

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	มติชน	52573654	
Date : 22 ต.ค. 2552	Page : 31	No :	

ประกาศพล

5 ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยม

“ตามรอยสมเด็จพระเจ้า”

กิจกรรมดีๆ จากโครงการคิดอย่างยั่งยืนโดย กอ.รมน.

ผ่านพ้นไปแล้วกับการประกาศผลสุดยอดภาพยนตร์สั้นแห่งความประทับใจ ในกิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น "ตามรอยสมเด็จพระเจ้า" โดยมีผู้สนใจกว่า 700 คน ร่วมเป็นสักขีพยาน เมื่อวันที่ 19 ตุลาคมที่ผ่านมา ณ โรงภาพยนตร์ เอสเอฟเพล็กซ์เนมา โรงที่ 15 ชั้น 7 เซ็นทรัลเวิลด์ งานนี้สร้างความซาบซึ้ง และประทับใจให้กับทุกคนที่มีโอกาสเข้าร่วมงานเป็นอย่างมาก ซึ่งต้องขอชื่นชม ในผลงานของผู้เข้าประกวดทุกทีมที่ฝ่าฟันกันมาได้จนถึงรอบ 10 ทีมสุดท้าย และได้รับทุนให้ผลิตเป็นภาพยนตร์สั้นหลากหลายมุมมองที่เราได้ชมกันไป

งานนี้ได้รับเกียรติจากผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม คุณประกิจ พลเดช ในนามของคุณโสภณ ชาร์มย์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ที่เห็น ความสำคัญของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ มอบด้วยรางวัลและสนับสนุนกิจกรรม ทศศึกษาเชิงประวัติศาสตร์ ณ ประเทศสวีตเซอร์แลนด์ ให้กับผู้ชนะทั้ง 5 ทีม

อีกหนึ่งคนสำคัญในการขับเคลื่อนให้กิจกรรมนี้ประสบความสำเร็จคือ พล.ท.สุรศักดิ์ กาญจนรัตน์ ผู้ช่วยเลขาธิการทหารบกฝ่ายกิจการพลเรือน/ ผู้อำนวยการสำนักกิจการมวลชนและสารนิเทศ กอ.รมน. กล่าวถึงการจัดงาน ในครั้งนี้ว่า "ต้องขอชื่นชมในฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่และ เยาวชนไทยในวันนี้ ที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวของสมเด็จพระเจ้าออกมาได้อย่าง น่าประทับใจ หนังสือทั้ง 10 เรื่องน่าจะเป็นแรงบันดาลใจให้กับ ใครหลายๆ คน ได้เรียนรู้และซึมซับพระราชจริยวัตรของพระองค์ มาเป็นแบบอย่างได้ดี"

5 ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยมที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ ได้แก่
เรื่อง "นิราศตามรอย" กำกับโดย สฤณีรงค์ ทวยสตา
เรื่อง "ถ้าพรุ่งนี้...ฉันจะมีขา" กำกับโดย เสาวลักษณ์ เปรมประวัติ
เรื่อง "เรื่องของยายพลอย" กำกับโดย ชุตติเทพ หิรัญโน
เรื่อง "อ้อมของหน้อย" กำกับโดย นพรัตน์ เสียงลิรศักดิ์
เรื่อง "พิชิต" กำกับโดย นที สโมสร

สำหรับผู้ที่มีพลาดโอกาสเข้าร่วมงานประกาศรางวัล ก็ยังสามารถรับชมภาพยนตร์สั้น ทั้ง 10 เรื่อง ได้ทาง www.mosothai.com ขอบอกว่าคราวนี้พลาดไม่ได้จริงๆ



**นนทรีย์ นิมิตร
กรรมการตัดสิน**

"รู้สึกประทับใจตั้งแต่ขั้น
ต้นที่เขียนบทส่งมาจนนำ
มาถ่ายทอดตั้งแต่แรก
จนสำเร็จ ถือว่าเก่งและ

ดีมาก ชอบเรื่องนิราศตามรอย เพราะรู้สึกว่า
เป็นงานแอนิเมชันที่เรียบๆ ง่ายๆ ไม่ได้ลงทุน
อะไรมาก แต่เขาสามารถสื่อความรู้สึกและ
อารมณ์ได้ดีจากเรื่องง่ายๆ ที่เขาทำ ทำให้รู้สึก
ตื้นตันใจได้ แต่ความจริงแล้วก็ดีทุกเรื่อง
แต่ไม่คิดว่าเขาจะเอาแอนิเมชัน มาผสม
กับการเล่นจริง จึงรู้สึกว่าแปลกใหม่"



**คมกริช ตรีวิมล
กรรมการตัดสิน**

"จริงๆ แล้วรู้สึกเกินกว่า
ที่คาดหวังไว้ รู้สึกว่า
คุณภาพดีทุกเรื่อง คนที่
ได้ ถือว่าทำได้ดีมาก

ทำให้เราได้มีโอกาสรับรู้เรื่องของสมเด็จพระเจ้าและ
มีศิลปะในการนำเสนอหนังมีภาษาแบบหนังที่
ดูสนุกด้วยได้ประโยชน์ด้วย ซึ่งชอบเรื่องของ
ยายพลอยเป็นพิเศษ ตอนอ่านก็ไม่ได้รู้สึกว่า
แปลกใหม่อะไร แต่พอทำและได้ดูรู้สึกเหมือน
กับยายพลอย รู้สึกอินกับมัน รู้สึกว่าเค้าทำได้ดี"



**เรื่อง "ยิ้มของหน้อย"
นพรัตน์ เสียงศิริศักดิ์**

"จุดเด่นของเรื่องคงเป็น
ความชัดของเรื่องราว
มีมุขตลก ก็รู้สึกเป็น
เกียรติมากที่จะได้ไปดู

ว่าสมเด็จพระยาท่านใช้ชีวิตอยู่นั้นอย่างไร สิ่งที่ได้
ในครั้งนี้คือ ได้รับรู้ว่าสมเด็จพระยาท่านทรงเสียสละ
มากๆ ทรงไปในที่ทุรกันดารเพื่อช่วยเหลือ
ประชาชน และริเริ่มโครงการที่ดีมากๆ ไว้ให้คน
รุ่นหลัง รู้สึกว่ากิจกรรมนี้ดีมาก เป็นวิธีที่ทำให้
คนรุ่นใหม่ได้เข้ามาซึมซับ สัมผัสเรื่องราว
ของสมเด็จพระยาที่บางคนอาจลืมไปแล้ว"



**เรื่อง "นิราศตามรอย"
สฤษฎีรงค์ ทองสตาร์**

"ไม่เคยคิดว่าจะได้รางวัล
นี้ แคได้ส่งประกวดก็
ดีแล้ว จุดเด่นที่ทำให้
ได้รางวัลน่าจะเป็นวิธี

การนำเสนอที่ใช้คนจริงๆ ผสมกับแอนิเมชัน
แล้วก็มีร้อยกรองประกอบการเล่น รู้สึกดีที่
กอรมน จัดกิจกรรมนี้ขึ้นมา เป็นโครงการที่มี
ประโยชน์ต่อสังคมและประชาชนทั่วไปก็อยาก
ให้มีการจัดกิจกรรมแบบนี้ขึ้นมาอีก"





