

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	ข่าวสด		
Date :	23 ส.ค. 2554	Page :	23
		No :	54040734

ลูกทุ่งเสียงใส

ผู้เกาหลี่พีแวนอร์



เสียงเล็กๆ ใสๆ โขว์ลูกคอกลูกอ่อนอวด
ความไพเราะของบทเพลงลูกทุ่งขับกล่อม
คนฟังรุ่นใหญ่ให้หวนถึงวันวาน
เด็กน้อยตัวเล็กแต่ความสามารถไม่เล็กใน
ลีลา "แม่ไม้มโหรีไทย"

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรี
นครินทร์บรมราชชนนี ร่วมกับ บริษัท แม่ไม้ม
เพลงไทย (บางกอกคาสเซต) จำกัด จัด "การ
ประกวดขับร้องเพลงไทยย้อนยุคในอุทยานฯ
ครั้งที่ 7" ตอนเพลงไทยย้อนยุค ภายในงาน
"เพื่อนกันวันเด็ก" ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระศรีนครินทร์บรมราชชนนี

สดจาก
เยาวชน



น้องอันอัน

พี่การ์ตูน วิเจ.
เพลงเก่า สาวหวาน
บอกเล่าถึงบรรยากาศ
ในวันนั้นว่า คุณ
พ่อคุณแม่และผู้ปกครอง
ของน้องๆ ต่าง
งมมือลูกหลานมาร่วม
กิจกรรมภายใน
อุทยานกันตั้งแต่เช้า
สนุกกับซุ้มสอยดาว
รับของขวัญจากเหล่า

สปอร์นเซอร์ใจดี ซุ้มเกมที่แฝงไปด้วยความรู้
ต่างๆ

ใกล้ช่วงเวลาสำคัญ 9 โมงเช้า ซึ่งจะมี
กิจกรรมบนเวทีใหญ่ การประกวดร้องเพลง
ของน้องๆ เยาวชน ระดับชั้น ป.1-ป.4
มีชื่อตอนว่า "เพลงไทยย้อนยุค" ผู้ที่มาร่วม
งานต่างจับจองเก้าอี้หน้าเวทีโดยเฉพาะผู้
ปกครองและกองเชียร์ส่วนตัวของน้องๆ ผู้
เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ ที่ยกทัพมาให้
กำลังใจกันแน่นขนัด

ด้านลูกทุ่งวัยใส น้องๆ ผู้เข้าประกวด



น้องฟิทกับเพื่อนๆ



น้องอันอันและน้องฟิทคว้าแชมป์

ลุงป้าน้าอาหลายคนยังฮัมบทเพลงแห่งความทรงจำตามน้องๆ ที่ร้องประกวดกันอย่างมีความสุข ยิ่งทำให้บรรยากาศสบายๆ ภายได้ร่มไม้ใหญ่ของอุทยานแห่งนี้มีมนต์เสน่ห์มากยิ่งขึ้น

น้องๆ ทั้ง 10 คนต่างประลองกันด้วยบทเพลงช้า 1 เพลง และบทเพลงเร็ว 1 เพลง ทุกคนต่างแสดงความสามารถอย่างเต็มที่



น้องอันอันกับเพื่อนๆ

แต่ละคนหน้าตาสดใส แต่งองค์ทรงเครื่องสวยปัง

ทันทีที่เสียงร้องของน้องผู้เข้าประกวดคนแรกดังขึ้น รวากับมีมนต์สะกด ผู้ชมทั้งเด็ก

และผู้ใหญ่พากันมาลุ้นดูกันอยู่หน้าเวทีด้วยความประทับใจในน้ำเสียงและการแสดง รวมไปถึงทีมงานแดนเซอร์เยาวชน ที่ฝึกปรี๊ดฝีมือมาพิเศษเพื่อมาเต้นประกอบเพลงประกวด

ถึงตอนประกาศรางวัล ทั้งคนร้องคนฟังต่างลุ้น ผลการประกวดนักร้องเยาวชนคนเก่งที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในครั้งนี้ ประเภทเด็กหญิง ได้แก่ น้องอันอัน ค.ญ.อัญมณี ปิ่นมณี ชั้นป.2 จาก จ.สมุทรปราการ ประเภทเด็กชาย ได้แก่ น้องฟิท ค.ช.ภานุพงศ์ พุ่มพวง ชั้นป.4 จาก

กทม. พ่วงรางวัล "ขวัญใจมหาชน"

