

'น้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้า' กับพื้นที่เล็กๆของมัคคุเทศก์น้อย

สโมสรมิวเซียม

พันธุ์ทิพย์ วีระเนตร
mod009@hotmail.com 5๐

ทากกล่าวถึงพิพิธภัณฑ์ที่มีกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง ชื่อของ 'อุทยานเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี' ย่านคลองสาน กทม. ต้องถือว่าอยู่ในอันดับต้นๆ ล่าสุดเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 21 ตุลาคม ที่ผ่านมา เพิ่งมีการจัดงาน 'น้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้า ณ นิวาสสถานเดิม' ครั้งที่ 12 เนื่องในโอกาสครบรอบ 110 ปี วันคล้ายวันพระราชสมภพของพระองค์ท่าน

จากความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม กับทางอุทยาน ฯ และหน่วยงานต่างๆ อีกหลายแห่ง ทำให้งานถูกจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ด้วยคอนเสิร์ตดุริยางค์สากลเกี่ยวกับวิถีชีวิตไทย 4 ภาค, การแสดงโขนเด็ก จากโรงเรียนวัดศาลาครืน รวมทั้งดนตรีในอุทยานโดยวง BSO และการแสดงนาฏยศาลาหุ่นละครเล็กโจหลุยส์ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมี 'กาตหมั้ว' ตามแบบ

ฉบับล้านนาให้เดินเล่นอย่างเพลินใจ พร้อมจับจ่ายสินค้า แล้วชมนิทรรศการ 'น้อมนำพระบรมราชูปถัมภ์' ตามรอยพระบาทพระราชชนนี' แต่สิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ ภายในอุทยานซึ่งมีพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงพระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าในแง่มุมต่างๆ นั้น โดยปกติจะมีเจ้าหน้าที่นำชมประจำห้องอยู่หนึ่งท่าน แต่ใน



น้องวิน มัคคุเทศก์น้อยข้างเจรจา



บรรยากาศงาน 'น้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้า ณ นิวาสสถานเดิม'

งานวันนั้น พิเศษตรงที่มี 'มัคคุเทศก์น้อย' นับสิบมาผลัดเปลี่ยนกันเจ้อยแจ้วเจรจา

เด็กชายไรวิน ปิ่นมุก หรือน้องวิน วัย 11 ขวบ เล่าว่า ตอนนี้อยู่ชั้น ป.5 โรงเรียนพระแม่มาลีสาทร มาร่วมโครงการ

มัคคุเทศก์น้อยเพราะคุณยายไปพบท้าวประชา-สัมพันธในหนังสือพิมพ์ จึงลงสมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ต ก่อนได้เข้าอบรมเป็นเวลาถึง 10 สัปดาห์ โดยจะมีการจับสลากว่าน้องหนูแต่ละคนต้องรับผิดชอบตู้ไหน สำหรับน้องวินได้นำชมตู้เบตองและเบตมินตัน จึงบอกเล่าอย่างฉะฉานถึงข้าวของแต่ละชิ้นที่จัดแสดง

"ตั้งแต่มาร่วมโครงการนี้ ผมมีเพื่อนเพิ่มขึ้นเยอะเลย แถมได้ประสบการณ์ใหม่ๆ ทำให้กล้าแสดงออกมากขึ้น เพราะปกติเคยแต่รายงานหน้าห้องเรียน วันนี้สนุกมากอะ ดีใจที่คนฟังได้ความรู้จากเรา แต่บางคนก็มีคำถามที่ผมตอบไม่ได้ เช่น ลูกเบตองของสมเด็จพระเจ้าทำมาจากไม้อะไร อันนี้ผมไม่รู้จริงๆ ครับ (ยิ้ม)" น้องวินเล่าอย่างเขินๆ

ความน่าชื่นใจในการชมงานครั้งนี้ คงไม่ได้มาจากการแสดงอันยิ่งใหญ่หรือบรรยากาศการออกร้านที่คึกคักเพียงเท่านั้น แต่นี่คือมุมเล็กๆ ที่มีคุณค่าไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าส่วนอื่นๆ เลย ■