

ไก่ตัวดี

มีงศาการณ์นฤมิต



ข้านี้มีลุ่มนอยากเพิ่มความมั่นใจในการลงทุน หยิบเข้มกลัด หรือ สร้อยคอ สัญลักษณ์สื่อความหมายของการเป็นเศรษฐกิจในชั่วข้ามคืนมาประดับ จะสมหวังดังปรารถนาหรือไม่เป็นเรื่องของความพยายาม ส่วนความงามในเชิงแฟชั่น กล่าวได้ว่าเก๋จนเกิดคาดว่าเป็นลวดลายที่ได้มาจากกระดูกไก่ เพราะอยากชวนนักวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ เดินออกจากมุมที่คุ้นเคย ออกมาร่วมมือกับนักออกแบบ เติมน้ำหมักทางศิลปะลงไปในนอกเหนือจากผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เป็นตำราวิชาการแล้ว ความรู้ที่ได้มายังนำไปสร้างสรรค์เป็น “ชิ้นงาน” ที่จับต้องและใช้ได้

ในชีวิตประจำวันอีกด้วย

พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง อาจารย์ประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์และหัวหน้าโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เจ้าของผลงานเครื่องประดับแบรนด์ **ไก่ตัวดี** กล่าวถึงผลงานออกแบบที่จะนำไปจัดแสดงในงานเชียงใหม่ดีไซน์วีคในเดือนธันวาคมที่จะถึงนี้ “ผลงานนี้มาจากงานวิจัยโครงการพหุสัมพันธ์อันหลากหลายระหว่างมนุษย์กับไก่ ของเจ้าชายอะกิชิโนะ ประเทศญี่ปุ่น ในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วิจัยเรื่องไก่ปามาเป็น



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 19 พฤศจิกายน 2560

ปีที่: - ฉบับที่: 1111

Col.Inch: 235.63 Ad Value: 565,512

หน้า: 6(กลาง), 7

PRValue (x3): 1,696,536

Clip: Full Color

คอลัมน์: กรุงเทพแกลลอรี: ไก่ตัวดีมงคลาภรณ์นิมิต



ไก่อันได้ได้อย่างไร

ในส่วนที่ผมรับผิดชอบพบว่ามีการทำนายกระดุกไก่ ได้ตำรามาจากกลุ่มชาติพันธุ์ 3 ที่จากกลุ่มชาติพันธุ์ป้าง เรานำตำรา 3 เล่มมาเปรียบเทียบพบว่าไม่เหมือนกันเลย แต่มีความใกล้เคียงกันบ้าง ผมเลือกที่มีความหมายใกล้เคียงกันและมีความหมายดีๆ มาออกแบบเป็นเครื่องประดับ"

อาจารย์พลวัฒน์ อธิบายถึงการทำนายโชค ลาภ ด้วยกระดุกสัตว์ว่ามีมานานแล้ว โดยยกตัวอย่างตามที่มีการจดบันทึกว่า ปี ค.ศ.1899 ปีภควสุที่25 ชุนนางชื่อ **หวังอิ๋หรง** ป่วยเป็นมาลาเรียให้คนรับไปซื้อยา

หนึ่งในยาที่ซื้อมามี **หลงกุ๋** หรือ กระดุกมังกร (**กระดุกมังกร** คือ กระดุกสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่กลายเป็นหิน) เอามาทำยา

หวังอิ๋หรง พบว่าบนกระดุกมังกรมีลายขีดเขียนเหมือนตัวอักษร จึงให้คนรับใช้ไปกว้านซื้อกระดุกมังกรตามร้านขายยามาเท่าที่หาได้ แล้ววิเคราะห์ตัวอักษรบนกระดุกสัตว์ และเป็นคนแรกที่ถอดความอักษรบนกระดุกมังกร

ตัวอักษรที่อยู่บนกระดุกเรียกว่า **เจี๋ยกุ๋เหวิน** พบบนกระดุกและกระดองเต่า ผู้จารึกคือ **อู** หรือ **ลี**

คนทรงเจ้าหรือพ่อมดแม่หมอผี

ในสมัยก่อน มีตำแหน่งราชกร เป็นโหรหลวง คนทรงหญิงหรือแม่หมอเรียกว่า **อู** คนทรงชายหรือพ่อมดเรียกว่า **ลี** อูหรือลีนำกระดุกหรือกระดองไปเผาไฟจนมีรอยแตก แล้วตีความรอยแตกนั้น จารึกอักษรลงบนนั้น

"ในส่วนของงานวิจัย ผมนำตำราทำนายกระดุกไก่ที่พบจาก 3 ชาติพันธุ์ นำแปล แล้วเปรียบเทียบ พบว่ามีคำทำนายทั้งที่ดีและไม่ดีจึงได้นำรูปแบบตัวทายที่มีคำทำนายที่ดีมาออกแบบใหม่ให้เหมาะสม

โดยนำแนวคิดจากการวิจัยที่พบว่าเมื่อสังคมพัฒนาได้นับถือศาสนาพุทธ การฆ่าสัตว์เป็นสิ่งที่พึงละเว้นดังนั้นการฆ่า

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 19 พฤศจิกายน 2560

ปีที่: - ฉบับที่: 1111

Col.Inch: 235.63 Ad Value: 565,512

หน้า: 6(กลาง), 7

PRValue (x3): 1,696,536

Clip: Full Color

คอลัมน์: กรุงเทพแกลลอรี: ไก่ตัวดีมีมงคลาภรณ์ฤมิต

ไก่เพื่อนกระดุกไก่อมาทำนายจึงเปลี่ยน
มาใช้วิธีเสี่ยงทายจากกระดุกไก่ที่เคยใช้
ทำนายแล้ว มาทำพิธี