กิตติชัย มิตรศรีธธา ประธานกรรมการ

บริษัท แม่ไม้เพลงไทย
(บางกอกคลาสเสท) จำกัด
เผยถึงความประทับใจว่า
ความสามารถของเด็ก
ไทยเก่งมากๆ ครับ ส่วน
ใหญ่จะร้องชัดถ้อยชัดคำ
รวมถึงท่าทางการแสดง
บนเวทีเล็กๆ ทำได้ดีที่
เดียว เสียอย่างเดียวมีร้อง
ไม่เยอะมาก ปีหน้าว่าจะ
ให้ร้องเพลงเยอะๆ ทาง
แม่ไม้เพลงไทยเรา
พยายามสนับสนุนให้เด็ก
ร้องเพลงไทยให้มาก



เด็กๆ สานต่อลมหายใจลูกทุ่งไทย

ด้าน น้องอันอัน สาวเสียงใสวัยประถม 2
เปิดใจหลังคว้าแชมป์ว่า ช่วงก่อนขึ้นเวทีหนู
ตื่นเต้นมากค่ะ พอขึ้นเวทีหนูเห็นคุณพ่อคุณ
แม่นั่งยิ้มให้กำลังใจทำให้หนูมั่นใจมากขึ้น

เพลงที่หนูเลือกร้องคือ เพลงดวงจันทร์
ไม่มี ของแม่ฝั้น-พุ่มพวง ดวงจันทร์ เลือก
เพลงนี้เพราะมีความหมายดี และหนูชอบ



ลุ้นระทึก



ลูกทุ่งศิลป์ไทย

เสียงร้องของแม่ผึ้ง-หุ้มพวง และร้องเพลง คนคู่ควาย ตอนที่ร้องบนเวทีหุ้พวยยาม ร้องให้ดีที่สุด ที่หนูชอบอีกอย่างคือชุดผ้า ไทยที่หนูใส่

“ตอนที่พิธีกรประกาศรายชื่อว่าหนูได้ รางวัลชนะเลิศรู้สึกดีใจมากค่ะ คณะกรรมการชมว่าหนูเสียงดี ต้องขอบคุณพี่ๆ แม่ไม่ เพลงไทยที่ให้โอกาส จัดเวทีประกวดร้อง เพลงให้กับเด็กได้แสดงความสามารถค่ะ

ครอบครัวหนูชอบฟังเพลงลูกทุ่ง หนูเอง ก็ชอบฟังและชอบร้องเพลงลูกทุ่ง แต่เดี๋ยว นี้หาฟังยากแล้ว อยากให้ช่วยกันอนุรักษ์ เพลงเก่า เพลงลูกทุ่งเอาไว้ค่ะ” น้องอันอัน สาวน้อยวัย 8 ขวบ กล่าว

ฝ่ายหนุ่มน้อยวัยประถม 4 น้องพิท แชมป์ฝ่ายชาย กล่าวว่า ดีใจมากครับที่ได้รับ รางวัล ตอนที่พิธีกรประกาศรายชื่อผู้ชนะ ดันเด่นมากครับ เพลงที่ผมร้องมี ตัวไกลใจ เห่งา ของคุณลุงสายัณห์ สัญญา กับเพลง หนุ่มนารอนาง ของคุณลุงไวพจน์ เพชร สุพรรณ

การร้องเพลงลูกทุ่ง เพลงเก่าๆ ยอมรับ ว่ายากพอสมควรครับ เพราะดนตรีสมัยก่อน ไม่เหมือนดนตรีปัจจุบัน ดนตรีจะแปลกๆ และนักร้องจะเก็บลูกเอื้อนได้มากกว่านักร้อง ปัจจุบันครับ

ส่วนตัวผมชอบร้องเพลงลูกทุ่ง ลูกกรุง ส่วนแนวอื่นๆ ก็พอร้องได้ครับ แต่ชอบเพลง ลูกทุ่งมากกว่า ผมว่ามีเสน่ห์ที่ลูกเอื้อนลูกค่อ ครับ

น้องพิท บอกด้วยว่าได้รับความมั่นใจมาจาก คุณพ่อที่ชอบฟังและร้องเพลงลูกทุ่ง ส่วนคุณแม่ตอนเด็กๆ ก็เคยขึ้นเวทีประกวดร้องเพลง อย่างที่พิททำ

น้องพิท ลูกทุ่งเสียงใสฝากถึงเพื่อนๆ ว่า ถ้าเพื่อนๆ คนไหนที่ยังไม่เคยได้รับรางวัล ขอ ให้ตั้งใจ ฝึกฝนต่อไปเรื่อยๆ วันหน้าโอกาส

ต้องเป็นของเราแน่ๆ

“สุดท้ายผมอยากฝากถึงรุ่นน้องๆ ให้ ช่วยกันสืบสาน ร้องเพลงลูกทุ่งกันต่อไป เพราะนานวันยิ่งจะสูญหายไป

“ยิ่งช่วงนี้เพลงเกาหลีมารแรง ถ้าไม่ยอม ากให้เพลงลูกทุ่งไทยสูญหาย อยากให้เพื่อนๆ น้องๆ ช่วยกันอนุรักษ์ครับ”