



Title :	D.I.Y. กระเป๋าเก่า สร้างอาชีพ
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	กรุงเทพธุรกิจ หน้า 3 วันที่ 28 ธันวาคม ๑๙๙๖
Date :	วันจันทร์ ที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ได้ขยายผลต่อยอดจัดสรรกระเป๋าเดินทางบางส่วนมาใช้สำหรับ D.I.Y. เพื่อนำไปต่อยอดสร้างงานสร้างอาชีพและประโยชน์ให้แก่บุคคลผู้ด้อยโอกาสที่ทางมูลนิธิฯ ได้ลงพื้นที่เข้าไปให้การช่วยเหลือ

“โดยอาสาสมัครจากมูลนิธิกระจกเงา ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่และน้องๆเยาวชนจิตอาสาที่เข้ามาฝึกงานจะเป็นผู้เรียนรู้ขั้นตอนและวิธีการ D.I.Y. จากนั้นนำเอาองค์ความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดให้กับชุมชนต่างๆ หรือเจ้าหน้าที่และอาสาสมัครในหน่วยงานหรือสถานสงเคราะห์ต่างๆ ที่มูลนิธิกระจกเงาทำงานร่วมกันอยู่เพื่อนำไปใช้สอนอาชีพให้กับผู้ด้อยโอกาส ให้มีรายได้เลี้ยงยังยืนต่อไปในอนาคต”

นาง การญะวดี นักศึกษาวิทยาลัยเทคโนโลยีสยามบริหารธุรกิจ ที่เข้าร่วมกิจกรรม บอกว่า ทุกชิ้นเป็นผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทั้งยังห่วงใยธรรมชาติด้วยการนำวัสดุเหลือใช้ที่สามารถหาได้ทั่วไปมาดัดแปลงมาออกแบบด้วยวิธีการที่ไม่ซับซ้อน และไม่จำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านงานช่าง อย่างเช่น ผลงาน Lounge Chair เป็นผลงานที่ชื่นชอบมากที่สุดเพราะสามารถปรับเปลี่ยนการใช้งานได้หลากหลายฟังก์ชัน และน่าจะสามารถนำไปใช้งานจริงได้ในการลงพื้นที่ของอาสาสมัคร

มูลนิธิฯ หรือเป็นมุมอ่านหนังสือในห้องสมุดของน้องเยาวชนในชุมชนต่าง ๆ ที่ขาดแคลนความช่วยเหลือ”

“ในช่วงแรกที่ฝึกงานกับมูลนิธิกระจกเงา ได้มีโอกาสร่วมลงพื้นที่ในโครงการอาสาเยี่ยม ทำให้เห็นว่าผู้ป่วยมีปัญหาในการจัดเก็บสิ่งของที่ได้รับบริจาคและยารักษาโรค เพราะพื้นที่ซึ่งไม่เพียงพอ โดยส่วนตัวคิดว่าผลงาน Cabinet น่าจะเป็นประโยชน์กับผู้ป่วยเหล่านี้เพราะนอกจากทางมูลนิธิฯ จะใช้ใส่ของมามอบให้แล้ว ตัวกระเป๋าดังกล่าวยังสามารถใช้เก็บของได้อย่างเป็นหมวดหมู่และใช้พื้นที่ไม่มากเพราะสามารถแขวนไว้กับผนังบ้านได้ ทั้งยังใช้วัสดุที่หาง่ายราคาประหยัด ซึ่งน่าจะตอบโจทย์กับวิถีชีวิตของผู้ป่วยและครอบครัวที่มีทุนทรัพย์ค่อนข้างจำกัดที่สำคัญเป็นการบริหารทรัพยากรที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ”

พะอิชร์เม นักศึกษาชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยฟาฏอนี จังหวัดปัตตานี กล่าว

ทางด้าน **พงษ์เทพ นคร** นักศึกษาชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย กล่าวว่า



แปลงโฉมกระเป๋าใบเก่าให้กลายเป็นกระเป๋าใส่ยาเคลื่อนที่แบบง่าย ๆ

“ผมชื่นชอบผลงานกระเป๋าเป้ Backpack และ Hanging Storage เป็นพิเศษ เพราะเป็นผลงานที่ทำได้ง่ายสามารถนำมาต่อยอดในรูปแบบของการประกอบอาชีพให้แก่ผู้ด้อยโอกาสในการนำไปจำหน่ายได้จริง รวมถึงสามารถประยุกต์ใช้งานได้ในรูปแบบที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นกระเป๋าสะพายไหล่ กระเป๋าเป้ Backpack หรือที่เก็บของแบบแขวนที่สามารถพกพาได้สะดวก หรือแม้แต่กระทั้งนำไปให้เด็กๆ ในชุมชนที่ขาดแคลนใช้เป็นกระเป๋าใส่ของไปโรงเรียน ผมคิดว่าหากมีการออกแบบดีไซน์ตัวกระเป๋าให้สวยงามยิ่งขึ้น น่าจะเพิ่มมูลค่าให้กับตัวผลิตภัณฑ์ได้อย่างไม่ยากเย็น”

ดำนานาชีวะ หะยีโด นักศึกษาชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัฟฟาฏอนี จังหวัดปัตตานี กล่าว

“ด้วยพื้นเพของตนเองที่เกิดและเติบโตอยู่จังหวัดปัตตานี ซึ่งเกิดเหตุการณ์ความไม่สงบอยู่บ่อยครั้ง ทำให้พี่น้องชาวบ้านบางส่วนในพื้นที่ได้รับผลกระทบต้องกลายเป็นคนไร้ที่อยู่อาศัยไปโดยปริยายตนจึงคิดว่าจะนำความรู้จากการ D.I.Y ผลงาน Heavenly Bed ซึ่งสามารถทำได้ด้วยวิธีการที่ไม่ซับซ้อนโดยใช้อุปกรณ์ที่หาได้ง่ายอย่างกระเป๋าเดินทาง 2 ใบไปถ่ายทอดให้กับผู้ที่ประสบภัย ได้มีสิ่งอำนวยความสะดวกในที่พักพิงชั่วคราว”