คิดว่าถ้าเรานำตัวทายที่ดีมาเป็น
เครื่องประดับ เปลี่ยนการเสี่ยงทายมา
เป็นการเลือกใช้เครื่องประดับที่มีความหมาย
ดี เป็นมงคล จึงได้ให้ชื่อชุดการออกแบบนี้
ว่า มังคลาภรณ์ฤมิต”

สำหรับรูปแบบของกระดุกไก่ที่เลือกมา

มีด้วยกัน 6 แบบ แต่ละแบบมีความหมาย
ที่น่าสนใจ ได้แก่ จะได้เป็นเศรษฐีในช่วย
ข้ามคืน ,คนเจ็บป่วยก็จะหาย,ถุงเงินถุงทอง,
เจริญก้าวหน้าในอาชีพ,สร้างบ้านใหม่แล้วดี,
มีอำนาจวาสนา เป็นต้น

“ในตำรากระดุกไก่อจะมีรูปตัวทายต่างๆ
เราก็ปรับปรุงทรงเหล่านั้นมาเป็นงานดีไซน์

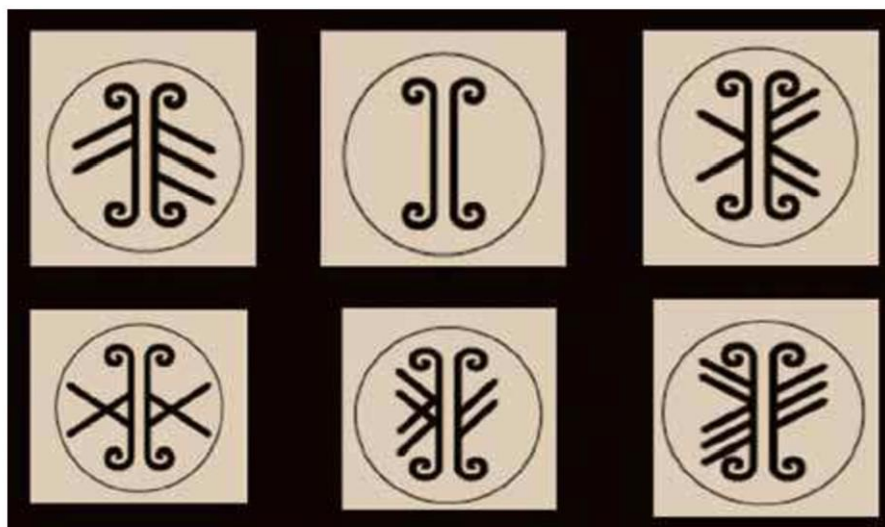
ผมมาคิดว่า บุคคลเหล่านี้เวลาทำนาย
กระดุกไก่อเมื่อเสร็จงานแล้วเขาก็โยนทิ้งไป
พอเราศึกษาไปเรื่อยๆเราพบว่ากลุ่มคนไทย
ก็มีการทำนายกระดุกไก่อ แต่เขาบอกว่าเมื่อ
นับถือศาสนาพุทธแล้วไม่ยากฆ่าไก่ เขาเลย
เก็บกระดุกไว้ใช้สำหรับการเสี่ยงทาย

ผมจึงคิดว่าไม่ยากอะไรถ้าวันนี้เราจะ
เลือกอะไร เลือกสิ่งที่มีความหมายดีงามมา
ประดับกาย เป็นสิ่งพัฒนาจากเดิมที่ต้องฆ่า
ไก่เอากระดุกมาดูความหมาย กลายเป็นว่า
เก็บกระดุกไก่อมาทายความหมายได้ แล้วเรา
ก็เอาเครื่องประดับเสี่ยงทายอีกทอดหนึ่ง”

ผลงานวิจัยที่แตกยอดการทำนาย
กระดุกไก่อออกมาเป็นเครื่องประดับ เริ่มต้น
ด้วย เข็มกลัด สร้อยคอ และกำไลอยู่
ในระหว่างนำไปใช้เป็นลายผ้า และคาดว่าจะ
มีอีกหลายสิ่งตามมา

“งานวิจัยทางมนุษยศาสตร์ ส่วนใหญ่
คิดว่าจัดพิมพ์เป็นหนังสือถือว่าสุดยอดแล้ว
สำหรับงานวิจัยสมัยนี้มันต้องมีของ ผมเลย
ทำเป็นตัวอย่างว่าถ้าเราคิดอีกหน่อย รวมมือ
กับนักออกแบบดูสิว่า ถ้ามาเป็นงาน
ออกแบบจะเป็นอย่างไรบ้าง อยากให้
อาจารย์ที่ทำวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ออกมา
จากมุมบ้าง ไปทำงานร่วมกับคนอื่น งานนี้
เป็นตัวอย่างว่าการได้ร่วมงานกับสาขา
อื่นนั้นดีมาก”

ใครอยากชมผลงานตามไปชมได้ที่
เทศกาลเชียงใหม่ดีไซน์วีค หรือชมที่
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
โดยติดต่อฝ่ายประชาสัมพันธ์ของ
มหาวิทยาลัยได้เลย ♀



พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

รหัสข่าว: C-171119011065 (19 พ.ย. 60/07:26)

หน้า: 3/3