

‘คิดถึง...สมเด็จพระย่า’^{c4}

ตามรอยเสด็จ “เส้นทางแม่ฟ้าหลวง”

ART
Life

 เรืออ : รุ่งกานต์ นุสโกภาส
 roongkan@gmail.com

 เบนกลุ่มน้อยหลาย
 กลุ่มทางภาคเหนือ
 สืบตาอำปากขึ้นมาได้
 พร้อมทั้งมีคุณภาพ

ชีวิตที่ด้อย่างเช่นทุกวันนี้

 ก็เพราะพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หรือสมเด็จพระย่า
 ของปวงชนชาวไทย พุทธทรงหยิบยื่นโอกาส

ใให้กับราษฎรผู้ด้อยสิทธิ์

 เพื่อเทิดพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ
 สมเด็จพระย่า 21 ตุลาคม และน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและน้ำ
 พระราชหฤทัยอันประเสริฐที่มีต่อประเทศชาติ ซึ่งยังคงตราตรึงอยู่ใน
 ความทรงจำของพลสกนิกรชาวไทย สยามพารากอน ร่วมกับ มูลนิธิแม่
 ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด จึง
 ร่วมกันจัดนิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระย่า” ขึ้นมา

 ภายในนิทรรศการได้ถ่ายทอดเนื้อหาพระราชประวัติและพระ
 ราชกรณียกิจภายใต้แนวคิด “เส้นทางแม่ฟ้าหลวง” ผ่านทางภาพถ่าย
 ที่หาชมได้ยาก รวมทั้งจัดแสดงสิ่งของพระราชทาน ผลงานศิลปะ


หัตถกรรม อันมีคุณค่ายิ่ง โดยแบ่งการจัดแสดงออกเป็น 6 โซน

โซนที่ 1 “อภิบาลพระราชโอรส-ธิดา” จัดแสดงพระราชประวัติ
 ของสมเด็จพระย่า ให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้ทราบถึงพระกรุณาธิคุณอันยิ่ง
 ใหญ่ที่มีต่อผืนแผ่นดินไทย โดยเฉพาะเรื่องราวเกี่ยวกับการที่ทรง
 อภิบาลพระราชโอรสธิดาให้เป็นพระมหากษัตริย์และเจ้านายใน
 ระบบประชาธิปไตย ที่ทรงมีพระอัจฉริยภาพในการแก้ไขปัญหาและ
 การพัฒนาอันมีคุณอนเนกอนันต์แก่ประเทศชาติและคุณภาพชีวิตของ
 ประชาชน ทั้งยังทรงตราตรึงพระวรกาย ทรงงานตามพระราชดำริ
 และพระราชปณิธานในจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศ

โซนที่ 2 “เสด็จเยี่ยมราษฎรทางภาคเหนือ” ทุกท้องถิ่น
 ทูรกันดารที่สมเด็จพระย่าเสด็จพระราชดำเนิน ทรงพระราชทานความช่วยเหลือ
 เหลือและบรรเทาความทุกข์ยากของราษฎรในด้านต่างๆ อาทิ พระราชทาน
 สิ่งของต่างๆ เช่น อาหาร เครื่องนุ่งห่ม และความช่วยเหลือด้านการแพทย์
 โดยการเสด็จฯ ไปพร้อมหน่วยแพทย์อาสาเพื่อตรวจรักษาประชาชน
 ตลอดจนการพระราชทานโอกาสทางการศึกษาแก่เยาวชนในพื้นที่ห่าง
 ไกลความเจริญด้วยการสนับสนุนกิจการโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน

โซนที่ 3 “มูลนิธิส่งเสริมผลผลิตชาวเขาไทย” สมเด็จพระย่าทรงพบ
 ว่า ชาวไทยภูเขาที่มีศิลปวัฒนธรรมและผลงานหัตถกรรมเป็นเอกลักษณ์
 ของตนเอง พระองค์จึงพระราชทานโอกาสให้พวกเขาเหล่านั้นได้ใช้
 ภูมิปัญญาในการพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างอาชีพ สร้างรายได้ โดยทรง
 รับอุปถัมภ์มูลนิธิส่งเสริมผลิตภัณฑ์ชาวเขาไทย เพื่อส่งเสริม
 ผลิตภัณฑ์งานฝีมือชาวเขาอย่างครบวงจรตั้งแต่การผลิตไปจนถึง
 ศึกษาดูงานตลาดสำหรับการจัดจำหน่ายสินค้า

โซนที่ 4 “ปลูกต้นไม้...ปลูกคน” สมเด็จพระย่าทรงโปรดการปลูก
 ต้นไม้-ดอกไม้ ทรงรักในธรรมชาติ ที่สำคัญทรงเปี่ยมการเลี้ยงดูเด็ก
 ไว้ว่า เปรียบเสมือนการปลูกต้นไม้ที่ต้องการการพรวนดิน ใส่ปุ๋ยดูแล
 ให้งอกงาม เช่นเดียวกับการเลี้ยงดูเด็กเพื่อให้พวกเขาเติบโตเป็นคนดี
 ของสังคม มีความรับผิดชอบ และทำประโยชน์เพื่อประเทศชาติ

โซนที่ 5 “จากเด็กในวันวาน...สู่ผู้ใหญ่ในวันนี้” สมเด็จพระย่าทรง
 ให้ความสำคัญกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนชาวไทยภูเขา ทรงใช้พื้นที่
 ของไร่แม่ฟ้าหลวงเป็นสถานที่พักของเยาวชน เพื่อเข้ามาเรียนโรงเรียน
 ในเมือง รวมทั้งการฝึกอบรมมารยาทและเข้ารับการอบรมการใช้ชีวิต
 ในหลักสูตรผู้นำเยาวชนกับมูลนิธิฯ ตั้งแต่การดำเนินงานใน พ.ศ.2516
 มีเยาวชนชาวเขาชนเผ่าต่างๆ กว่า 300 คน ที่เคยได้รับความช่วยเหลือ
 โดยทุกวันนี้เยาวชนที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณต่างเติบโตงอกงามแตก



ยอดไปมีชีวิต ด้วยการนำความรู้ที่ได้รับมาทำประโยชน์เพื่อตอบแทนแผ่นดิน

โซนที่ 6 “รำลึกถึงด้วยกตเวทิตาคุณ” จัดแสดงเกี่ยวกับการจัดถวายเครื่องสักการะตามประเพณีล้านนา โดยการนำขันดอกหลวง (บายศรีขนาดใหญ่) ซึ่งประดิษฐ์ขึ้นอย่างวิจิตรงดงาม ประกอบด้วยพานไม้สลักเสลาขนาดใหญ่พิเศษ บรรจงสร้างเพื่อตกแต่งประดับดอกไม้บูชาสักการะแม่ฟ้าหลวงเป็นการพิเศษ สร้างโดยช่างฝีมือล้านนาที่เชี่ยวชาญ ได้รับการตกแต่งประดับดอกไม้ เครื่องสด สื่อถึงพลังศรัทธาและความกตัญญูที่ปวงชนชาวไทยมีต่อสมเด็จพระราชินี

ร่วมชมนิทรรศการและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์คุณภาพจากมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ ตั้งแต่วันที่ 22 ตุลาคม-4 พฤศจิกายน ศกนี้ ระหว่างเวลา 10.00-21.00 น. ณ ซอลล์-ออฟไมเนอร์ ชั้นเอ็ม ศูนย์การค้าสยามพารากอน สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร.0-2610-8000

