

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source : มติชน		52631887	
Date : 20 พ.ย. 2552	Page : 20		

มติชน e-mail : scoop@matichon.co.th ประชาชื่น

‘หอแห่งแรงบันดาลใจ’ ต้นแบบการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า

ดอยคุณ จ.เชียงราย ยามปลายฝนต้นหนาวอย่างนี้ เต็มไปด้วยนักท่องเที่ยวที่มุ่งหน้าขึ้นไปเที่ยวชม พระตำหนักดอยตุง สถานที่ซึ่งครั้งหนึ่งเป็นที่ประทับของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี “แม่ฟ้าหลวง” ของปวงไทย พร้อมกับชมความงามของดอกไม้บานาพันธุ์ที่ชูช่ออยู่ภายใน สวนแม่ฟ้าหลวง

ห่างจากพระตำหนักดอยตุง-ใกล้กับสวนแม่ฟ้าหลวง เพียงใช้เวลาเดินไม่กี่นาที เป็นที่ตั้งของ หอแห่งแรงบันดาลใจ สถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมแห่งใหม่บนดอยตุง

ที่มาของหอแห่งแรงบันดาลใจนั้น คุณหญิงพวงร้อย ดิษฐา ณ อยุธยา ผู้อำนวยการบริหารโครงการพัฒนา ดอยตุง เล่าว่า เกิดจากการจัดนิทรรศการ แสงหนึ่งคือ รุ่งงาม ซึ่งเป็นนิทรรศการแสดงพระประวัติและพระกรณียกิจในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อเดือน พฤษภาคม ปี 2550

เสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการจัดงานและมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ ก็มีความเห็นว่า ควรนำส่วนหนึ่งของนิทรรศการแสงหนึ่งคือ รุ่งงาม มาจัดแสดงเป็นการถาวร ณ หอพระราชประวัติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



ห้องนิทรรศการในหอแห่งแรงบันดาลใจ

บรมราชชนนี ในพื้นที่โครงการพัฒนา ดอยตุงฯ อ.แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย แต่ต่อมาคณะทำงานเห็นว่าหอพระราชประวัติก่อสร้างมานานแล้ว ควรมีการปรับปรุงสถานที่รวมทั้งเนื้อหาจัดแสดงใหม่ จึงเนรมิตให้เป็น หอแห่งแรงบันดาลใจ ใช้งบประมาณราว 28 ล้านบาท

งานนี้ ร.อ.อิทธิพร ศรีสงคราม นักดาในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ เป็นหัวหน้าคณะทำงานสร้างสรรค์ หอแห่งแรงบันดาลใจ ออกแบบโดยได้แนวคิดจากหยดน้ำ ที่แม้เพียงหยดเดียวก็สามารถส่งแรงกระจายไปเป็นวงกว้าง เปรียบได้กับสมาธิราชสกุลมหิตลทุกพระองค์ที่ทรงเริ่มงานจากจุดเล็กๆ แต่ผลที่ได้นั้นยิ่งใหญ่และทำให้ทุกชีวิตบนผืนแผ่นดินไทยมีความสุข

“หอแห่งแรงบันดาลใจ จัดแสดงเรื่องราวของราชสกุลมหิตล เริ่มจากสมเด็จพระมหิตลาธิเบศรยอดยเดชวิกรม พระบรมราชชนก สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

“ทุกพระองค์ต่างทรงเรียนรู้และทรงเป็นต้นแบบของกันและกัน เพื่อสร้างประโยชน์และความสุขให้กับแผ่นดิน” คุณหญิงพวงร้อยบอก

หอแห่งแรงบันดาลใจแบ่งออกเป็น 7 ห้อง นำเสนอ นิทรรศการด้วยเทคโนโลยีทันสมัยนำต้นตาค้นใจ

ห้องแรก คือ ราชสกุลมหิตล แนะนำสมาชิกราชสกุลมหิตลทั้ง 5 พระองค์ มีผังราชสกุลที่ย้อนไปถึงพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

ใกล้กันเป็นโซน “คลังหยดน้ำ” ที่ภายในห้องขนาด 25 ตารางเมตรนั้นมิตสนิท มีเพียงแสงจากวิดีโอฉายลงตรงอย่างน้ำที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 1 เมตร



ห้องนิทรรศการหยดน้ำคือชีวิตที่เป็นไฮไลต์ของหอแห่งแรงบันดาลใจ

ครั้งเท่านั้น ติดกันเป็นแผ่นป้ายสีฟ้าเขียนว่า “หอแห่งแรงบันดาลใจ เพียงหยดน้ำ หยดหยดเล็กๆ ก็สร้างแรงกระเพื่อมสะเทือนไหว แต่ขยายยิ่งใหญ่ กว้างไกลไม่มีที่สิ้นสุด ราชสกุลมหิดล เปรียบได้ดังหยดน้ำหยาดลงบนแผ่นดิน สร้างความดีเอ็นให้ชนทั้งมวล”

ห้องนี้ใช้น้ำจริงๆ หยดลงมา ขณะเดียวกัน ก็ใช้เทคนิคการฉายภาพเพื่อช่วยทำให้เห็นแรงกระเพื่อมของน้ำ เมื่อน้ำกระเพื่อมเป็นวงก็จะมีภาพฉายขึ้นมาเป็นประโยค เช่น “หยดน้ำคือความหวัง” “หยดน้ำคือความดีเอ็น” “หยดน้ำคือชีวิต” “หยดน้ำคือจุดกำเนิด” เป็นต้น

ถัดมาเป็นห้อง เรื่องราวของราชสกุลผ่านพระราชประวัติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี กล่าวถึงพระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าในแต่ละช่วงเวลา ตั้งแต่ยังทรงเป็นเด็กสาวสามัญ กระทั่งได้เป็นคู่ชีวิตของเจ้าฟ้าได้เห็นและเรียนรู้พระจริยวัตรในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศรยอดยเดชวิกรมฯ และทรงนำมาเลี้ยงดูพระโอรสและพระธิดาทั้ง 3 พระองค์ ตลอดจนการอุทิศพระองค์เพื่อให้ประชาชนคนไทยมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

นำเสนอสื่อแต่ละช่วงพระชนมายุผ่านการฉายหนังการปฏิวัติ พ.ศ.2475 เป็นจุดเปลี่ยนสำคัญของหลายเรื่องราว หนึ่งในนั้นคือสมาชิกพระองค์หนึ่งในราชสกุลมหิดลที่เสด็จนิวัตกลับสู่ผืนดินไทย ด้วยทรงตระหนักถึงความรับผิดชอบที่ทรงมีต่อประเทศชาติ เป็นที่มาของห้องที่ 3 การก่อกำเนิดผู้นำคุณของราชสกุลมหิดล

ห้องที่ 4 ความทุกข์ยากของประชาชน นำเสนอหลายปัญหาที่กระทบต่อชีวิตของคนไทย ทั้งปัญหาการตัดไม้ทำลายป่า การขาดแคลนน้ำ สภาวะแห้งแล้ง ซึ่งเป็นปัญหาที่สมาชิกราชสกุลมหิดลทุกพระองค์ทรงรับรู้และทรงช่วยกันหาทางแก้ไขปัญหาคือด้วยห้องที่ 5 แบบแผนการแก้ปัญหาความทุกข์ยากของประชาชนอย่างยั่งยืน จัดแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เสด็จพระราชดำเนินไปทั่วทุกแห่งในประเทศไทย เพื่อทรงแก้ปัญหา โดยทรงยึดหลัก “เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา”

ภายในส่วนนี้ยังนำวิธีการแก้ปัญหาใน 4 ภูมิภาค นั่นคือ บนภูเขา-ต้นน้ำ ที่ราบสูง-กลางน้ำ ที่ราบลุ่ม-ในเมือง และแถบชายฝั่งทะเล ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงใช้เวลาศึกษาทดลองกระทั่งได้ผลดีมาจัดแสดงให้ชม ซึ่งประชาชนที่เข้าชม



สามารถรับรู้เรื่องราวเกี่ยวกับโครงการพระราชดำริได้ผ่าน “ชาโดว์ แอนิเมชัน” ที่ทำเป็นจอขนาดใหญ่ หากสนใจโครงการพระราชดำริโครงการไหน ก็ขมื่อให้เราขึ้นที่หน้าจอ ตัวละครก็จะออกมาอธิบายความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินั้น อย่าง โครงการกักกันชัยพัฒนา โครงการสร้างเขื่อนป่าสักชลสิทธิ์ เป็นต้น

ต่อด้วยห้อง แบบแผนการแก้ปัญหาความทุกข์ยากของประชาชนบนดอยสูง สะท้อนพระวิสัยทัศน์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงริเริ่มโครงการพัฒนาดอยสูงเพื่อช่วยเหลือให้ชาวเขามีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยทรงศึกษาจากโครงการในพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และทรงนำมาปรับใช้

ห้องสุดท้าย คือ ห้องแห่งแรงบันดาลใจ แสดงถึงความใกล้ชิดและความผูกพันระหว่างสมาชิกราชสกุลมหิดลทั้ง 5 พระองค์ ซึ่งต่างเรียนรู้และเป็นแรงบันดาลใจให้แก่กัน และทุกพระองค์ต่างทรงงานหนักเพื่อประชาชนคนไทยได้มีความสุข

ห้องนี้ทั้งคำถามให้ผู้ชมได้คิดว่า สิ่งที่ได้เรียนรู้จากหอแห่งแรงบันดาลใจนั้น ผู้ชมจะสามารถนำไปปรับใช้กับชีวิตได้อย่างไร และจะสามารถทำอะไรที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้บ้าง

“กว่าจะออกมาเป็นหอแห่งแรงบันดาลใจได้ต้องมีการค้นคว้าข้อมูลเยอะมาก อยากให้ผู้ชมได้แรงบันดาลใจจากการเข้าชม ถ้าหากได้แรงบันดาลใจแล้วนำไปใช้ในด้านที่มีประโยชน์ จากจุดเล็กๆ ก็กลายเป็นจุดใหญ่ สังคมก็ดีขึ้นได้” คุณหญิงพวงร้อยบอก

หอแห่งแรงบันดาลใจ เปิดให้เข้าชมทุกวัน ระหว่างเวลา 08.00-17.30 น. โดยเสียค่าผ่านประตูคนละ 50 บาท

พลกนิกรชาวไทย อยู่เย็นเป็นสุข ก็ด้วยพระมหากรุณาธิคุณ ดังเรื่องราวที่ปรากฏใน “หอแห่งแรงบันดาลใจ” ที่เมื่อเปรียบกับ “น้ำ” แม้เพียงหยดหยดเล็กๆ ก็สร้างแรงกระเพื่อมสะเทือนไหว และขยายยิ่งใหญ่กว้างไกลไม่มีที่สิ้นสุด

ทั้งหมดที่จะแสดงเป็นต้นแบบของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่าที่นำดำเนินรอยตาม

ดวงศักดิ์ ชื่นสินธุ



หอแห่งแรงบันดาลใจ



นิทรรศการภายในหอแห่งแรงบันดาลใจ



สมเด็จพระมหิตลาธิเบศรอดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช