



ไทยนิวส์

หนังสือพิมพ์รายวันภาพ-ข่าวสำหรับชนทุกชั้น.

ปีที่ 37 ฉบับที่ 13,215 ประจำวันพุธ ที่ 6 ธันวาคม 2549 ราคา 5 บาท

นักศึกษาแม่ฟ้าหลวง คว้าอันดับเทีกลองสะบัดชัย

นักศึกษามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) 23 ชีวิต คว้ารางวัลชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเงินรางวัล 5,000 บาท จากการแข่งขันการตีกลองสะบัดชัยเนื่องในงาน "มหกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น คนเชียงรายแข็งแรง" ครั้งที่ 2 ซึ่งจัดโดยสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงราย เพื่อเป็นการสนับสนุนให้นักศึกษาได้ร่วมสนับสนุนและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป

นายรัตนะ ตาแปง เจ้าหน้าที่ส่วนพัฒนานักศึกษามฟล. ผู้ฝึกสอน กล่าวด้วยความภูมิใจว่า กลองสะบัดชัยที่น้องๆได้นำเข้าแข่งขันนี้ได้รับการสืบทอดจาก "พ่อครูคำ กาไวย์" ศิลปินแห่งชาติ สาขาการแสดงพื้นบ้าน-ช่างฟ้อน (กลองสะบัดชัย) โดยผมเป็นผู้สืบทอดมาเป็นเวลา 4 ปีแล้ว จึงนำมาเผยแพร่ให้กับน้องๆ ชมรมดนตรีไทยพื้นเมืองมฟล. และน้องๆ ได้สืบทอดกันมารุ่นสู่รุ่น โดยมีผมเป็นผู้ให้คำชี้แนะเพิ่มเติม ทางเราได้รับข่าวประกาศของ จ.เชียงรายในเรื่องการแข่งขันดังกล่าว จึงนำน้องๆ มารื้อฟื้นและขัดเกลาทักษะเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการแข่งขัน โดยใช้เวลาในการฝึกซ้อมอย่างเข้มงวดถึง 2 สัปดาห์ ซึ่งเป็นเวลาหลังเลิกเรียน ที่สำคัญน้องๆ ได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเรื่องการปรับปรุงขบวน โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ใส่ในการแสดงที่อยู่ในกรอบของความถูกต้องตามแบบแผนดั้งเดิม นายรัตนะกล่าวเพิ่มเติมว่า "แรงบันดาลใจของน้อง ๆ ส่วนหนึ่งนั้น มาจากที่รุ่นพี่ในชมรมฯ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ1 การแข่งขันกลองสะบัดชัยระดับ 8 จังหวัดภาคเหนือ ในงานฉลองครบรอบ 10 ปี หอวัฒนธรรมนิทัศน์ เมื่อวันที่ 7 เม.ย. 2549 ณ หอวัฒนธรรมนิทัศน์

ซ่อมอย่างเต็มที่ โดยเราเน้นความถูกต้องของการตีตามแบบแผน คือ มีการไหว้ครูหรือลีลาการฟ้อนเจิงก่อนการตีกลอง ซึ่งการตีกลองนั้นจะต้องใช้วิถีวะส่วนต่างๆของร่างกายประกอบ การตี และมีจังหวะลีลาในการล่อฉาบอย่างอ่อนช้อย สวยงาม และผลจากการฝึกซ้อมที่ได้รับมานั้นสร้างความภาคภูมิใจให้กับพวกเราเป็นอย่างมาก ทำให้พวกเราเฝ้าตั้งใจที่จะอนุรักษ์และสืบทอดการแสดงกลองสะบัดชัยนี้ให้กับน้องๆรุ่นต่อไปด้วย.

นักศึกษา มพล. ผู้ฝึกสอน กล่าวด้วยความภูมิใจว่า กลองสะบัดชัยที่น้องๆได้นำเข้าแข่งขันนี้ได้รับการสืบทอดจาก "พ่อครูคำ กาวัย" ศิลปินแห่งชาติ สาขากาพย์-ชาตรี-ช่างฆ้อง (กลองสะบัดชัย) โดยผมเป็นผู้สืบทอดมาเป็นเวลา 4 ปีแล้ว จึงนำมาเผยแพร่ให้กับน้องๆ ชมรมดนตรีไทยพื้นเมืองมพล. และน้องๆ ได้สืบทอดกันมารุ่นสู่รุ่น โดยมีผมเป็นผู้ให้คำชี้แนะเพิ่มเติม ทางเราได้รับข่าวประกาศของ จ. เชียงรายในเรื่องการแข่งขันดังกล่าว จึงนำน้องๆ มารื้อฟื้นและขัดเกลาทักษะเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการแข่งขัน โดยใช้เวลาในการฝึกซ้อมอย่างเข้มงวดถึง 2 สัปดาห์ ซึ่งเป็นเวลาหลังเลิกเรียน ที่สำคัญน้องๆ ได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเรื่องการปรับรูปขบวน โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ใส่ในการแสดงที่อยู่ในกรอบของความถูกต้องตามแบบแผนดั้งเดิม นายรัตนะกล่าวเพิ่มเติมว่า "แรงบันดาลใจของน้อง ๆ ส่วนหนึ่งนั้น มาจากที่รุ่นพี่ในชมรมฯ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขันกลองสะบัดชัยระดับ 8 จังหวัดภาคเหนือ ในงานฉลองครบรอบ 10 ปี หอวัฒนธรรมนิทัศน์ เมื่อวันที่ 7 เม.ย. 2549 ณ หอวัฒนธรรมนิทัศน์ วัดศรีโคมคำ อ.เมือง จ.พะเยา จึงทำให้เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม และนำประสบการณ์จากรุ่นพี่มาประยุกต์ให้เข้ากับการแข่งขันครั้งนี้"

ขณะเดียวกัน น้องๆชมรมฯมพล.ที่เข้าร่วมการแข่งขัน พูดเป็นเสียงเดียวกันว่า พวกเราทุกคนมีความมุ่งมั่นและทุ่มเทให้กับการฝึก