

Source : บางกอกทูเดย์

52518505

Date : 25 ก.ย. 2552

Page : 15

No :



ตามรอยสมเด็จพระเจ้า งานแสดง 10 ภาพยนตร์สืบผลงานเด็กไทย

CSR
เพื่อสังคมไทยอยู่

เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนคนรุ่นใหม่เรียนรู้พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของ สมเด็จพระเจ้าอภัยมณี รัชกาลที่ 9 องค์กรต้นให้สังคมระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน กองอำนวยการ รักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร หรือ กอ.รมน. ร่วมกับ บริษัท ปตท. อะโรเมติกส์และการกลั่น จำกัด (มหาชน) จึงได้จัดกิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น "ตามรอยสมเด็จพระเจ้าอภัยมณี" โดยมีวัตถุประสงค์ ที่ต้องการให้เยาวชนรู้จักเรื่องราวพระราชประวัติ พระราชจริยวัตร พระราชกรณียกิจ ตลอดจนแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่พระองค์ท่านทรงเป็นต้นแบบของความพอเพียง และถ่ายทอดมาสู่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงพระราชทานหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้แก่พสกนิกรชาวไทย

พล.ต.สุรศักดิ์ กาญจนรัตน์ เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารบก และรองผู้อำนวยการสำนักกิจการมวลชนและสารนิเทศ กอ.รมน. กล่าวว่า สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หรือที่พสกนิกรชาวไทยเรียกพระองค์ท่านว่า "สมเด็จพระเจ้าอภัยมณี" ทรงเป็นที่รู้จักกันดีทั่วโลก ในด้านที่เป็นพระบรมราชชนนีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงเป็นที่เกิดทุนของประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่า ทรงเป็น "แม่ฟ้าหลวง" ของบรรดาชนกชนาเผ่าต่างๆ และทรงเป็น "สมเด็จพระเจ้าอภัยมณี" ของชาวไทยโดยทั่วประเทศ ความเทิดทูน ความรัก และความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณอย่างลึกซึ้งที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจตลอดพระชนม์ชีพ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของบรรดาชาวบ้าน ผู้อยู่ในถิ่นทุรกันดารและห่างไกล โดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวไทยภูเขา คนยากจนในชนบท คนไม่รู้หนังสือ ผู้ป่วย ผู้ด้อยโอกาส แม้กระทั่งเด็ก

ในวันที่ 21 ตุลาคมที่ใกล้จะถึงนี้เวียนมาบรรจบ ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระองค์ท่าน นานมาแล้วนับจากวันสวรรคตของสมเด็จพระเจ้าอภัยมณี ผ่านมากกว่า 14 ปี เยาวชนไทยรุ่นใหม่ๆ จำนวนมากไม่มีโอกาสได้พบเห็นข่าวอันเกี่ยวข้องกับพระราชกรณียกิจ รวมถึงพระราชประวัติ และพระราชจริยวัตรของพระองค์ท่าน

“ความสำเร็จของโครงการภาพยนตร์สั้นตามรอยสมเด็จพระเจ้า ซึ่งเริ่มต้นตั้งแต่ต้นเดือน พฤษภาคมที่ผ่านมา จนถึงปัจจุบันมีผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวดมากกว่า 400 เรื่อง จนล่าสุดคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้คัดเลือกให้เหลือ 10 เรื่องที่เข้ารอบ และได้โอกาส รับทุนในการผลิตผลงานเพื่อนำไปเผยแพร่ โดยเจ้าของผลงานภาพยนตร์สั้นที่เข้ารอบ สุดท้าย 5 เรื่อง จะได้รับถ้วยรางวัล และโอกาสเดินทางตามรอยพระราชประวัติ ของสมเด็จพระเจ้า ณ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์”

พล.ต.สุรศักดิ์ กล่าวด้วยว่า การจัดกิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น ตามรอยสมเด็จพระเจ้า เป็นหนึ่งกิจกรรมในโครงการคิดอย่างยั่งยืน ภายใต้แนวคิดสู่วิกฤตเศรษฐกิจด้วยปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง ที่ถือกำเนิดขึ้นโดย กอ.รมน.ในภาวะที่ประเทศชาติ และโลกกำลังเผชิญกับความท้าทายทางด้านเศรษฐกิจ โศกคดีที่ประเทศไทย และชาวไทยมีสมเด็จพระเจ้า พระผู้ทรงเป็นผู้ให้แก่ปวงชนชาวไทย ทั้งต้นแบบของความสมณะ หรือความพอเพียงที่เป็นแนวคิด และวิธีการ ที่จะสอนให้คนเราอยู่ในสังคมได้อย่างผาสุกแบบยั่งยืน พระองค์ทรง พระราชทานให้แก่ในหลวง และในหลวงทรงพระราชทานให้แก่ปวงชนชาวไทย ถือเป็นความโชคดีอย่างหามิได้

นับเป็นอีกกิจกรรมที่ดีที่ กอ.รมน.เล็งเห็นว่า จะเปิดโอกาสให้เยาวชน ได้เรียนรู้พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้า ที่ทรงมีต่อ พลสกนิกรชาวไทย และนำมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต นอกจากนี้ การจัดทำโครงการดังกล่าวจะทำให้เยาวชนไทยสามารถแสดงความคิด สร้างสรรค์ในการถ่ายทอดสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นคว้า เพื่อนำไปเผยแพร่ ในรูปแบบของภาพยนตร์ โดยผลงานของเยาวชนที่ผ่านเข้ารอบทั้ง 10 เรื่อง ถือเป็นผลงานที่มีคุณค่า และเป็นการแสดงให้เห็นว่าเยาวชนไทย มีความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ที่โดดเด่น รู้จักใช้เวลาว่าง ให้เกิดประโยชน์และการทำงานเป็นทีมด้วย

ดีเจจ๋อง พงษ์นรินทร์ ฤทธิศ ดีเจ และ Program Director คลื่น FAT RADIO หนึ่งในคณะกรรมการตัดสินผลงานภาพยนตร์สั้น กล่าวว่า กิจกรรมนี้จัดขึ้นตามแนวคิดของ กอ.รมน. ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน และประชาชนทุกภาคส่วน กิจกรรมประกวด หนังสือสั้น “ตามรอยสมเด็จพระเจ้า” เป็นอีก 1 กิจกรรมที่สะท้อนให้เยาวชน

และประชาชนชาวไทยรำลึกถึงพระองค์ท่านอยู่เสมอ ด้วยพระราชกรณียกิจนานัปการที่ทรงพระราชทานให้แก่ปวงชนชาวไทย

โดยผลงานที่ผ่านการคัดเลือก 10 เรื่องสุดท้าย ซึ่งประกอบไปด้วย นิราศตามรอย, แม่ฟ้าของแผ่นดิน, ยักษ์กินฟัน, How old are you?, เรื่องของยายพลอย, ขาววิเศษ, พิชิต, ยิ้มของหน้อย, คนดีของฉัน และ ถ้าพรุ่งนี้...ฉันจะมีขา จะถูกถ่ายทอดสู่สายตาผู้สนใจ ในวันจันทร์ที่ 19 ต.ค. 52 ที่โรงภาพยนตร์เอสเอฟ เวิลด์ ซีนิต้า ชั้น 7 เซ็นทรัลเวิลด์ พร้อมประกาศผลผู้ชนะเลิศ 5 เรื่องสุดท้าย ที่ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มาจากแวดวงต่างๆ อาทิ นนทรีย์ นิมิบุตร (ผู้กำกับ), บัณฑิต ทองดี (ผู้กำกับ), พรชัย วิริยะประภานนท์ (นักวิจารณ์ภาพยนตร์), ดีเจจ๋อง พงษ์นรินทร์, อลงกรณ์ คล้ายสีแก้ว (บก.นิตยสาร Filmax)

นายพนรัตน์ เสียงศิริศักดิ์ เจ้าของผลงานภาพยนตร์สั้น “ยิ้มของหน้อย” ที่ผ่านเข้ารอบ กล่าวว่า ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “ยิ้มของหน้อย” สะท้อนถึงพระราชกรณียกิจของพระองค์ท่าน ที่ทำให้คนไทยหลายๆ คนได้รับชีวิตใหม่ “ยิ้มของหน้อย” ก็เช่นกัน หลังจากที่ถูกความเจ็บปวดของฟัน วันหนึ่งหน้อยได้รับการรักษาจากมูลนิธิแพทย์อาสา หน้อยก็หายจากความเจ็บปวดนั้นลง พร้อมๆ กับรอยยิ้มที่ปราศจากฟันของหน้อยที่เปี่ยมไปด้วยพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทย ปลื้มปิติมากค่ะที่เข้ารอบ และจะถ่ายทำและนำเสนอออกมาให้ชาวไทยได้เห็นแน่ๆ

นายสุฤษดิ์รงค์ หยงสตาร์ จากผลงาน “นิราศตามรอย” กล่าวว่า เป็นภาพยนตร์แนวโร้ดมูวี่ ที่มีการเล่าเรื่องโดยบทกลอนในลักษณะนิราศ ด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าเป็นหลัก และจะเสริมความสนุกสนาน น่าติดตามในเชิงภาพยนตร์ด้วยเรื่องราวความสัมพันธ์ทางบทกลอนของ “แก้ม” ตัวละครในเนื้อเรื่องที่เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง และ “นนท์” เพื่อนคนใหม่ของแก้ม ที่มีใจรักในบทกลอนเหมือนกัน และอาสาจะพาแก้มไปยังที่ต่างๆ ที่เกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้า เพื่อถ่ายทอดบทกลอนออกมา งานนี้ตั้งใจทำเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระองค์ท่านและอยากให้คนไทยรำลึกถึงพระองค์ท่านอยู่เสมอด้วย

นี่คือ ตัวอย่างภาพยนตร์สั้นที่ผ่านเข้ารอบ เชื่อว่ายังมีภาพยนตร์สั้น “ตามรอยสมเด็จพระเจ้า” ที่จะนำเสนออีกหลายเรื่องราวของสมเด็จพระเจ้า ผู้เป็นที่รักยิ่งของชาวไทยในอีกมุมมองที่หลายคนอาจไม่เคยเห็น และสร้างความประทับใจแบบไม่รู้ลืม ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.mosothai.com และ www.fatdegree.com ■

