



Title :	นิเวศสถานเดิม' อุทยานฯ วัดแห่ง 'บ้านสมเด็จพระย่า' ทรงคุณค่ามากกว่าสถานที่ (1)
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	นสพ. เดลินิวส์ หน้า 19
Date :	วันอาทิตย์ที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2557

'นิเวศสถานเดิม' อุทยานฯ วัดแห่ง 'บ้านสมเด็จพระย่า' ทรงคุณค่ามากกว่าสถานที่





Title :	นิเวศสถานเดิม อุทยานฯ อถิแห่ง บ้านสมเด็จย่า (3)
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ฯสพ. เดลินิวส์ หน้า 19
Date :	วันอาทิตย์ ที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2557

พักผ่อนหย่อนใจ ก็ยังเป็น “แหล่งศึกษาพันธุ์ไม้” ที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งด้วย และจากจุดนี้ก็จะเดินต่อไปยัง “เขตอาคารอนุรักษ์” ที่ประกอบด้วยอาคารหลายหลัง ซึ่งภายในจัดแสดงนิทรรศการต่าง ๆ อาทิ พระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และพระราชจริยวัตร สิ่งของเครื่องใช้ งานฝีมือของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



บ้านจำลอง “บ้านสมเด็จย่า”

พื้นที่ออกมาจากจุดนั้น ก็มาถึงสถานที่สำคัญอีกแห่งของอุทยานเฉลิมพระเกียรติฯ คือ “บ้านจำลอง” ที่กรมศิลปากรร่วมสร้างขึ้นตามรูปแบบ “บ้านของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าสุทนต์มณี” ครั้งทรงพระเยาว์ ตามคำบรรยายจาก “หนังสือแม่เล่าให้ฟัง” โดยกรมศิลปากรได้สร้างแบบจำลองขึ้นเพื่อถวาย โดยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระราชนิพนธ์จัดปรับปรุงจนถูกต้องแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นจากแบบจำลอง โดยสร้างเท่ากับขนาดจริง ก่อนนำมาประดิษฐานไว้ในอุทยานแห่งนี้

“สิ่งของต่าง ๆ ภายในบ้าน สะท้อนถึงความอบอุ่นที่เรียบง่ายแบบไทย บ้านจำลองนี้ทำให้พสกนิกรชาวไทยได้มีโอกาสรับรู้ถึงวิถีชีวิตเมื่อครั้งทรงพระเยาว์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ” ...หัวหน้าฝ่ายพิพิธภัณฑ์ กล่าว

นอกจากบ้านจำลองแล้ว ในบริเวณนี้ก็ยังมีส่วนที่น่ายกย่อง ที่เป็นงานประติมากรรมแผ่นหิน



ภายในอาคารพิพิธภัณฑ์

ขนาดใหญ่แบบปูนดำ, ศาลาแปดเหลี่ยม ที่สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสครบ 8 รอบวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งปรับปรุงจากเรือนครัวเดิมของบ้านเจ้าพระยาสุรสีห์พัฒนาวัดนารายณ์โกษาธิบดี (แพ บุนนาค) อธิบดีกรมพระคลังสินค้าในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่เป็นสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยปัจจุบันมีการก่อสร้างเพิ่มเติมและจัดแบ่งออกเป็นเรือนสวรรคตปัญหา และเรือนพัฒนวิทย์ เพื่อใช้เป็นสถานที่จัดแสดงงานจิตรกรรม ประติมากรรม

กิจกรรมทางศิลปะ รวมถึงเป็นมุมหนังสือ (ห้องสรรพปัญหา) สำหรับส่งเสริมการอ่านให้แก่เยาวชน

“ทุกอย่างต้องไม่กระทบกับสภาพแวดล้อมเดิม และต้องจัดให้ผสมกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ” ...เป็นเสียงจากหัวหน้าฝ่ายพิพิธภัณฑ์ ที่อธิบายถึงสภาพที่เกิดขึ้นภายในอุทยานแห่งนี้

“นอกจากที่นี่จะเป็นสถานที่สำคัญ ที่ทำให้พวกเรา...ได้รำลึกถึงสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่พวกเราในชุมชน รวมถึงใกล้เคียง ได้ใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ออกกำลังกาย รวมถึงทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วย” ...ส่วนนี้เป็นเสียงจาก รัตนา จิตร์รัตนวิวัฒน์ ชาวบ้านชุมชนคลองสาน อีกเสียงหนึ่งที่สะท้อนถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

“อุทยานเฉลิมพระเกียรติฯ เปรียบประดุจพระราชอนุสรณ์สถาน ที่รำลึกถึงความรัก ความผูกพัน ประกอบด้วยพระราชหฤทัยเปี่ยมไปด้วยกตัญญูตา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงถวายแด่พระราชมารดา ซึ่งผู้ที่ได้รับประโยชน์จากอุทยานเฉลิมพระเกียรติฯ คือพสกนิกรทั้งหลาย ที่ได้ใช้เป็นสถานที่สำหรับศึกษาพระราชประวัติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ อาคารโบราณที่ตั้งอยู่ร่วมกับศิลปะร่วมสมัยที่ดี สิ่งเหล่านี้สะท้อนว่า...แม้เป็นคนเชื้อชาติใด ศาสนาใด หากอยู่ในดินแดนดินไทยแล้ว ทุกคนก็สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ และมีความสุข อุทยานแห่งนี้จึงมีคุณค่า มีความหมายมากกว่าการเป็นเพียงแค่สถานที่”

...สมบัติ แยมอุทัย หัวหน้าฝ่ายพิพิธภัณฑ์ อุทยานเฉลิมพระเกียรติฯ กล่าวทั้งทำ.

สุรางค์รัตน์ เจนการ
ศิริโรจน์ ศิริแพทย์ : รายงาน