

MATICION INFORMATION CENTER		Subject Heading : 44355101	
Date : 19 ต.ค. 2544	Page : 18	Source : มติชน	No :
Keyword			



ภาพ
ศิลปะ



ประยุกต์ดัดแปลงพื้นที่บริเวณสวนให้เป็นที่ติดตั้งงานศิลปะกรรมต่างๆ ให้เหมาะสมกับสิ่งแวดล้อมได้ โดยเฉพาะงานประเภทประติมากรรมและศิลปะจัดวาง ซึ่งก็น่าจะเป็นศูนย์กลางทางวิจิตรศิลป์ได้อีกทีหนึ่ง ให้คนได้เข้ามาสัมผัส ให้งานศิลปะได้ออกสู่ชุมชน”

สำหรับการแสดงงาน

ศิลปะกรรมครั้งแรกของศูนย์ศิลปะศรีพิพัฒน์(แพ บุญนาค) แห่งนี้ เป็นของชมรมช่างเขียนแห่งประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วยศิลปินที่มีชื่อเสียง อาทิ ประทีป

“101 ปี สมเด็จพระเจ้า”

ศิลปะในอุทยานเฉลิมพระเกียรติ

ย่านฝั่งธนบุรี การเคลื่อนไหวหรือจัดกิจกรรมทางศิลปะนั้นเกิดขึ้นค่อนข้างน้อย ส่วนมากจะกระจุกตัวอยู่ฝั่งพระนคร และตามย่านธุรกิจต่างๆ ในกรุงเทพฯ แต่หากมองความเรียบง่าย รมรื่น และสถานที่ในการใช้ประโยชน์เป็นหอศิลปะนั้น ทางด้านฝั่งธนบุรีก็น่าจะมีศักยภาพอยู่พอสมควรเช่นกัน

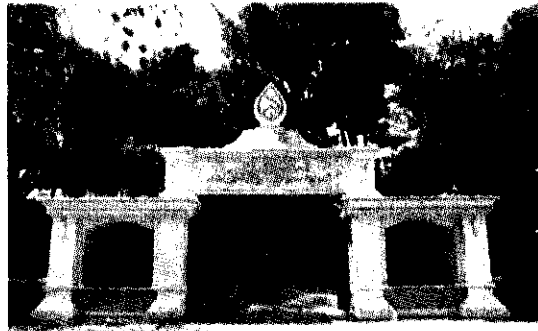
สำหรับอุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชธานี ย่านคลองสาน เปิดมาเป็นระยะเวลา 4 ปี

กว่าแล้ว ซึ่งมีทัศนียภาพสวยงาม แวดล้อมด้วยพันธุ์ไม้นานา รวมถึงสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่ยังคงร่องรอยแห่งอดีตที่ผสมผสานอย่างลงตัว มีสวนสำหรับพักผ่อน รมรื่นด้วยต้นไทรอายุนับ 100 ปี บ้านจำลองในสมัยทรงพระเยาว์ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ พิพิธภัณฑสถานแสดงพระราชประวัติ สถานที่ประทับพระราชพิธีถวายพระพรราชเพลิง ประวัตินุชชน ฯลฯ รวมถึงอาคารวิชาการและมุมอ่านหนังสือ

แต่ก็เพิ่งได้ถูกขุดเปิด ศูนย์ศิลปะศรีพิพัฒน์ (แพ บุญนาค) กันในปีนี้อเอง พร้อมกับมีโครงการศิลปะในส่วนหรืออาร์ต อิน เดอะ ปาร์คขึ้น เพื่อเฉลิมฉลองวโรกาศครบรอบ 101 ปี วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอในพระมหากษัตริย์คุณ ที่สำคัญคือเป็นสถานที่แสดงผลงานทางศิลปะในแต่ละแขนง สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ตลอดไป

บุคคลที่มาเป็นทีปรึกษาของศูนย์ศิลปะแห่งนี้ **มานพ อนอมศรี** ซึ่งเป็นนักวิจารณ์ศิลปะ มองว่าการก่อเกิดของศูนย์ศิลปะแห่งนี้ในอุทยานฯ เป็นเรื่องที่ดีในการริเริ่มและนำศิลปินมาแสดงงานเป็นอย่างถาวร ถึงแม้ในส่วนของอาคารแสดงงานจะคับแคบแต่ก็มีทางประยุกต์ดัดแปลงสถานที่แสดงผลงานในส่วนได้เช่นกัน

“ในศูนย์ศิลปะแห่งนี้ ผมเห็นว่าถึงแม้หอศิลปะจะมีขนาดเล็ก คับแคบ มีพื้นที่แสดงผลงานน้อย แต่ก็สามารถ



ทชบว.สมท เชน ธนนิ.บุญชย ธร ังวร.อหวน ชกุลมสสง โดยที่ ธิรญ รุงโรจนศิลปการ ประธานชมรม ได้บอกเล่าถึงการเข้ามาแสดงงานครั้งนี้ว่า

“ความจริงชมรมของเราตั้งมามีอายุ 25 ปีแล้ว เป็นการรวมกลุ่มของศิลปินอาชีพที่จบมาจากสถาบันศิลปะที่หลากหลาย ทุกคนก็แสดงงานกันอยู่เรื่อยๆ ไม่หิวอดขาด จุดมุ่งหมายหลักก็เพื่อให้งานศิลปะในเมืองไทยเจริญมากยิ่งขึ้น”

นอกจากนี้ นางงานมาแสดงแล้ว ชมรมช่างเขียนแห่งประเทศไทย ยังได้มอบภาพของ สุทัศน์ นาคข้า มาเปิดประมูลโดยตั้งราคาเริ่มต้นที่ 10,000 บาท เพื่อนำเงินทั้งหมดมอบให้ศูนย์ศิลปะไปใช้ในการดำเนินงานต่อไปด้วย

แะเวียนไปชมนิทรรศการ “101 ปี สมเด็จพระเจ้า” ได้ทุกวัน เวลา 09.00-16.00 น. ที่ศูนย์ศิลปะศรีพิพัฒน์ (แพ บุญนาค) ซึ่งอยู่ในอุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชธานี ซอยสมเด็จเจ้าพระยา 3 เขตคลองสาน กทม.

สำหรับวันที่ 20-21 ต.ค. เวลา 09.00-20.30 น. จะมีงานศิลปะในสวน คนตรี จากวงบิเอสโอ และนักร้องชั้นนำของเมืองไทย อาทิ สมชาย ไกรบุรุษ, รัตเกล้า อามระดิช ฯลฯ การแสดง การสาธิตศิลปะไทยสาขาต่างๆ ผลิตภัณฑ์พื้นบ้านและงานสร้างสรรค์ ให้ชมฟรี