

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	กรุงเทพธุรกิจ		
Date :	25 ต.ค. 2549	Page :	05
		No :	49506738

วันเวลาที่ผ่านมา

ปรีชา เหล่าวิวัฒน์

05

พสกนิกรไทยจำได้เสมอว่าเดือนตุลาคมของทุกปี ยังมีวันสำคัญคือวันคล้ายวันประสูติของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และเพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ จึงมีการจัดนิทรรศการ 'คิดถึง...สมเด็จพระย่า' โดยพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จเป็นประธานเปิดงาน 'คิดถึง...สม.เด็จย่า ณ แกรนด์ฮอลล์ สยามดิสคัฟเวอรีเซ็นเตอร์

สำหรับการจัดนิทรรศการในปีนี้ เน้นถ่ายทอดเรื่องราวการทรงใช้เวลา ผ่านการสร้างสร้งงานศิลปะหัตถกรรม ในรูปแบบภาพประกอบคำบรรยาย อีกทั้งยังเสริมความเข้าใจโดยเปิดโอกาสให้ผู้ชมมีโอกาสสัมผัสประสบการณ์ตรง จัดเวิร์คชอปศิลปะแขนงเดียวกับที่สมเด็จพระย่าทรงปฏิบัติ ได้แก่ งานประดิษฐ์มากรวมทั้งงานหัตถดอกไม้เพื่อบริจาคใช้ในการถวายพรและที่คั่นหนังสือ งานจิตรกรรมบนเครื่องกระเบื้อง งานปักผ้าครอสติช

พลเรือเอกศุภวาร มลิณทางกูร อดีตราชองครักษ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ผู้เคยถวายงานมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2507 จนกระทั่งสมเด็จพระย่า เสด็จสวรรคต เขาเป็นคนหนึ่งที่มีเรื่องเล่าถึงความหลัง

"สมเด็จพระย่าทรงโปรดงานฝีมือมากและทรงทำด้วยความประณีต อย่างเช่น งานหัตถดอกไม้ ทรงใช้กระดาษหนังสือพิมพ์มาพับให้เล็กเท่ากับกระดาษสมุด ก่อนนำกระดาษไขมารองอีกชั้น เพื่อทำเป็นดอกไม้แห้ง ที่มุมของกระดาษจะทรงเขียนชื่อของดอกไม้ ลงลายพระหัตถ์วันที่เดือนและปีกำกับไว้เพื่อให้สะดวกต่อการทรงใช้งาน จากนั้นก็นำหนังสือหลายๆ ม้วนพับให้แบนเรียบ ส่วนมากจะทรงโปรยดอกไม้และดอกบานไม่รู้รุ่ย"

สิ่งของที่พระองค์ทรงทำ อดีตราชองครักษ์คนเดิม บอกต่อไปว่า มักจะพระราชทานในวโรกาสสำคัญๆ เช่น เป็นของขวัญฉลองงานแข่งขันเบตองซึ่งจะทำการแข่งขันหลังจากเสร็จสิ้นพระราชกรณียกิจในแต่ละวันผู้ชนะจะได้รับเป็นที่คั่นหนังสือทำจากดอกไม้แห้ง

ในหนึ่งเดือนเย็บปักถักร้อย ทรงปักผ้าครอสติชลายที่มีความหมาย ครั้งหนึ่งทรงปักลายกระดาษขึ้นซึ่งเป็นปีประสูติเพื่อถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงทรงขอให้ข้าราชการและประชาชนช่วยกันปักผ้าพันคอสีเขียวสำหรับทหารและตำรวจตระเวนชายแดนที่ปฏิบัติงานในถิ่นทุรกันดาร และทรงทำเสื้อผ้า ตุ๊กตาพระราชทานให้แก่เด็กๆ



ทรงปากผ้าโครตดิซ



งานปั้นพระหัตถ์
ของสมเด็จย่า

ผู้ยากไร้และขาดแคลนทุนทรัพย์ หรือบางครั้ง
ระหวาง.สติจ.ระดับพักแรมที่บ้านพักบน
อุทยานแห่งชาติภูาระดิงทรงพระราชทาน
ผ้าปักเป็นที่ระลึกแก่ข้าราชการ

รวมไปถึงผลงานปั้นพระพุทธรูปปาง
สมาธิจำนวน 140 องค์ ทรงพระราชทานแก่ผู้มี
ใจทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ซึ่งครั้งหนึ่ง
พลเรือเอกศุภกาว เคยได้รับพระราชทานที่เขียน
บุหรืขนาดย่อมฝังพลอยทับทิมยังความปลาบ-
ปลื้มอย่างหาที่สุดมิได้

ไม่เพียงแต่ช่วยวัยเกษียณเท่านั้นที่จะคิด
ถึงสมเด็จย่า หากแต่คนรุ่นหลานอย่าง **ไอลดา
มัจฉาเดช** นักเรียนโรงเรียนรัตนราษฎร์บำรุง
จังหวัดราชบุรี ผู้ชนะการประกวดศิลปะ
ประดิษฐ์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระ
ศรีนครินทราบรมราชชนนี ในผลงานออกแบบ
ผ้าปักโครตดิซ ลวดลายสมเด็จย่าขณะทรงเก็บ
ดอกไม้ประทับยืนอยู่กลางทุ่งเขา มีความรู้สึก

คล้ายๆ กัน แม้ว่าตัวเธอจะไม่เคยเข้าเฝ้าฯ สัก
ครั้งเดียว

"แม่เคยเล่าว่าสมเด็จย่า ทรงมีพระปรีชา
สามารถมาก ดังนั้นภาพผ้าปักตรงช่วงพระ-
พาหุจะใหญ่กว่าปกติ และทรงอยู่ท่ามกลาง
ธรรมชาติดำเนินพระองค์เหมือนสามัญชน
ธรรมดา และหลังจากที่เดินตามรอยของ
พระองค์ด้วยงานศิลปะ หนูได้เรียนรู้ว่า ควรใช้
เวลาให้หมดไปอย่างมีค่า พวกงานปักผ้าต้องมี
สมาธิสูงและรู้จักอดทน จนทำให้ได้รับรางวัล"

ถึงช่วงอายุและเวลาของคนทั้งสองจะ
ต่างกัน แต่ความสำนึกในพระมหากรุณาธิ-
คุณในสมเด็จย่าที่พวกเขารัก เป็นความรู้สึก
ซาบซึ้งไม่ต่างกัน

หมายเหตุ : ผู้สนใจเข้าร่วมงานนิทรรศการ ดังกล่าว
ตลอดจนเลือกซื้อ ผลิตภัณฑ์คุณภาพจากมูลนิธิ
แม่ฟ้าหลวงฯ ระหว่างวันที่ 29 ตุลาคม ศก นี้



พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ ทอดพระเนตรผลงานปักผ้าครอสติชของผู้ชนะการประกวด



งานปักดอกไม้



พลเรือเอกศุภวาร มีสินทางกูร อดีตราชองครักษ์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี