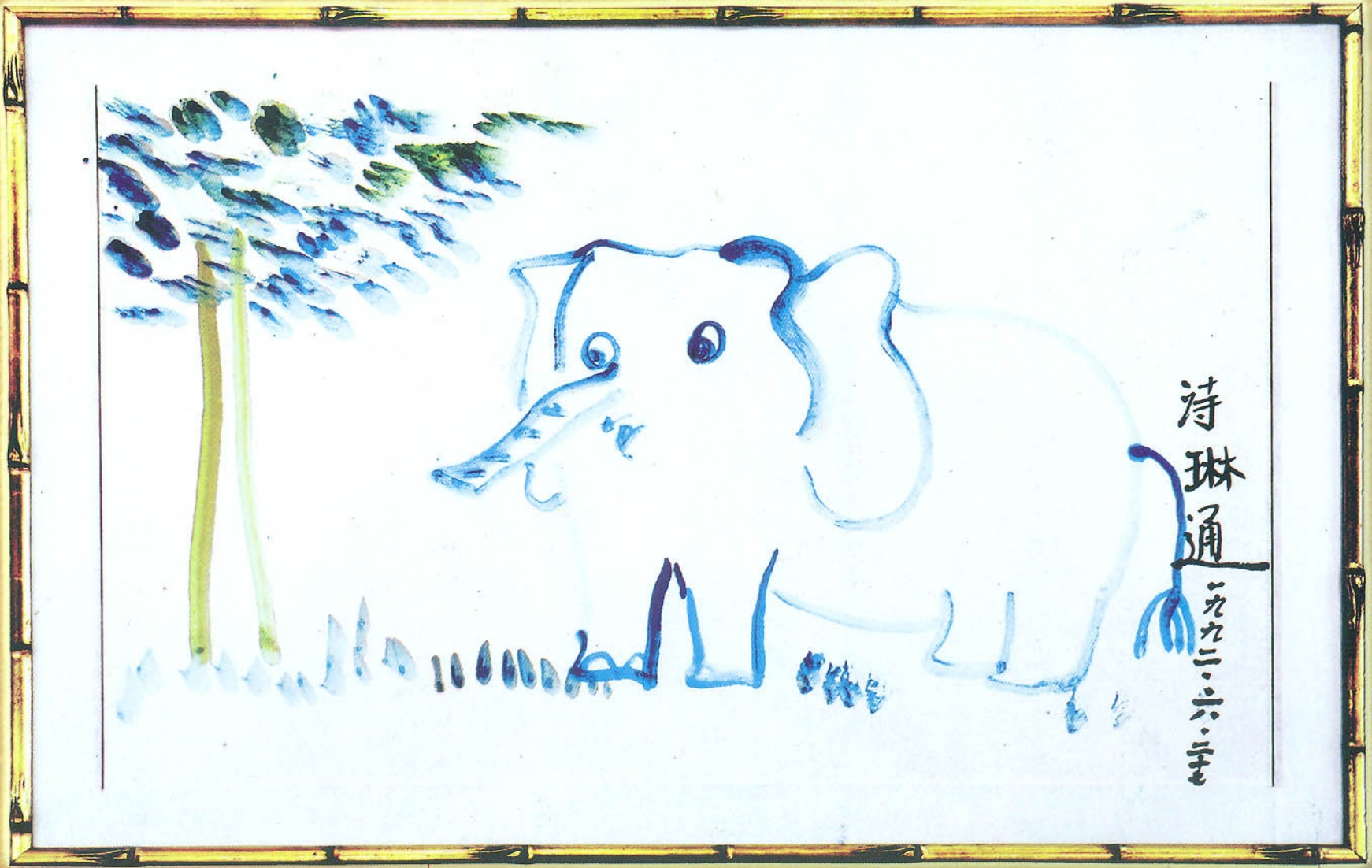


盛世中國六十周年書畫展

นิทรรศการภาพวาดพู่กันจีนการสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีนครบรอบ 60 ปี

前言

时光荏苒，沧海桑田，中华人民共和国从成立至今已经历了六十年风雨历程。当今中国，国运蒸蒸日上，日新月异的变化令海内外华人为之欢欣鼓舞。六十载国庆之际，泰国皇太后大学孔子学院特此举办《盛世中国六十年书画展》。

孔子学院作为海外文化推广和汉语教学的专业机构，为能将中国传统书画艺术介绍给泰国人民而深感自豪。中国书画特有的艺术表现形式及其内在特有的审美价值，是人类最优秀的文化遗产。本次画展共展出一百二十幅泰中艺术家之书画作品，四十余位作者多为享誉海内外之名家，作品均乃上乘佳作。希望通过此次书画展，能够让广大观众领略中国艺术中“天人合一”、“缘物寄情”与“物我两化”的自然哲理，以及“气韵生动”、“形神兼备”，“活色天香”的艺术审美，更希望能感悟到“似与不似”之间的中国艺术真髓。

此次书画展，得到了皇太后大学校长万才博士，“泰国留中大学总会”永远名誉主席陈汉涛先生、《世界日报》黄根和社长的大力支持。泰国南美公司总裁、著名实业家陈英实先生将个人之尊贵的诗琳通公主所绘《大象》赠借我院，使得本次展览格外荣耀。年逾古稀的泰国著名华人作家曾心先生不辞辛劳帮助征集作品，以林太深先生、曾春朝先生、王宏伟为首的十余名著名收藏家、书画家，为此次活动毫无保留地贡献出了展览所需之杰作。

