

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	กรุงเทพธุรกิจ		
Date :	2 S.A. 2552	Page :	จ2
		No :	52655061

พื้นตำนาน 'งานศิลป์บนโต๊ะ'



โต๊ะทรงงานของสมเด็จพระเจ้า

ก่อเป็นการกลับมาครั้งสำคัญในรอบ 40 ปี ของงานสังคัมระดับตำนาน งานแสดง ศิลปะการจัดโต๊ะอาหารนานาชาติ หรือ Table Fantasy 2009 เพื่อเฉลิมพระเกียรติ วันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเจ้า 109 พรรษา โดยมูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการ ในพระราชูปถัมภ์ของ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี รื้อฟื้นตำนาน ขึ้นอย่างยิ่งใหญ่เมื่อวันที่ 27-29 พฤศจิกายนที่ผ่านมา ณ เซน อีโวนท์ แกลเลอรี ห้างสรรพสินค้าเซน

โอกาสนี้ได้รับพระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้า- วรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา- ทินัดดามาตุฯ เสด็จไปทรงเปิดงาน พร้อมทั้งทรง ร่วมแสดงฝีมือการจัดโต๊ะเสวยส่วนพระองค์ ในงานครั้งนี้ด้วย ภายในห้องเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งจัดแสดงทั้งโต๊ะสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรม- ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รวมทั้ง



คุณหญิงทรงสุตา ยอดมณี กับโต๊ะทำงานของ จอมพลถนอม กิตติขจร



ทอดพระเนตรโต๊ะนักเขียนของ "ปราศรัย รัชไชยบุญ"

โต๊ะทรงงานของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาภิวาสราชชนกนิทร ซึ่งได้รับความอนุเคราะห์จากท่านผู้หญิงทัศนาวลัย และ ร้อยเอก จิทัต ศรสงคราม นอกจากนี้ ทางโรงเรียนราชินี ยังได้นำเครื่องถ้วยชาม ซึ่งมีสัญลักษณ์ "สผ" อันเป็นพระนามย่อของสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ มาร่วมจัดแสดงด้วย



โต๊ะเสวยของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีฯ

งาน Table Fantasy 2009 ครั้งนี้ยังถือเป็นการรวมตัวครั้งสำคัญของบรรดาเซเลบริตี้จากทุกวงการ ที่มาร่วมอวดฝีมือศิลปะบนโต๊ะอาหาร ละลานตามากถึงเกือบ 80 โต๊ะ มีตั้งแต่ภัตตาคารหรูถึงแกวหน้า หลังบ้านนักการเมือง ภริยาทูตนักแสดง และบุคคลมีชื่อเสียง เช่น โต๊ะจอมพลคนสุดท้าย โดยคุณหญิงทรงสุดา ยอดมณี ที่จำลองโต๊ะทำงานของจอมพลถนอม กิตติขจร ผู้เป็นบิดามาจัดแสดง โต๊ะดินเนอร์การเมืองของ **หรีด-รพีพรรณ เหลืองอร่ามรัตน์** ที่มีรูปโลโก้กรม และนักการเมืองอยู่บนโต๊ะ เล่าถึงความผูกพันกับนักการเมืองไทย โต๊ะ "ความทรงจำอันแสนหวาน" ของ **ภัทรา คิลาอ่อน** ที่สะท้อนความทรงจำตั้งแต่สมัยเปิดร้าน S&P สาขาแรกที่ซอยประสานมิตร โดยอาหารและขนมที่จัดลงบนโต๊ะเป็นเมนูที่ชื่นชอบของลูกค้าตลอด 36 ปี ทั้งหมดทำมาจากขนมเค้ก และโต๊ะเก้าอี้ที่เคลือบด้วยน้ำตาลซูการ์เฟลส

นอกจากนี้ ยังมีโต๊ะนักเขียนของ **ปราศรัย รัชไชยบุญ** เจ้าของนามปากกา "นิดา" ด้วยแนวคิด "Poor & Old Translator's Corner", โต๊ะดินเนอร์สไตล์โก้หรูของ **สนองนุช ชาญวีรกุล** ภรรยาของ อนุทิน ชาญวีรกุล โต๊ะคนขี่เหงา โดย **นิโน่ เมทธิ บุณศิริ** ฯลฯ

อารยา อรุณานนท์ชัย ประธานมูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการในพระราชูปถัมภ์ฯ กล่าวว่า ในปี 2552 มูลนิธิก่อตั้งมาครบ 55 ปี โดยในอดีตการจัดงานแสดงศิลปะการจัดโต๊ะนานาชาติเคยจัดเป็นประจำทุก 2 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 นอกจากจะเป็นงานการกุศลที่รวมสตรีจากทุกวงการมาร่วมกัน ยังเป็นการแสดงออกถึงศิลปะความสวยงาม ความคิดสร้างสรรค์ และศิลปะการจัดโต๊ะในรูปแบบต่างๆ และกระชับไมตรีระหว่างคณะกรรมการฯ ทูตานุทูต และคณะสตรีนานาชาติในประเทศไทย กับ บรรดาสตรีไทยที่ได้ร่วมงานกันเพื่อประโยชน์ของคนพิการในประเทศไทย