ง ต้องฝึกฝนอีกเยอะ เพื่อวันหนึ่งจะเป็นช่างภาพถ่ายรูปสัตว์ควนหนึ่งของประเทศไทย” ธนวัฒน์ กล่าวด้วยสีหน้ามุ่งมั่น

พิมพ์พรณ ดิศกุล ณ อยู่ธยาบรรณาธิการหนังสือ “มองบ้านเพดานดาว” กล่าวว่า แนวคิดของค่ายนี้เกิดจากอยากให้เด็กเยาวชนได้เรียนรู้ให้สมวัย เรียน

จากการได้ทำจริง ลงมือทำจริง ผ่านการเล่น ซึ่งค่ายนี้เน้นเรื่องเทคโนโลยีกล้องถ่ายภาพ เพราะต้องการให้เด็กเข้าถึงเทคโนโลยีกล้องผ่านกิจกรรม เพื่อส่งต่อแรงบันดาลใจดี ๆ โดยทีมงานพาน้องๆ ตั้งแต่ระดับชั้น ม.2-ม.3 ดูงานออกนอกพื้นที่ หลังจากนั้นจึงรวบรวมผลงานการถ่ายภาพของเด็กมาถ่ายทอดบนหนังสือเล่มดังกล่าว

ทั้งนี้ หนังสือเล่มนี้สำเร็จไม่ได้หากขาดผู้ใหญ่ใจดี หม่อมราชวงศ์คึกคักดา ดิศกุล คุณหญิงพวงร้อย ดิศกุล ณ อยู่ธยาเจ้าหน้าที่มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ผู้อำนวยการโรงเรียนในโครงการพัฒนาตอยตุง... เป็นต้น สนใจอยากชมชมผลงานของเด็กเยาวชนและความงามของพระตำหนักคอยตุง หาซื้อได้ที่ร้านคอยตุงไลฟ์สไตล์ทุกสาขา ร้านนายอินทร์

● ขวัญเรียม แก้วสุวรรณ ●