今特出版画册，表达对上述社会贤达至敬仰，并飨诸位读者。

白玉国
皇太后大学孔子学院
2009年9月15日



《泰皇像》–顾生岳



《皇后像》–顾生岳



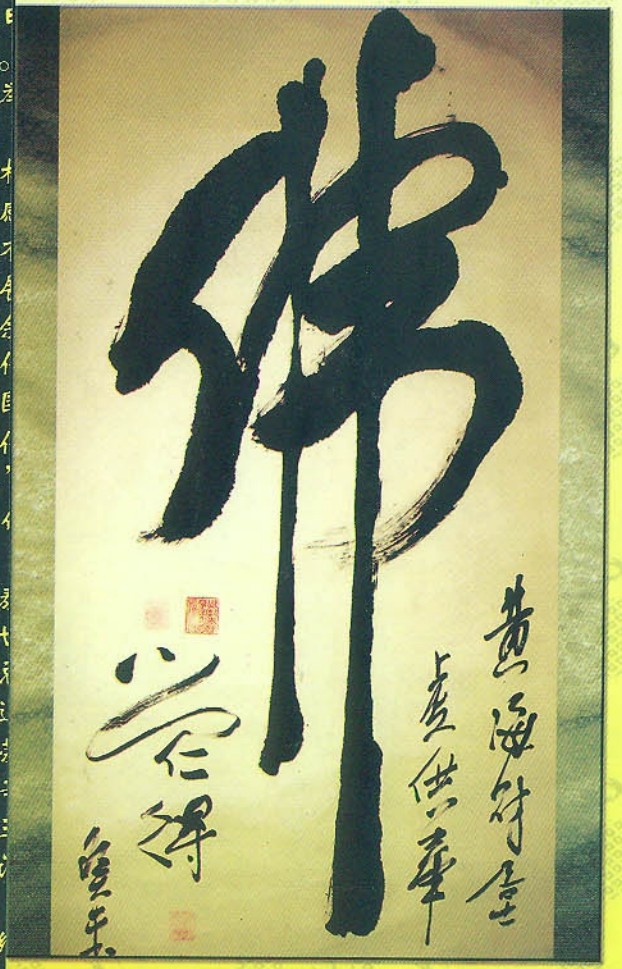
《皇太后像》–彭兆光



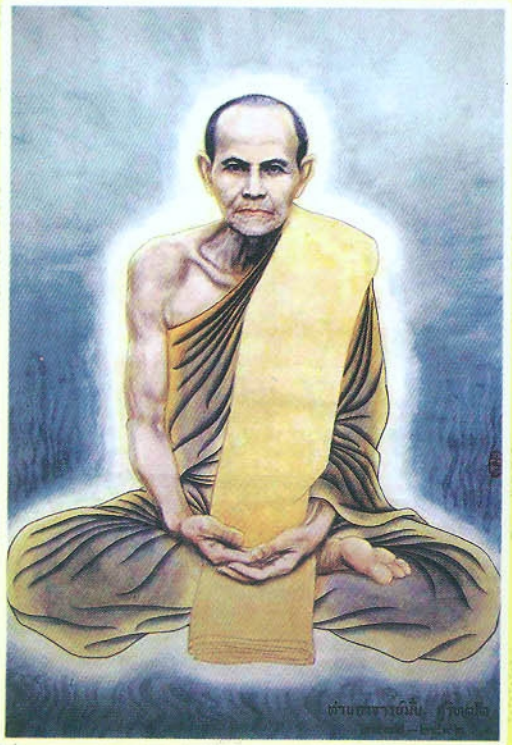
《诗琳通公主》–招炽挺

《朱拉蓬公主》–招炽挺





《佛》–仁得大师



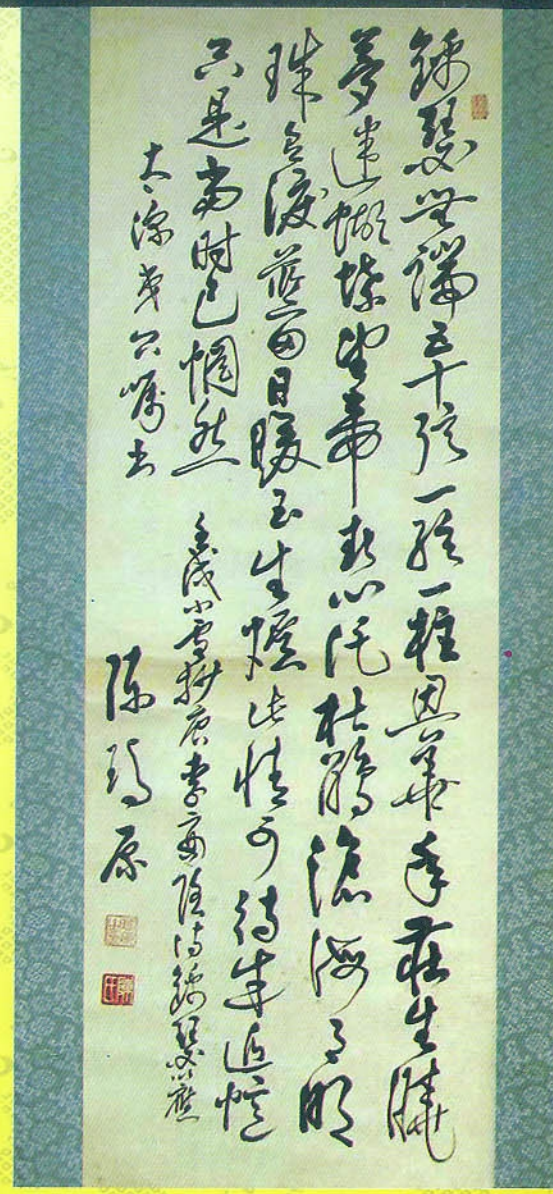
ท่านอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต –冯运榆



