

เฉลิมชัย ว.วชิรเมธี ขึ้นชมวิหาร พระเจ้าล้านทองสุดยอดความงาม

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) จัดสมโภชวิหารพระเจ้าล้านทองยิ่งใหญ่ รวมที่สุดของพระนักเทศ ว.วชิรเมธี ที่สุดของศิลปินล้านนาทั้งอาจารย์ นคร พงษ์น้อย อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ สล่ารุ่ง จันทรดาบุญ ที่มาร่วมเสวนาเพื่อสมโภชวิหารพระเจ้าล้านทองฯ ท่ามกลางคณะผู้บริหารและประชาชนโดยรอบมหาวิทยาลัยที่มาร่วมงานคับคั่ง

เมื่อวันจันทร์ที่ 10 มีนาคม 2551 พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี (ว.วชิรเมธี) วัดเบญจมบพิตรฯ ได้เดินทางมาปาฐกถา

ผู้ที่เข้าใจในวิถีของล้านนาจึงสามารถสร้างวิหารที่มีความงดงามเช่นนี้ได้ ที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้มอบให้แก่นักศึกษา ไม่เพียงแต่เฉพาะแต่ความรู้สมองเท่านั้น แต่ยังได้เติมเต็มในเรื่องศาสนาด้วย

"พุทธปรัชญาในการดำเนินชีวิต ที่จะมามอบให้แก่ชาว มฟล. และศรัทธาทั้งหลายในวันนี้ได้แก่ โชค 4 ประการ นั่นคือ 1.ยากเหลือแสนกว่าจะได้เกิดเป็นมนุษย์ กว่าที่เราจะได้เกิดมาเป็นมนุษย์จะต้องผ่านเวรกรรมมากมาย 2.ยากเหลือแสนกว่าจะเอาชีวิตรอด กว่าที่คนเราจะมีชีวิตมาจนวันนี้ที่ได้มาพึ่งเทศ มาร่วมทำ

เมื่อเรามีโชคที่ได้เกิดมีชีวิตรอด ได้ฟังพระธรรมแล้ว" พระมหาวุฒิชัยกล่าว

ด้านการเสวนาเรื่อง "ความรุ่งเรืองทางพุทธศิลป์ในล้านนา มองผ่านกระบวนการทัศนศาสตร์ร่วมสมัย" โดยได้รับเกียรติจากอาจารย์นคร พงษ์น้อย ผู้อำนวยการไร่แม่ฟ้าหลวง อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินผู้สร้างวัดร่องขุ่น และสล่ารุ่ง จันทรดาบุญ มาร่วมเสวนา โดยมี รศ.ดร.ปริชา อุปโยคิน เป็นผู้ดำเนินรายการ ซึ่งด้านอาจารย์เฉลิมชัย ได้กล่าวชื่นชมความสวยงามของวิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ ว่ามีความงดงามเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งทำให้เห็นว่า รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดี มฟล. เป็นผู้มีความนิยมเข้าถึงความงามแบบล้านนา ดังจะเห็นว่าในปัจจุบันศิลปวัฒนธรรมล้านนาเสื่อมเสียไปอย่างมาก เพราะเกิดจากความไม่รู้ของช่างหรือ



พิเศษเรื่อง "พุทธปรัชญากับการดำรงชีวิต" โดยได้กล่าวว่า วิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ นั้นนับว่าเป็นวิหารที่มีความงดงามเป็นอย่างยิ่ง เพราะได้ทำนอการบติ รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ ซึ่งเป็นนักปราชญ์ ปรัชญาเป็น

บุญสมโภชวิหารแห่งนี้ไม่ใช่เรื่องง่ายเลย เพราะเราจะต้องผ่านอุปสรรคต่างๆ มากมาย 3.ยากเหลือแสนกว่าพระพุทธเจ้าจะอุบัติ เพื่อชี้ทางธรรมให้แก่เรา 4.ยากเหลือแสนว่าที่จะได้ฟังธรรมของพระพุทธเจ้า คนเรามีโชคอยู่ภายในตัวเอง เพราะฉะนั้น

