

Source :

เดลินิวส์

Date : 27 พ.ย. 2559

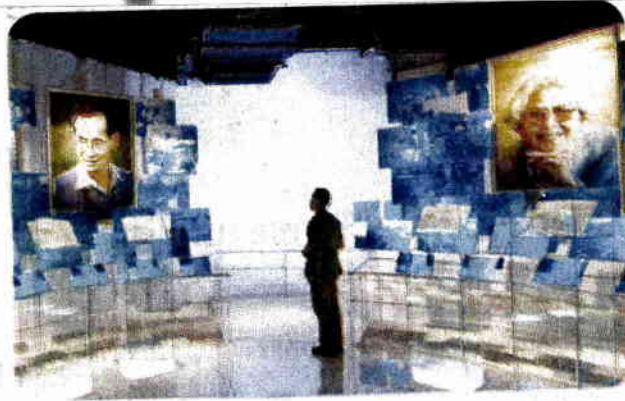
Page :

19

No :

59524156

# 'ดอยตุง' สืบสาน ปันเวลาใจ



6619

**“ฉันจะปลูกบ้านดอยตุง”** พระราชกระแสรับสั่งของ สมเด็จพระ  
 ครินศรีนทราบรมราชชนนี กับ หม่อมราชวงศ์ดิศนัดดา ดิศกุล  
 ราชเลขานุการในพระองค์ เมื่อวันที่ 15 มกราคม 2530 เมื่อครั้ง  
 เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรบริเวณที่เห็นสมควรจะสร้างพระตำหนัก และจะ  
 ไปเสด็จฯไปประทับที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ หลังจากพระชนมายุ 90 พรรษา  
 หลังจากนั้นในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2530 สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราช  
 ชนนีเสด็จฯแปรพระราชฐานไปประทับที่เขื่อนภูมิพล จังหวัดตาก ทรงมีรับสั่งกับ  
 ผู้เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทว่า **“อยากจะไม่ปลูกบ้านดอยตุง แต่คงจะต้อง  
 ใช้ระยะเวลายาวนานมาก อาจจะเป็นเวลานานถึง 10 ปี”**

โครงการพัฒนาดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จึง  
 ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2531 บนพื้นที่ดอยตุง จังหวัดเชียงราย ครอบคลุมพื้นที่  
 ประมาณ 93,515 ไร่ จากนั้นถึงวันนี้โครงการที่ได้รับการสานต่อกำลังจะเข้าสู่ปี  
 ลุดท่ายในระยะที่ 3 ของการดำเนินงาน ชาวบ้าน 29 หมู่บ้าน ประมาณ 11,000



คน ประกอบด้วยชนเผ่า 6 เผ่า ไม่เพียงอยู่ในฐานะเลี้ยงตนเองได้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2543 เป็นต้นมา หากแต่ยังเป็นต้นแบบของการพัฒนาที่มีจุดเริ่มต้นแห่งรากเหง้าของปัญญาที่พึ่งอย่างความยากจนที่ทรงเล็งเห็น

ผลสำเร็จจากความพยายามและความร่วมมือของหลายหน่วยงานที่ร่วมกันสืบสานพระราชกระแสรับสั่ง ถูกถ่ายทอดผ่านงาน **'ลีสันแห่งคอยดุง'** ที่จัดต่อเนื่องและประสบความสำเร็จอย่างสูงจากลองบีที่ผ่านมา ซึ่งในปีนี้ได้ปรับเปลี่ยนให้เป็นงาน **'คอยดุง สืบสาน บันดาลใจ'** โดยมุ่งหวังให้นักท่องเที่ยวได้เพลิดเพลินท่ามกลางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ และเกิดแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าและมีความหมาย เกิดความภาคภูมิใจที่ได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืน

งาน **'คอยดุง สืบสาน บันดาลใจ'** จัดขึ้นโดยมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อน้อมรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีที่ทรงวางรากฐานการพัฒนาคุณภาพชีวิตเพื่อความอยู่ดีมีสุขของปวงชนชาวไทย

โดยพ่าย่อนรอยสู่จุดเริ่มต้นของความรักความผูกพันระหว่าง **'แม่'** และ **'ลูก'** ซึ่งต่างเป็นแรงบันดาลใจให้แกกันหลายแง่มุม ไล่เรียงมาตั้งแต่เรื่องของการใช้ชีวิต จนถึงแนวทางในการทำงาน พร้อมร่วมชื่นชมดอกผลแห่งพระราชปณิธาน



ในการพลิกฟื้นคอยดุงจากเขาหัวโล้นเกือบหนึ่งแสนไร่ ให้เป็นป่าเขียวชอุ่มและเป็นบ้านที่อบอุ่นให้คนคอยดุงกว่าหนึ่งหมื่นชีวิต

ประกอบด้วยหัวใจสำคัญ 3 ส่วน ได้แก่ นิทรรศการพิเศษ ณ **"พระตำหนักคอยดุง"**

กับนิทรรศการภาพถ่ายแห่งความผูกพัน เพราะพระตำหนักคอยดุงสะท้อนพระราชจริยวัตรเรียบง่ายและพอเพียงของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ โดยปีนี้เป็นครั้งแรกที่ภายในพระตำหนักฯ จัดแสดงภาพถ่ายของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินมาเยี่ยมสมเด็จพระบรมราชชนนี และปฏิบัติพระราชกรณียกิจที่คอยดุงที่ไม่เคยเปิดแสดงที่ไหนมาก่อน

**"หอแห่งแรงบันดาลใจ"** ร้อยเรื่องราวของครอบครัวมหิดล โดยรวบรวมพระราชประวัติของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีและราชสกุลมหิดล บอกเล่าเรื่องราวของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอภิมหาสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ให้ทรงรู้หน้าที่ ความรับผิดชอบต่อประเทศชาติ ในฐานะกษัตริย์ ภายในหอแห่งแรงบันดาลใจยังได้รวบรวมโครงการในพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชไว้กว่าสี่พันโครงการ และการสานต่อพระราชปณิธานที่คอยดุงอีกด้วย ซึ่งผู้เข้าชมจะได้ร่วมเขียนปณิธานแห่งการให้ ส่งต่อแรงบันดาลใจให้กับผู้อื่นเพื่อตามแนวทางการดำเนินชีวิตแบบพอเพียงและยั่งยืน

สุดท้ายคือ เลือกซื้อผลผลิตจากคนที่อยู่กับป่าที่ **"ภาคชนเผ่า"** คำว่า **'ภาค'** ในภาษาถิ่นของคนในภาคเหนือหมายถึง **'ตลาด'** และภาคชนเผ่าบนคอยดุงนั้นไม่เหมือนภาคไหนในโลก เพราะเป็นถนนคนเดินที่สูงกว่า 1,100 เมตร เหนือระดับน้ำทะเล ให้เป็นแหล่งรวมสินค้าพื้นถิ่นที่ผ่านการอบรมและคัดเลือกเพื่อเพิ่มพูนศักยภาพ จนมาเป็นผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติและอาหารจากชนเผ่าฝีมือ



ของชาวบ้านที่อาศัยอยู่ในบริเวณโครงการพัฒนาดอยตุงฯ กว่า 80 ร้าน เปรียบเสมือนดอกผลจากการพัฒนามากว่า 20 ปี แดมยังเป็นการกระจายรายได้ให้กับชุมชนดอยตุงโดยตรง พร้อมกับเป็นแรงจูงใจให้ชุมชนพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการให้ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

นอกจากนี้บริเวณโดยรอบของโครงการพัฒนาดอยตุงฯ ยังมีนิทรรศการและงานแสดงอื่น ๆ ที่น่าสนใจอีกมาก เช่น ส่วนแม่ฟ้าหลวงกับการแสดงดอกไม้บานาพันธุ์ และหมู่บ้านดอกไม้ จำลองบ้านชนเผ่าแสดงให้เห็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตชาวดอยตุง, นิทรรศการสิ่งแวดล้อมและพลังงานทดแทนบนดอยตุง ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช, การสาธิตและเวิร์กช็อปหัตถกรรม น้อมนำพระราชจริยวัตรของสมเด็จพระย่าในตำนาน 'ศาสตร์และศิลป์', สาธิตการปั้นเซรามิกด้วยเทคนิคต่าง ๆ, เวิร์กช็อปตกแต่งกระดาษลาด้วยดอกไม้แห้ง และเส้นด้ายให้เป็นปกสมุดและโปษณียบัตร

สาธิตการทอพรมยี่ง ออกแบบลวดลายโดยศิลปินจิตอาสา อาทิ อาจารย์ไต้-ม.ล.จิราธร จีระประวัตติ,

ภัทริดา ประสานทอง, นวลพรรณ ประสานทอง, Alex Face-พัชรพล แดงริน เป็นต้น, นิทรรศการศิลปะจัดวาง โดยทีมสถาปนิกเจ้าของรางวัลทั้งจากในและต่างประเทศ สร้างสรรค์งานโดยนำเรื่องราวบนดอยตุงมาเป็นแรงบันดาลใจ

From the Land, For the Land (ปลูกคน ปลูกตอย) **สนิทัศน์ ประคัมรัทศินีย์** เจ้าของ Sanitas Studio แพลตฟอร์มหนึ่งในเรือนเพาะกล้าให้อาวลโอบไปด้วยบรรยากาศของกาแฟ หนึ่งในพืชเศรษฐกิจบนดอยตุงที่ทำให้ชุมชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น, ร่วมเงาของชีวิต จากมุมมองว่าดอยตุงเป็นร่มเงาให้ชีวิตที่ร่มเย็นกับทุกคนบนดอย **ปิตุพงษ์ เขาวกุล** จึงนำเสนอเชิงสัญลักษณ์ผ่านอุโมงค์ทางเข้างานทั้งสองฝั่ง โดยนำผ้าทอมือเหลือใช้จากศูนย์ผลิตและจำหน่ายงานฝีมือบนดอยตุงเป็นส่วนประกอบหลัก, งานฝีมือจากเด็กและเยาวชนในพื้นที่ดอยตุง พิเศษสำหรับแฟนพันธุ์แท้ คาเฟ่ดอยตุงและดอยตุงไลฟ์สไตล์ มีการสาธิตการคั่วเมล็ดกาแฟอาราบิกาสดใหม่ และยังมีจำหน่ายสินค้าและของที่ระลึกอีกมากจากแบรนด์ดอยตุงไลฟ์สไตล์ในราคาพิเศษอีกด้วย

เรียนรู้เรื่องราวของผู้สร้างสุขให้แผ่นดิน ณ โครงการพัฒนาดอยตุง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ อ้าเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ทุกวันหยุดเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ ตั้งแต่ 3 ธ.ค. 2559-29 ม.ค. 2560 และช่วงวันหยุดพิเศษ 24 ธ.ค. 2559-3 ม.ค. 2560 เวลา 08.00-18.00 น. ติดตามข่าวสารและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.doitung.org](http://www.doitung.org) เฟซบุ๊ก DoiTungClub อินสตาแกรม doitung official