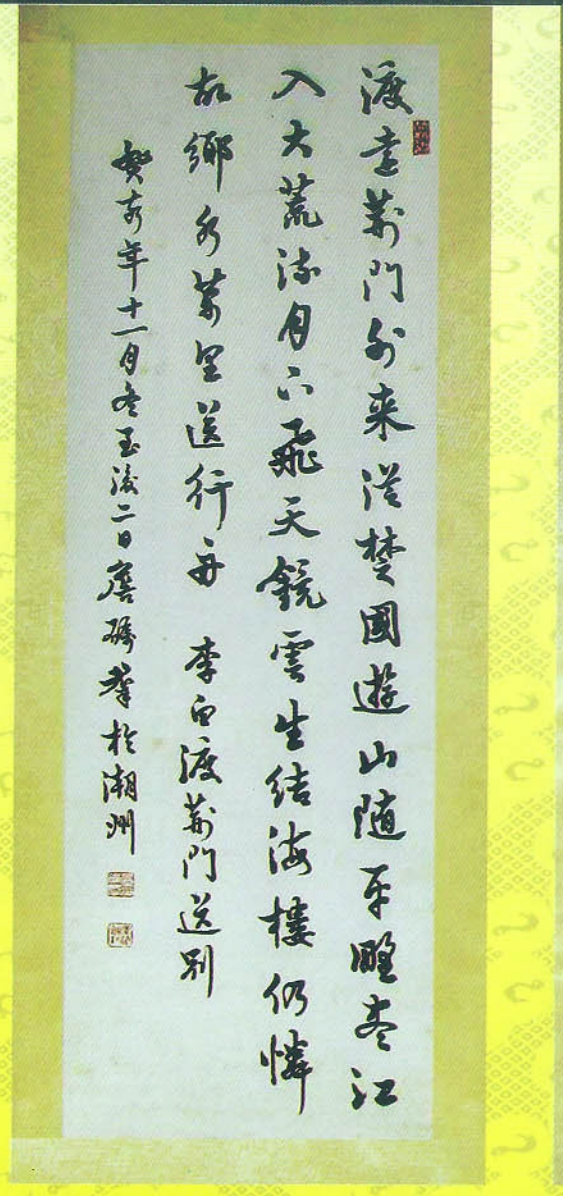
《僧王像》–招炽挺



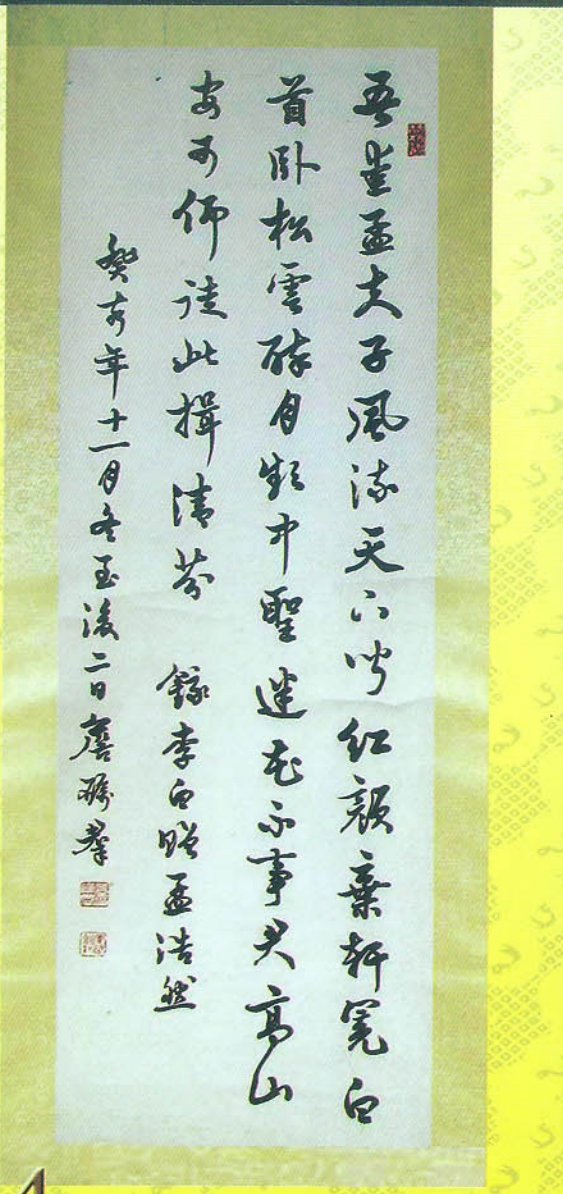
《禅》–仁得大师



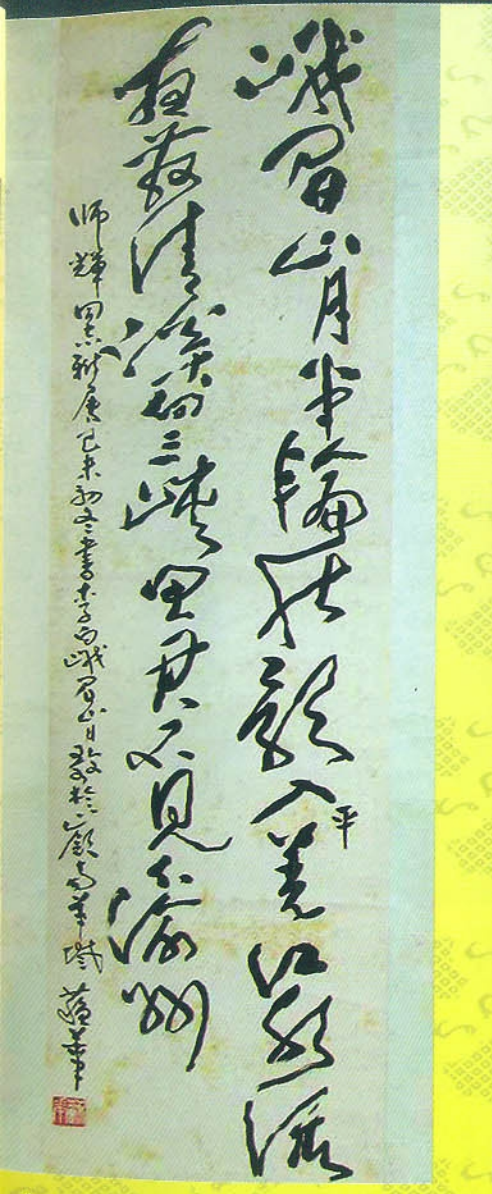
书法《锦瑟》—陈玛原



詹砺群书法



詹砺群书法



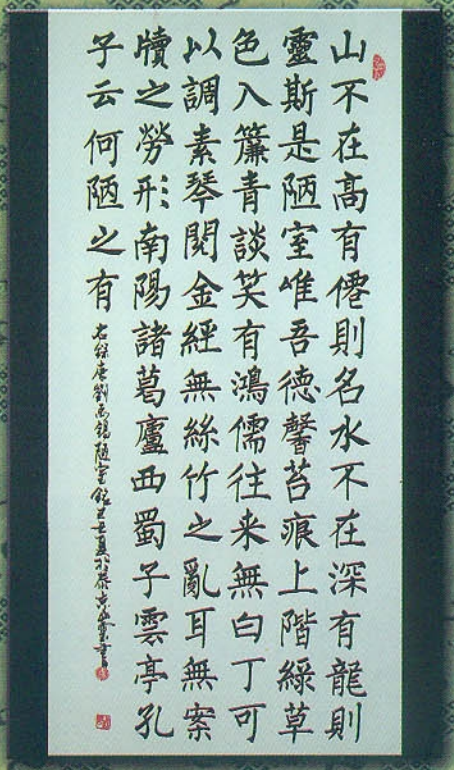
书法《峨眉山》—苏华



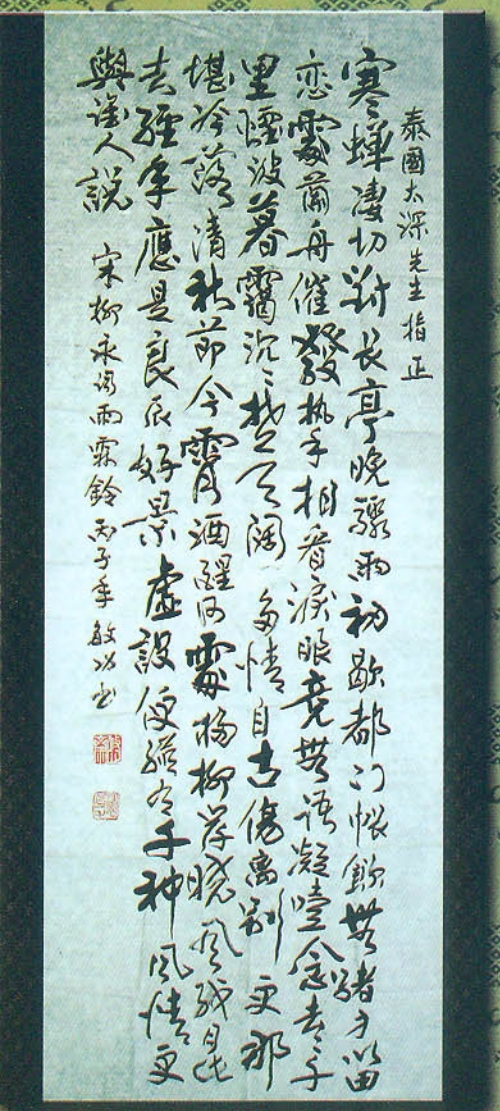
《龙腾玉宇》—雷春鸣



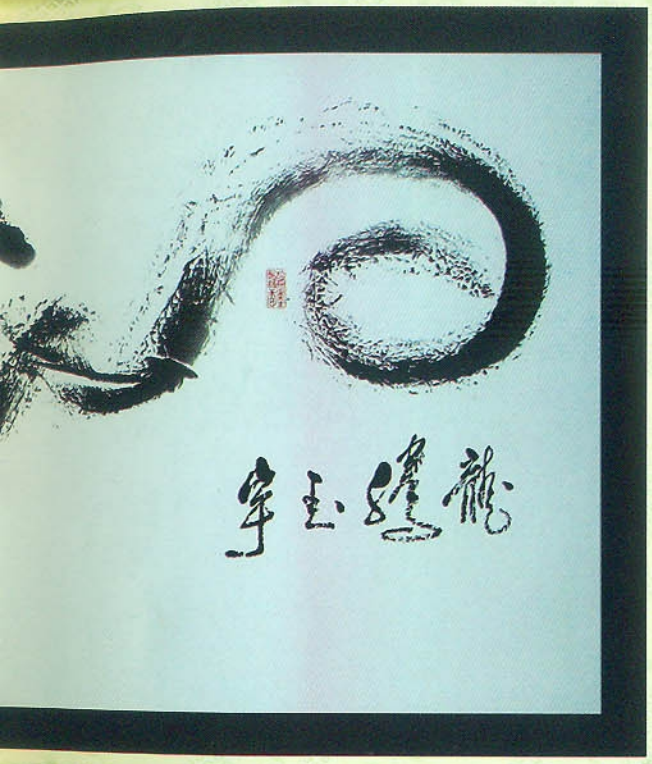
《秦应物诗句：楚云沧海思无穷》—高峡



《陋室铭》—山云



《雨霖铃》—敏功



人的思想是了不起的只要专注于某一项事业那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来

二〇〇〇金九吉祥年 黄汉城书

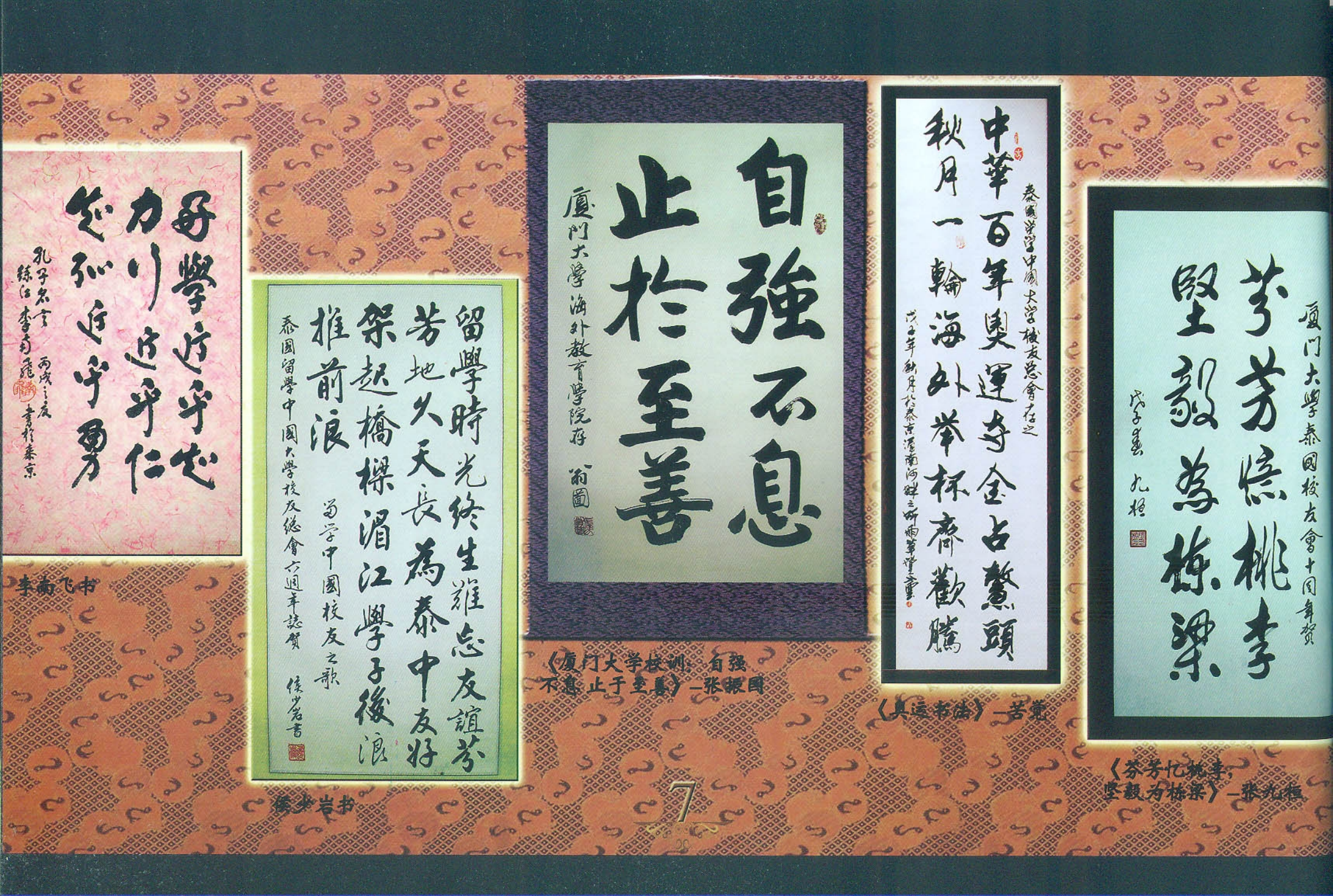
黄汉城书

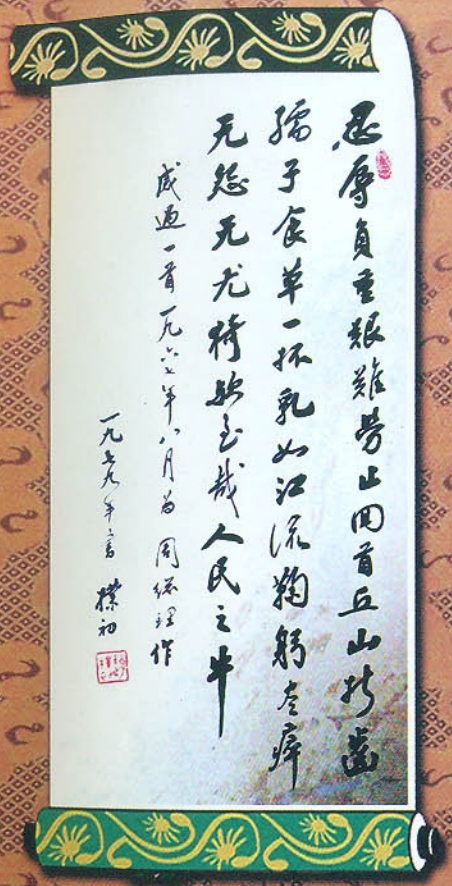
若真修道人 不見世界法 若見世界法 則非即是右 使非我不非 打除煩惱破 當知行等六仁得

仁得大师书

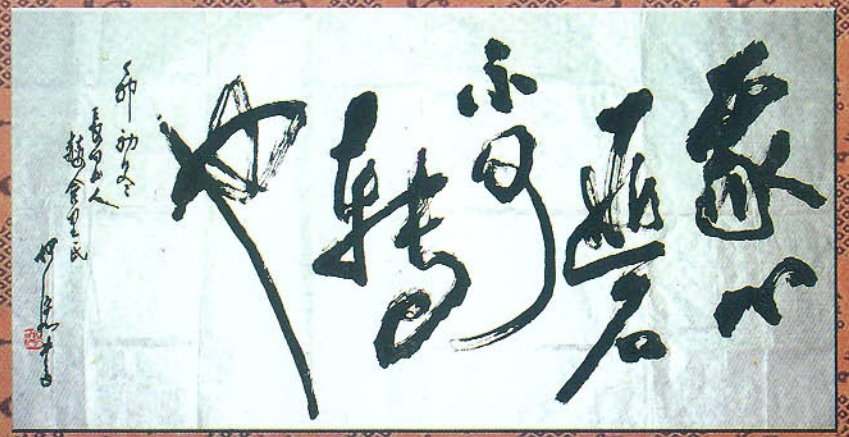
《天风海涛》—刘征

英赫征书法


自強不息
止於至善
厦門大學海外教育學院存
中華百年奧運奪金古鼎頭
秋月一輪海外舉杯齋歡騰
芳芳憶桃李
堅韌為棟梁
厦門大學泰國校友會十周年賀
留學時光終生難忘友誼芳
芳地久天長為泰中友好
架起橋樑湄江學子後浪
推前浪
留學中國校友之歌
泰國留學中國大學校友總會六週年誌賀
侯少岩書
學近乎智
力行近乎仁
知恥近乎勇
孔子名言
綠江李南飛書
丙戌二月
書於泰京
李南飛书
侯少岩书
《厦门大学校训：自强不息 止于至善》—张振国
《书法》—苦觉
《芳芳忆桃李，堅韌为棟梁》—张九根



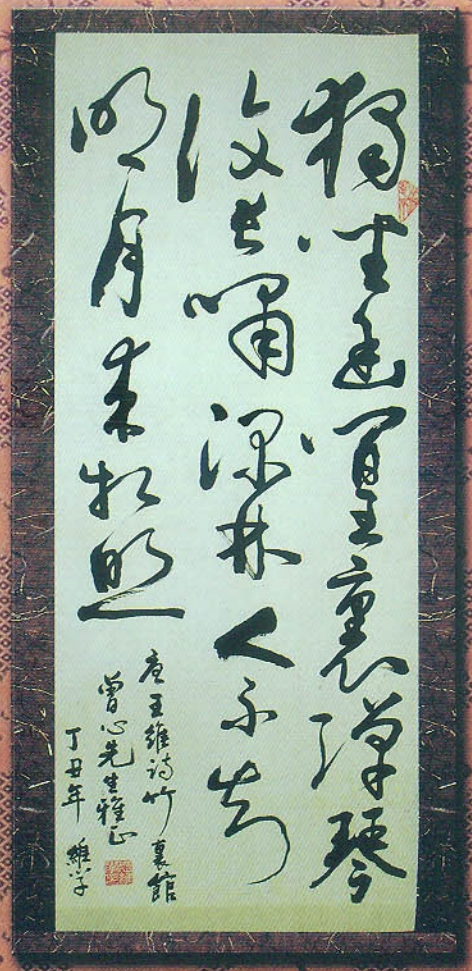
《爱莲说》—张振国



何滨书法



《松梅颂》—关山月



《王维诗·竹林馆》—维宇

《人民之牛》—赵朴初



书岩少侯

人情練達即文章
世事洞明皆學問

天鋼先生雅屬
乙酉歲暮 吳齋

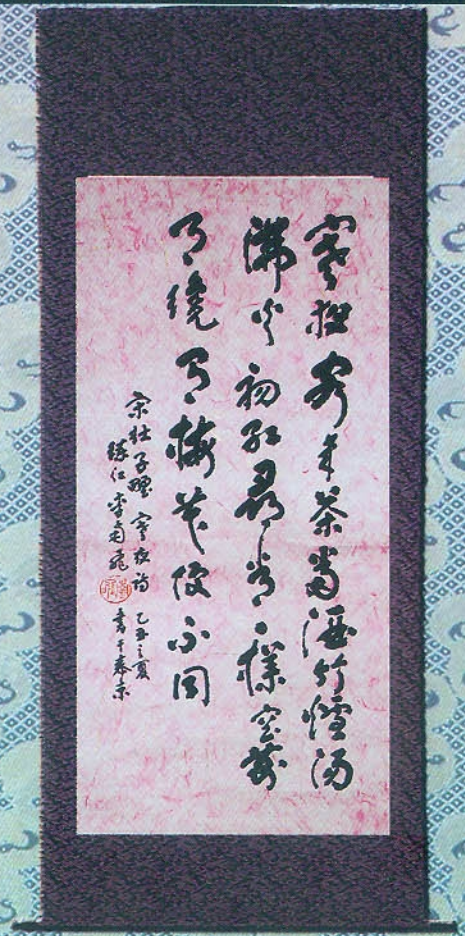
书齋吳

五百里滇池奔來眼底披襟岸幘喜茫茫空闊無邊看東驟神駿西翥靈僊北走蜿蜒南翔縞素高人韻士何妨選勝登臨若要識螺洲梳裹就風裳霧鬢更賴天葩地點綴些翠羽丹霞莫辜負四圍香稻萬頃晴沙九夏芙蓉三春楊柳 晁明大觀樓楹聯 琴荀先生雅屬

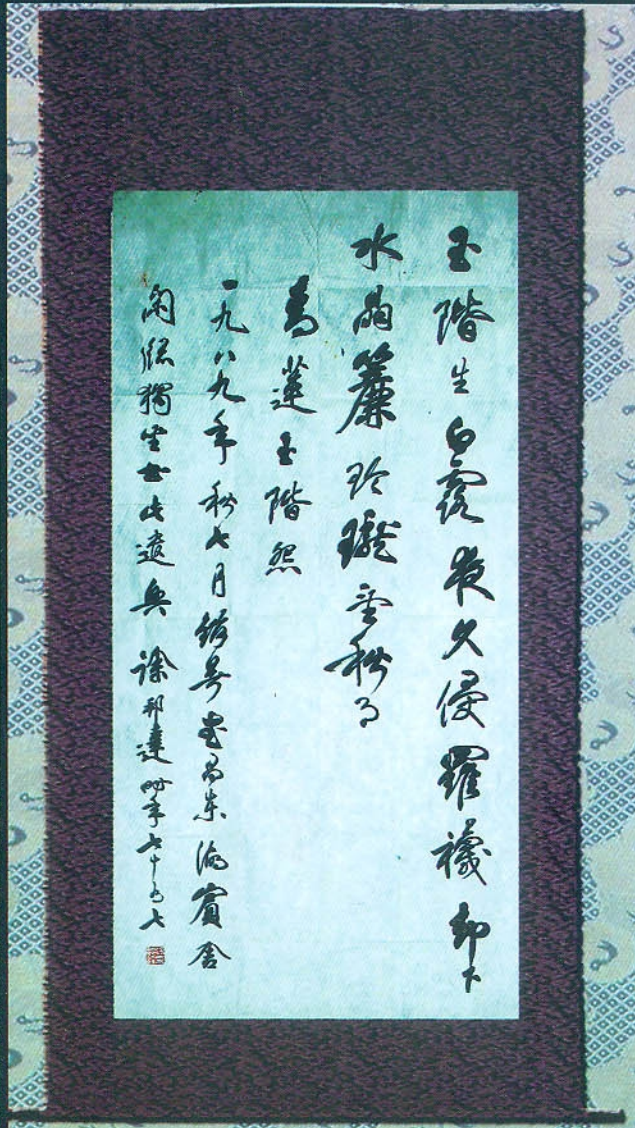
火兩行秋雁一枕清霜 歲在壬申一五冬漢中張誠書

及暮雨朝雲便斷碣殘碑都付與蒼煙落照只贏得幾杵疏鐘半江漁火鐵柱宋揮玉斧元跨革囊偉烈豐功貴盡移山心力儘珠簾畫棟卷不數千年往事注到心頭把酒凌虛歎滾滾英雄誰在想漢習樓船唐標

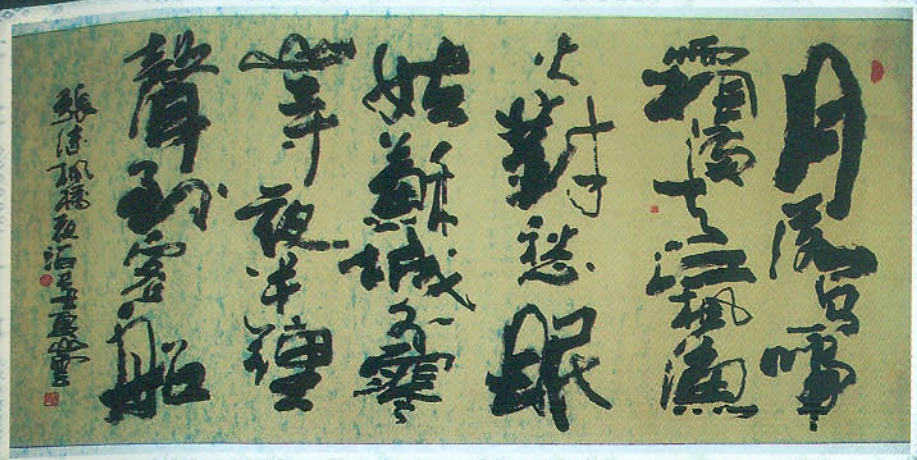
书誠张



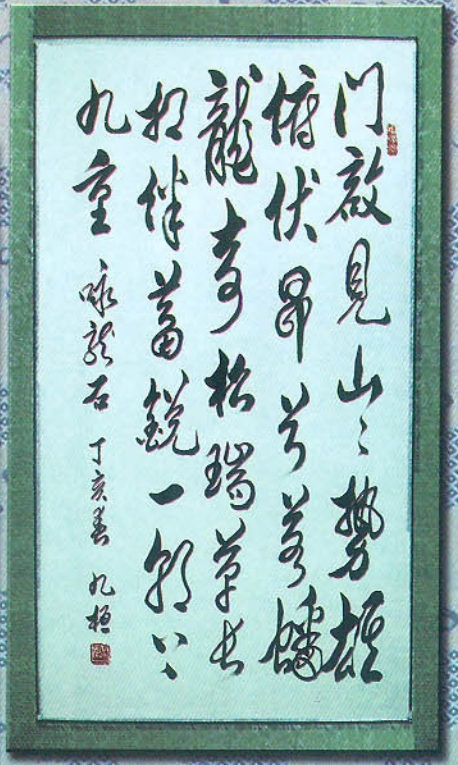
书飞南李



书达邦徐



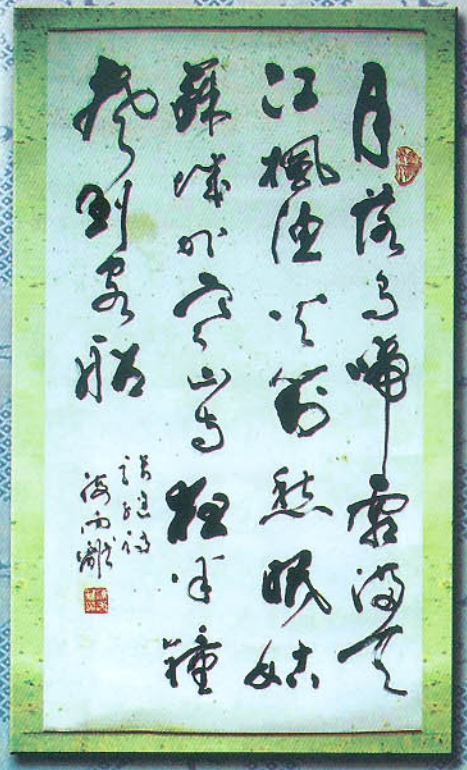
山云先生书



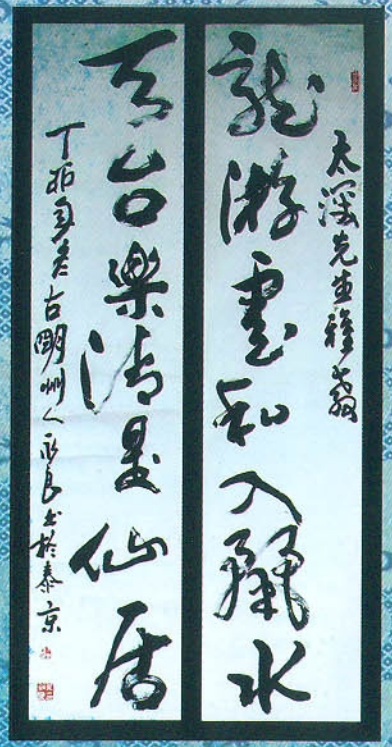
张九桓书



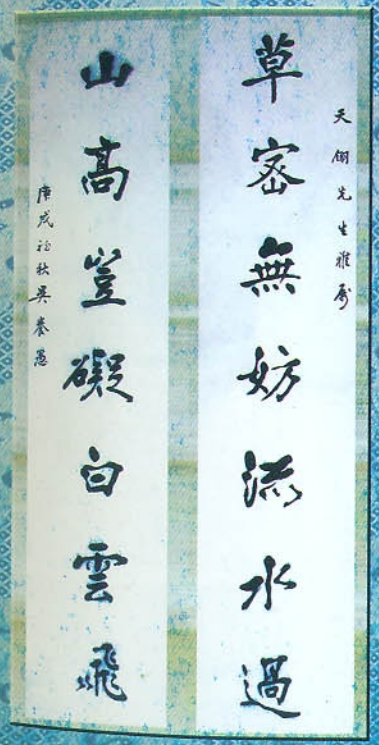
张振国书



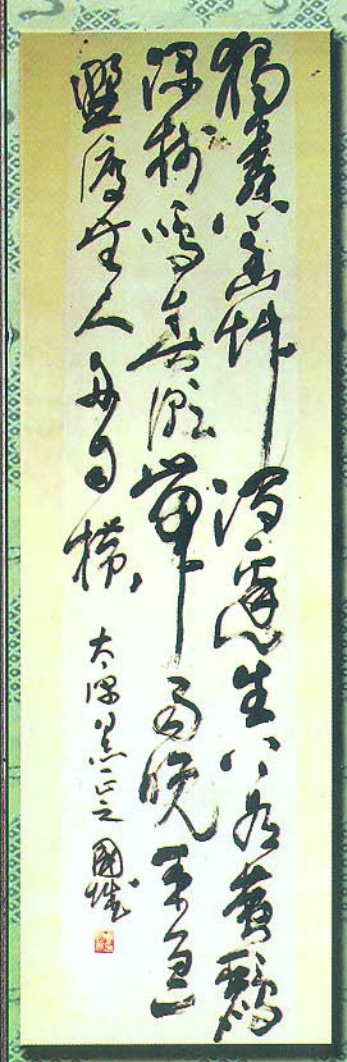
海丙寓书



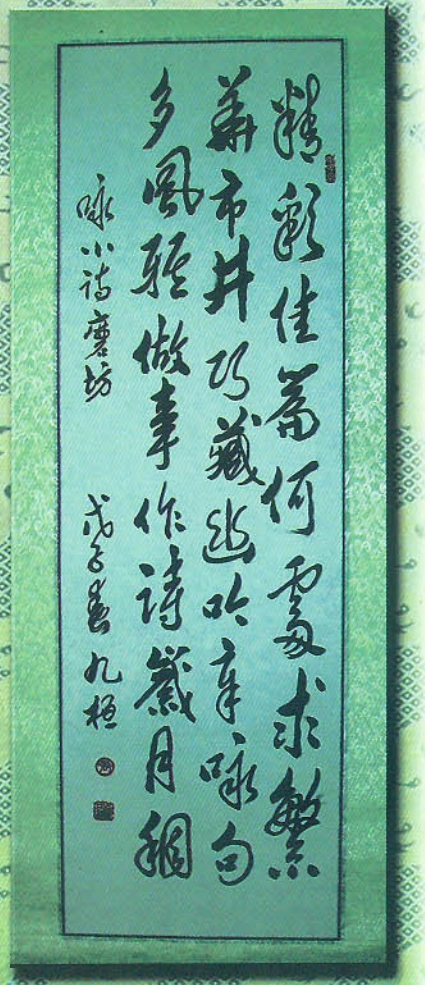
吴永良书



吴养愚书

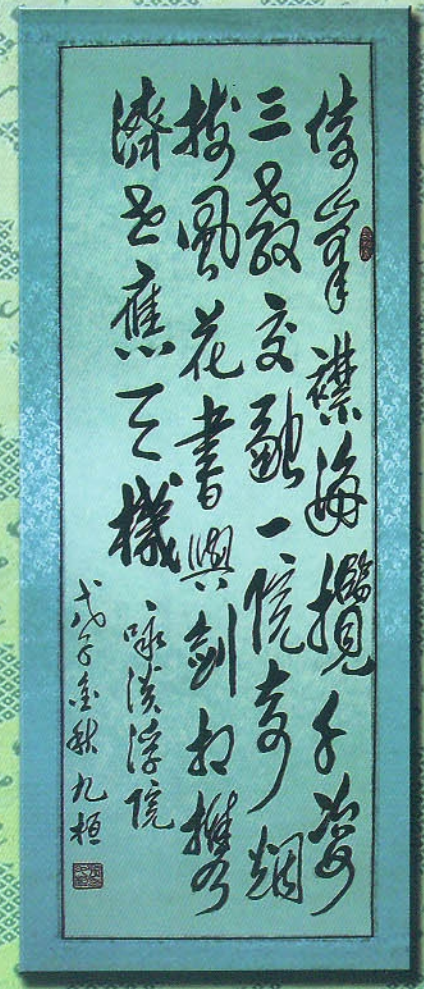


《独怜幽草涧边生》—国城

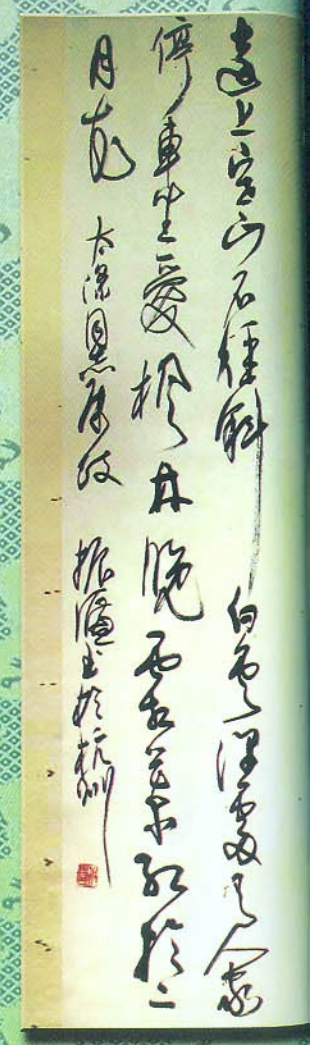


张九桓书





张九桓书



《远上寒山石径斜》—镇善



《水上市场》-山云



《泰南晓雾》-山云



惠香画



《峪山行旅图》-山云









左一《禅杖》–李抱一
左二《张旭醉酒图》–建平
中图《礼佛图》–李世南
右上《荷塘月色》–程锐阳



《山妹子》–山云





《舞蹈少女》两幅–郑燕燕



《白莲花》–王群英



《富贵牡丹》–黄汉城



《善贤菩萨》–董震生









15 冰雪画四幅–李振东



《燃灯菩萨》–董震生



左上《春风》—林墉
下一《探友图》—杨福音
下二《莲界》—尚涛
下三《春嘻图》—傅仪
下四《松梅图》—邓林
右上《静修图》—杨福音





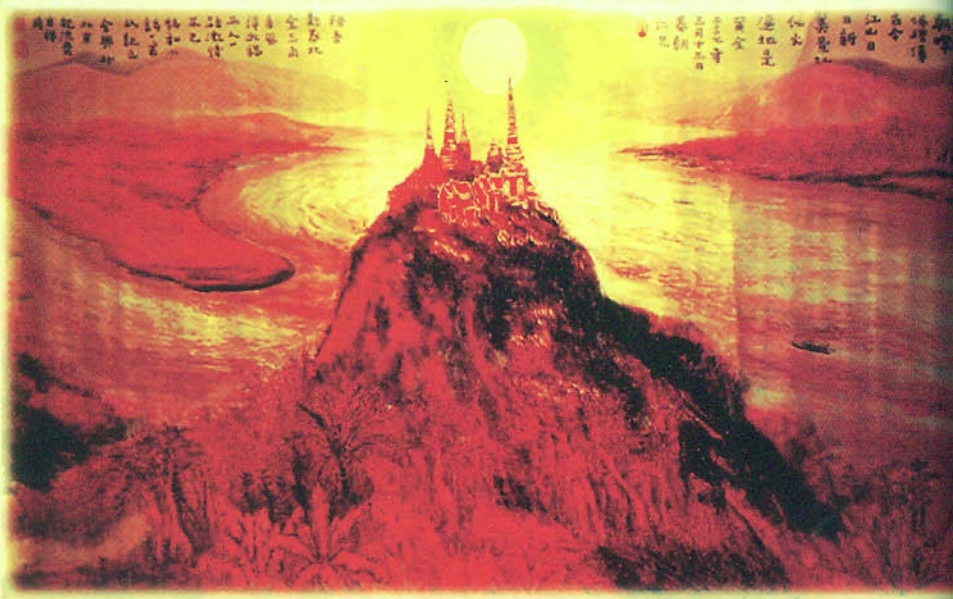












《天地尽朝晖》—时全





左上一《山君图》—吴景源
左上二《春江跃鲤》—王永瑞
左下一《老虎》—李振东
左下二《拂云飞进》—黄贤安



《高原之梦》–时全兴

左至右
《太白邀月》–李世南
《钟馗》–李世南
《降龙》–顾生岳









《山鸣》–王西京



《双马图》—陈雅琳



《吉祥图》—刘济荣



《百骏图》—黄玉

《百马图》—唐汉





山朝晖》—石丽



《沙漠行旅》—田夫



《好山无数在江南》—卓鉴



《深山寻幽》—苏楚山



《印象世界》–张修竹



《花开双鸟》-杜曼华



