

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| MATICHON INFORMATION CENTER | Subject Heading : |
| Date : 22 ก.ย. 2543 | Page : 5 |
| | Source : สำบากวจ. น 3225292 |
| Keyword | |



ภัยวัฒนาการของคนราชอาณาจักรในที่นี้ ทรงพระ
วินิจฉัยการสร้างพระรูปหัวเข็นตอน นั้นแต่การบัน្ត
การหล่อและตกแต่ง ทั้งยังได้เลือกพระราชน้ำเงินกลา
ดังรัชว์รวมท่านผู้หญิงท่านนานสัญ ศรีสังคม เพื่อ
พระราชทานพระดำริในการบันพระรูปที่ล้วนประดิ-
มากกรรม กรมศิลปกรรมแห่งแล้วเสร็จตามโครงการ นอก
จากนี้ได้ทรงจิมแฝ้นคิดถูกก็แท่นฐานพระราชา-
นุสวรรย์ และพระราชน้ำแก่ผู้ว่าราชการจังหวัดไป
ดำเนินการทุกจังหวัดที่ตั้งส่วน

เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ.2541 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สัมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จแทนพระองค์ไปทรงเททองหล่อพระรูป ทั้งนี้ เป็นพระมหากรุณากิรดิคุณแก่คณะกรรมการบริหาร มูลนิธิฯ และจังหวัดทั้ง 12 จังหวัด อย่างท่าสุดมีได้

๕ พระราชาบุสราเวีย
สมเด็จพระศรีนครินทรา บรมราชชนนี
ของ สวนสมเด็จพระศรีนคrinทร

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จ
สวรรคตเมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2539 ท่านกล่าว
ความเห็นถือกังของพสกนิกรทั่วประเทศ เป็นการสูญ
เสียครั้งยิ่งใหญ่ของชาติไทย พระราชกรณียกิจของ
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ที่มีต่อประ-
ชาชนชาวไทยมีมากมายล้ำคุณนานับยิกที่จะบรรณ-
นาควบคู่กัน

สานสมเด็จพระศรีนครินทร์ 12 สวน ที่ได้จัดสร้างเฉลิมพระเกียรติทั่วราชอาณาจักรนั้นพระองค์ได้พระราชทานไว้ให้กับคนไทยเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ อีกทั้งเป็นการรักษาสภาพสิ่งแวดล้อมคงความงามตามธรรมชาติให้อยู่สืบagoดึงลูกหลวงไปยังอนาคต

สมเด็จพระศรีนครินทร์ ทรงมีพระราชปราช្យาภิร่วมกับส่วนรวมสมเด็จพระศรีนครินทร์ที่เป็นสมบัติของประชาชนทุกคน และมีรับส่งให้คณ-กรรมการจัดสร้างเป็นสวนสาธารณะ เมื่อเข้าเมืองต้องมีเนื้อที่ใหญ่โตแต่ให้มีด้านนึงให้ความร่มรื่นรักษาธรรมชาติเดิมของพื้นที่ส่วนไว้ให้มากที่สุด ไม่ให้ลึ้นเปลือยเงินในการปลูกสร้างอาคาร เมียดบังพื้นที่ส่วนปลูกต้นไม้ให้เป็นสวนสาธารณะที่แท้จริงของคนไทยทุกคนทุกวัย ไม่เรียกเก็บเงินใดๆ จากผู้เข้าไปชมสวน

การก่อสร้างพระราชานุสาวรีย์ดำเนินไปด้วยดี ด้วยความร่วมมือของทุกจังหวัด โดยมีได้ใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ประชาชนมีความมุ่งมั่นที่จะได้มีส่วนร่วมในการสร้างพระราชานุสาวรีย์เป็นสิริมงคลแก่จังหวัดของตน และเป็นผลงานศิลปะทางประมหากุนหินคู่กันร่วมกันระหว่างท่านผู้ว่าราชการจังหวัด ข้าราชการ พ่อค้า และประชาชน

บัดนี้การสร้างพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีประดิษฐานณ สวนสมเด็จฯ พระราชานุสาวรีย์ในอีก 11 สวน สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีทรงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปัตยกรรมแบบไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผสมผสานกับสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกที่มีความงามและสง่างาม ทำให้เกิดเป็นสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สวยงามและน่าทึ่ง ท่านได้ทรงออกแบบและควบคุมการสร้างอย่าง亲力亲为 ท่านทรงใช้เวลาในการออกแบบและสร้างนานกว่า 10 ปี จนสำเร็จในปี พ.ศ. 2543

อันนี้ ทำน้ำผู้ว่าราชการจังหวัด ข้าราชการ และ
ประชาชนทุกท่านท่านขอเชิญต่อกิจกรรมศิลปะการและข้าราชการ
ประดิษฐ์มาร่วมสืบสานประวัติศาสตร์ที่ร่วมมือร่วมใจในงานสร้าง
พระราชานุสาวรีย์เพื่อดังตามสมพระเกียรติตยศักดิ์
ประการ โดยเฉลพะอย่างยิ่งสนับสนุนเด็จบำรุงศรี-
นครวินograd หัวใจหัวใจ พร้อมเป็นที่ประดิษฐาพระราช-
านุสาวรีย์ สมเด็จบำรุงศรีนครวินograd บูรณะซ่อมแซมแล้ว
จึงเป็นที่น่าชื่นชมยินดีอย่างยิ่ง

■ หานผู้หน่ายสุมาลี จัดการนิช
นายกมูลนิธิสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์