



Title :	ครบทุกรส สดทุกเรื่อง http://www.khaosod.co.th
Subject Heading 1 :	ข่าวสด
Subject Heading 2 :	
Source :	
Date :	

หน้า 125

วันพฤหัสบดีที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2558 ปีที่ 25 ฉบับที่ 9,108 ราคา 10 บาท

พระเทพฯทรงเปิดงาน 'คิดถึง...สมเด็จพระย่า' 20ปี



บรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดงาน เมื่อวันศุกร์ที่ 23 ตุลาคม เวลา 17.00 น. ที่ไลฟ์สไตล์ ฮอลล์ ชั้น 2 ศูนย์การค้าสยามพารากอน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เสด็จฯ ทอดพระเนตรนิทรรศการอย่างทรงพระเกษมสำราญ เมื่อทรงพระดำเนิน ไปยังโซนสร้างสรรค้งานประดิษฐ์ D.I.Y. ที่ให้ผู้ร่วมงานเขียนข้อความถึง "สมเด็จพระย่า" บนภาพพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระเทพฯ ทรงวาดภาพลายเส้นแทนข้อความ อันเป็นภาพของพระองค์กับสมเด็จพระย่า ซึ่งเป็นลายเส้นเดียวกับภาพพระฉายาลักษณ์ จากนั้นทรงทดลองวัดความดัน โดยทีมวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี ระหว่างนั้นทรงมีรับสั่งกับนักศึกษาพยาบาลว่า "เรียนพยาบาลดีแล้ว เพราะว่าตอนนี้พยาบาลกำลังขาดแคลน และคนที่กำลังเรียนอยู่ขอให้ตั้งใจเรียน จะได้มาดูแลคนไข้"

ในงานแบ่งนิทรรศการออกเป็นโซนต่างๆ ได้แก่ โซน "คิดถึง" นำเสนอเรื่องราวการจัดงาน "คิดถึง...สมเด็จพระย่า" ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2539 เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด ร่วมกับ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) จัดงานนิทรรศการ "คิดถึง...สมเด็จพระย่า" ครั้งที่ 19 ภายใต้ชื่องาน "20ปี...เราไม่ลืม" ระหว่างวันที่ 21-25 ตุลาคมที่ผ่านมา โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม





Title :	พระเทพญาณ寂ตญาณ คัดฉวีธรรม เล่มที่ 1 "20 ปี"
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ข่าวสด
Date :	วันพฤหัสบดีที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๑,๑๐๘

โชน "Independence ไม่ยึดติด" ถ่ายทอดพระราชวินิจฉัยเรื่องต่างๆ อย่างมีเหตุผล และยังทรงมีสายพระเนตรยาวไกล แม้ว่าสิ่งที่ทรงคิดและทรงทำนั้นจะขัดต่อความต้องการหรือค่านิยมสมัยนั้น เช่น การอภิบาลพระโอรสธิดาเพื่อเตรียมพร้อมเป็นสมาชิกสถาบันพระมหากษัตริย์ภายใต้การปกครองระบอบประชาธิปไตย นอกจากนั้นยังสื่อให้เห็นถึงความ "ไม่ยึดติด" ในสิ่ง



สมบัติ ทั้งลาด ยศฐานันดร แต่ทรงใช้สิ่งสมบัติเหล่านี้ช่วยเหลือผู้อื่นให้พ้นทุกข์

โชน ยังนำเสนอเรื่องราว "เวลาเป็นของมีค่า" เป็นที่รู้กันดีว่า "สมเด็จพระเจ้า" ทรงใช้เวลาของพระองค์ให้เป็นประโยชน์อยู่เสมอ โปรดสร้างสรรค์ศิลปะ ทรงประดิษฐ์ของจากธรรมชาติ ด้วยการนำดอกไม้แห้งมาทำเป็นที่กันน้ำ และบัตรอวยพร ทรงเรียนเทคนิคศิลปะ เช่น งานปั้น และแกะ ภายดีเครื่องปั้นดินเผา พระราชทานแก่ผู้ใกล้ชิด และองค์กรการกุศลต่างๆ นำไปประมุขหารายได้

โชน "Slow life" สื่อให้เห็นความเรียบง่ายและพอดีอันเป็นพระอุปนิสัยที่เด่นชัดของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าและมีสมดุลทั้งทางกายและจิตใจ แม้ทรงตรากตรำพระวรกายประกอบพระราช

กรณียกิจมากมาย แต่ยังทรงจัดเวลาเปลี่ยนพระอิริยาบถด้วยการทรงกีฬา ทั้งยังทรงมีสมดุลในเรื่องศิลปะและเหตุผล

โชน "Green Living" เผยแพร่เรื่องราวความรักธรรมชาติของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โปรดเสด็จประพาสป่าเขาเมื่อดั้นตุรกันดาร และทรงร่วมปลูกป่ากับหน่วยราชการต่างๆ ซึ่งมีพระราชประสงค์ที่จะทรงงานพัฒนาแบบองค์รวม จนเกิดเป็นโครงการพัฒนาออยดุงฯ

โชน "Care" นำเสนอถึงการมีพระราชหฤทัยใส่ในทุกข์สุขของราษฎรอยู่เสมอ ทรงสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพชีวิตพื้นฐานของราษฎร ได้แก่ การแพทย์และสาธารณสุข การศึกษา ทรงก่อตั้งหน่วยแพทย์อาสาสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พอ.สว.) เพื่อออกไปรักษายคนไข้ในท้องถิ่นทุรกันดาร

โชน "Value Added" ทรงผ่านช่วงเวลาที่ยากลำบากทำให้ทรงรู้คุณค่าของเศรษฐกิจศาสตร์ที่ไม่ได้ให้ความสำคัญเฉพาะเรื่องเงินทอง

ยังจัดโชน D.I.Y มีผู้เชี่ยวชาญมาสาธิตและสอนการทำถุงผ้าและที่คั่นหนังสือ เปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมงานสัมผัสและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ หลากหลายชนิด อาทิ ผ้าทอมือ งานเซรามิก ไม้ดอกไม้ประดับนานาพันธุ์