《喜上眉梢》–李林



《滚滚长江》–马良



《钟馗镇邪图》–李家正



深秋》—阿愚



《观灯图》—王仁华



《喜相逢》—马良



《仙酿》—王西洲



《初春》—阿愚

本次展览部分书画家简介

释仁得大师　泰国高僧。御封泰国华僧大尊长。

顾生岳　1927年生于浙江普陀。擅长速写和工笔人物画。中国美术学院教授、浙江画院副院长、中国工笔画艺委会副主任委员中国美术家协会会员。

李世南　1940年生于上海。新的水墨语言的代表人物。作品有《开采光明的人》、《长安的思念》等。现为一级美术、中国美术家协会会员、深圳市政协委。

冯远榆　1941年生于上海。擅长人物花鸟，兼作山水，能工笔亦善写意，兼及美术评论。现为国家一级美术师，浙江省中国人物画研究会副会长兼秘书长。

吴永良　1937年生，浙江鄞县人。中国美术学院教授，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，新加坡南洋艺术学校客座教授，泰国泰华艺术家协会顾问。

招炽挺　1945年生，广东广州人。中国美术家协会会员、广东省美术家协会副主席、一级美术师、广州军区政治部文艺创作室副主任、广东画院外聘画家。

张伯金　1946年生。中国美术家协会安徽分会会员。亲身经历并见证了金三角的历史性巨变出版《金三角纪事》。

王西京　1946年生于陕西西安。现任中国艺术市场联盟副主席、中国美术家协会理事、西安中国画院院长、西安美术家协会主席、泰国东方书院聘为客座教授。

赵朴初　(1907-2000)著名的社会活动家，佛教人士、书法家、诗人、作家，安徽安庆人。

关山月　(1912-2000)，原名关泽霈，中国现代著名岭南派画家。其山水画立意高远，境界恢宏。先后出版有《关山月画集》、《关山月作品选》、《井冈山》等作品集。

董寅生　1928年生。中国人民解放军杰出的军旅画家，当代著名人物画家。

刘济荣　1931年出生于广东兴宁。是著名中国人物画家，中国美术家协会会员，广东省美术家协会常务理事。

杨福音　1942年出生，湖南长沙人。国家一级美术师。

尚涛　1938年生于北京。原名尚若涛。广东十大名画家之一，国家一级美术师。

林墉　1942年出生。广东潮州人。现任中国美术家协会副主席，广东画院院长，享受国务院特殊津贴专家，国家一级美术师。

邓林　出生于1941年，四川广安人，伟人邓小平的长女，邓林1962年毕业于中央美院附中，同年入中央美院国画系。一级画师，中国国际友谊促进会副会长，澳门中华文化艺术协会名誉会长中国美术家协会会员，东方美术交流协会会长。

张修竹　1950年生于四川新繁。中国美术家协会会员，职业画家。擅长中国画。

时金兴　字“石泉”，1954年生，河南大学美术系毕业，任黄河画院院长，中国当代美术家协会理事，中国社会经济文化交流协会会员。国家一级美术师。

阿愚　原名雷云涛。陕西长安人，长安中国画院画家，西安青年美协理事，长安美协副主席。

李南飞　本名李光龙。泰国著名侨领，书法家。

马良　字行空，载道，国画家、文玩鉴定专家。陕西西安人，回族，1941年生。斋号天地庐。人送雅号画侠，齐号凌风堂，现为陕西省长安国画研究院院长。

释传义　字正进，俗名郝灿斌，1967年生于河南省登封市。南京毗卢寺住持。2002年6月增选为南京市佛教协会常务副会长。现为江苏省国画院特聘书法家。

李抱一　曾用名李国庆，1941年生于河南开封。中国书画家，中国美术家协会会员，河南省美协中国画人物画艺术委员会副主任，泰华艺术协会荣誉顾问（泰国）。

王永瑞　1944年生于山东省茌平县，现任黑龙江省画院高级美术师，黑龙江花鸟画研究会副主席，中国工艺美术学会收藏家委员会理事兼收藏品交流中心主任。

吴景源　1944年生于北京，1967年毕业于中央美术学院，现为黑龙江省画院创作研究室副主任，二级美术师。

徐邦达　1911年生于上海。故宫研究室研究员，中央文物鉴定委员会常务理事、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国博物馆学会名誉理事。

王仁华　1952年生。女，安徽合肥人。擅长中国画。中国美术家协会会员，国家一级美术师。

王西洲　生于1950年，西安市人。现为中国美术家协会会员，西安中国画院艺术部主任，长安中国画院名誉院长。

黄贤安　1948年出生于北京，现为中国美协江苏会员、中管院江苏分院东方文化艺术研究所研究员、华东书画院副院长、南京梅花艺术研究会副会长等。以画马着称。

李振东　1968年生于黑龙江，中国美协黑龙江省会员，黑河市美协主席，中国人民大学客座教授。中国冰雪画代表人物。

彭兆光　上海美术学院油画教授。现执教于多所艺术学院。

苦觉　1966年生于广西。旅泰著名书法家，国画家。

张振国　北京大学教授，著名书法家。曾多次受邀访问泰国，并执教。

侯少岩　泰国著名华裔书法家。,泰国泰华艺术协会理事。

张九桓　生于广西。前中国驻泰王国大使，著名诗人，书法家。

卓鉴　当代广东著名画家。

黄汉城　泰国著名华侨。法家，画家。

若萍（惠香）泰籍华裔青年画家，现任教于曼谷高校。

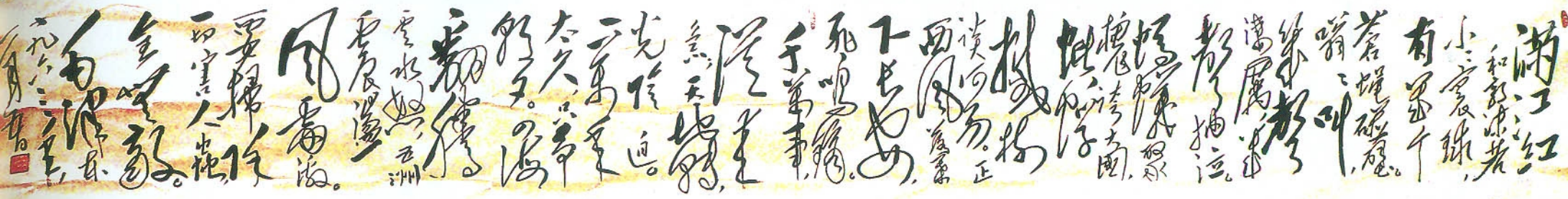
田夫　新疆画院著名画家。

曹长新　辽宁沈阳人。著名书法家。擅长小楷。

郑燕燕　泰籍华裔青年画家，现任教于曼谷高校。

陈远征　现任中国国家博物馆文博画廊主任,毛体书法艺术部主任,中国国际华商联合会主席,中国国际华商投资集团总裁,中国炎黄文化出版社社长等职。

（排名不分先后。因时间仓促，许多书画家个人资料未能完整收集，敬请原谅。）



陈远征书

盛世中国60周年书画展

时　间：2009年9月28日—10月20日
地　点：泰国清莱皇太后大学展厅
主办单位：诗琳通中国语言文化中心
　　皇太后大学孔子学院
协办单位：泰国留学中国大学校友总会
　　厦门大学泰国校友会
　　泰王国曼谷画院

鸣　谢

本次“盛世中国60周年书画展”荷蒙以下贤达提供展品：泰皇御封华宗大尊长仁得大师、黄汉城、李光龙、曾心、林太深、彭兆光、曾春朝、苦觉、王宏伟、郑燕燕、若萍、诗雨、王美等。

曷胜铭感，特此鸣谢！并感谢北京大学教授、书法家张振国（翁图）为书画展题字。

诗琳通中国语言文化中心
皇太后大学孔子学院
泰国留学中国大学校友总会
厦门大学泰国校友会
泰王国曼谷画院
全谨启

盛世中國六十周年書畫展

題圖詩

นิทรรศการภาพวาดพู่กันจีนการสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีนครบรอบ 60 ปี



菩提若菩薩以滿恒河沙等世界七寶持用布施若復有人知一切法無我得成於忍此菩薩勝前菩薩所得功德何以故須菩提以諸菩薩不受福德故須菩提白佛言世尊云何菩薩不受福德須菩提菩薩所作福德不應貪著是故說不受福德　須菩提若有人言如來若來若去若坐若臥是人不解我所說義何以故如來者無所從來亦無所去故名如來　須菩提若善男子善女人以三千大千世界碎為微塵於意云何是微塵衆寧為多不須菩提言甚多世尊何以故若是微塵衆實有者佛即不說是微塵衆所以者何佛說微塵衆即非微塵衆是名微塵衆世尊如來所說三千大千世界即非世界是名世界何以故若世界實有者即是一合相如來說一合相即非一合相是名一合相須菩提一合相者即是不可說但凡夫之人貪著其事　須菩提若人言佛說我見人見衆生見壽者見須菩提於意云何是人解我所說義不不也世尊說我是人不解如來所說義何以故世尊說我見人見衆生見壽者見即非我見人見衆生見壽者見是名我見人見衆生見壽者見須菩提菩薩發阿耨多羅三藐三菩提心者於一切法應如是知如是見如是信解不生法相須菩提所言法相者如來說即非法相是名法相　須菩提若有人以滿無量阿僧祇世界七寶持用布施若有善男子善女人發菩提心者持於此經乃至四句偈等受持讀誦為人演說其福勝彼云何為人演說不取於相如如不動何以故一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀佛說是經已長老須菩提及諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷一切世間天人阿修羅聞佛所說皆大歡喜信受奉行

己丑年仲夏於古都盛京城東曹長新敬書

小楷《金刚经》十米长卷-曹长新

诗琳通中国语言文化中心
ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร
皇太后大学孔子学院
สถาบันขงจื่อ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง