



วารสาร

จีนศึกษา
汉学研究

ปีที่ 4 สิงหาคม 2553

ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

皇太后大学

诗琳通中国语言文化中心

สารบัญ

บทบรรณาธิการ	i-v
泰国泰文《三国》的研究回顾 金勇	1
THE VISUAL LANGUAGE OF ATTIRING: FUNCTIONS OF BEIJING OPERA COSTUMES IN THE QING COURT THEATER Sasiporn Petcharapiruch	24
การเดินทางเพื่อแสวงหาความรู้ยิ่งใหญ่ในกวีนิพนธ์ ฉือราชวงศ์ซ่ง ภูริวรรณ วรานุสาสน์	86
谈对泰汉语语音教学的一点体会 樊莹	115
ปัญหาของผู้เรียนจีนกับคำบอกนุรุษ : ใครเป็นใครในภาษาไทย ปฤณาม โนมัยวิบูลย์	124
关键期假设与心灵学派对语言习得机制的观点 Apisara Pornrattananukul	138
泰国的壮族与壮泰比较研究综述 游辉彩	151
THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF COORDINATIVE CONJUNCTIONS IN THE CHINESE LANGUAGE Chanyaporn Parinyavottichai	169
汉语和泰语连词比较 Chatsaran Chatsanguthai	203

จาก เฝิงเฉินเหยียนอี๋ สู่ ห้องฉิน : การศึกษาวิเคราะห์ การแปลวรรณกรรมจีน สุธิมา โพธิ์เงิน	224
文学转译的问题研究对象: 《上海宝贝》泰译本 Pratuangporn Wiratpokee	244
บทวิจารณ์หนังสือ ปฤฒา มโนมัยวิบูลย์	264