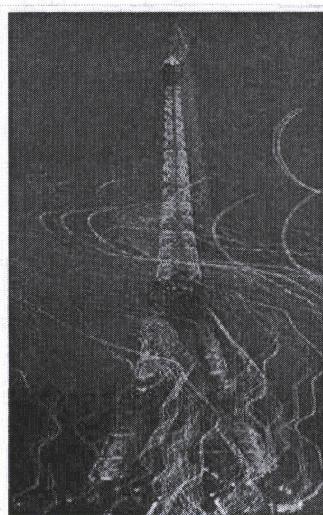




ผลงานน่าสนใจของ ยิริ ชเมลาร์



ผลงานชุด “Painting in camera”
โดย ปีเตอร์ ชูเรค

ในปี 1997 ยิริ ชเมลาร์ ได้รับเหรียญรางวัลในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิตัวนักศิลปะและอักษารัตน์ (The Arts et des Letters Medal) จากซูบากลัฟรังเศสอิกด้วย

ผลงานอันมีเอกลักษณ์ของยิริ ชเมลาร์ มักจะอยู่ในลักษณะเหนือจริง (surrealism) เข้าทำงานตามหลักการที่เรียนรู้และกระบวนการปรับให้เหมาะสมอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้หัตถศาสตร์ที่เรียนรู้ไม่ใช้ช้อนช้อน ศิลปินที่มุ่งค้นหาความมุ่งมองใหม่ๆ ที่ไม่สำคัญเดิมมาก่อน จากความเป็นจริงที่เราต่างคุ้นเคย

ส่วนศิลปินอีกคนที่แสดงงานในครั้งนี้ด้วยคือ ปีเตอร์ ชูเรค ในผลงานชุด “Painting in camera” ที่เขามองว่าภาพทุกภาพเป็นการถ่ายโดยไม่มีการตกแต่งภาพเพิ่มเติม ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ภาพทุกภาพที่ถูกการทำงานด้วยจินตนาการของศิลปินโดยมีเพียงกล้องถ่ายภาพเป็นเครื่องมือขึ้นเดียวเท่านั้นที่บันทึกจินตนาการของศิลปินในวินาทีนั้นๆ ไว้

ศิลปินมีอาชีพเป็นนักพิสิตรัตน์นิเวลล์ หลังจากให้เวลาหลายปีในการทำงานแก่ชาวบ้านธุรกิจคอมพิวเตอร์ ศิลปินก็เลือกที่จะสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย เทคโนโลยีดิจิทัลและเทคโนโลยีการพิมพ์ในปัจจุบัน ช่วยอานวยให้ศิลปินได้ทำงานสร้างสรรค์อย่างแท้จริง กับผลงานขนาดใหญ่ ซึ่งเราจะเห็นได้จากนิทรรศการหลายครั้งที่ผ่านมาของเขานะ

ผลงานภาพถ่ายของ Peter Zurek ได้รับการยอมรับและได้รับความนิยมจากนักสะสมผลงานอิฐระ ภาพทุกภาพมีลายเซ็นและหมายเลขอปี ของนักออกแบบในโลก พร้อมที่มีความสามารถให้สีที่สดใส แสดงให้เห็นความสามารถในการถ่ายภาพได้นานมากกว่า 82 ปี

ภาพถ่ายเหล่านี้ ถูกเผยแพร่ไว้ในแฟ้มของอนุรักษ์นิยม เพื่อป้องกันการบิดเบือนที่อาจทำให้ผิดตูปผิดร่างซึ่งมีสถาบันมาจากอัยยุคของความเข้าใจและการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิ การตัดภาพในรูปแบบใบไม้กรอบ เน้นความสำคัญของการรักษาความงามทางศิลปะและคุณค่าของจินตนาการอันไม่เสื่อมสูญ คุณสามารถรับชมความงามทางศิลปะและคุณค่าของภาพทุกภาพโดยไม่เสื่อมสูญ ด้วยการเข้าชมจัดแสดงที่จัดขึ้นทุกๆ สองปี

ในนิทรรศการภาพถ่ายถาวรยังมีภาพถ่ายชุด “1989 as seen by photographers” เป็นภาพช่วงการปฏิวัติเมืองปี 1989 ในเชโกสโลวักเกีย การเปลี่ยนแปลงที่ผู้คนพูดถึงกันมากในประจําที่เป็นการปฏิวัติที่ประกาศจากการห้องเลือด และภาพถ่ายชุดต่างๆ ที่แสดงถึงความดรามาทางศิลปะและสถาปัตยกรรมในสาธารณรัฐเช็ก

ยังคงดำเนินต่อไป ดู

หมายเหตุ : นิทรรศการภาพถ่ายนี้จัดแสดงตั้งแต่วันที่ 1-ปี ปี 2019 พ.ศ. 2553 ณ ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนศิรินธร และศูนย์บรรณสารและสื่อสารศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โทร. 0-5391-6000