

ครบรอบ ๔ ปี แห่งการสถาปนา
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

๒๕ กันยายน ๒๕๔๕

อาคาร D๑ ชั้น ๒ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



กำหนดการ

เวลา ๑๗.๓๐ น.

ลงทะเบียนผู้มาร่วมงาน

เวลา ๑๘.๓๐ น.

ประธานในพิธีกล่าวต้อนรับและเปิดงาน

- รายงานผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วันชัย ศิริชนะ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

เวลา ๑๙.๑๕ น.

รับประทานอาหาร (โต๊ะจีน)

การแสดงของนักศึกษา

- การแสดงร้องเพลงประสานเสียง
โดย Mae Fah Luang University Chorus
- การแสดงวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค
โดย ชมรมลัทธิธรรมศิลป์วัฒนธรรมไทย
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

เวลา ๒๑.๐๐ น.

ปิดงาน

♪ Mae Fah Luang University Chorus ♪

ผู้ก่อตั้ง/อธิบาสอน รศ.ดร.จุทา เทียนไทย
ผศ.ปรีตนา ประทีปะเสน

ผู้ฝึกสอน นายปรเมศวร์ เลิศเกษม
นายเกียรติฤๅ อินันดา
นายวิรัชเชษฐ์ มณีรัตน์

- Can you feel the love tonight (Elton John)
- พี่น้อง (แมน อปริงเกอร์)
- When You Say Nothing At All (Ronan Keating)
- ฝนตกที่หน้าต่าง (LoSo)
- I Wish (Light House Family)
- คนไม่มีแฟน (ธงชัย แมคอินไตย์)
- อมหนาวและดาวเดือน (ปนัดดา เรืองวุฒิ)
- My Heart Will Go On (Ceiline Dion)
- ตะกายดาว (นันทิศา แก้วบัวสาย และคณะ)



การแสดงวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค

ชมรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ภาคเหนือ : ระบายียงแสน

ระบายียงแสนเกิดขึ้นจากการค้นคว้าทำำ จากรูปแบบศิลปะ และโบราณสถาน
โบราณวัตถุ สมัยเชียงแสน

ระบำตารักป้อ

การแสดงชุดตารักป้อ เป็นลักษณะการแสดงที่อาศัยพัฒนาองค์ประกอบสำคัญ
จัดเป็นการแสดงที่แพร่หลายในหมู่ชาวไทยมุสลิมโดยเฉพาะในจังหวัดปัตตานี บทเพลงที่ใช้
ประกอบการแสดงดนตรีตารักป้อเป็นเพลงที่ไม่มีเนื้อร้องให้ดนตรีบรรเลงล้วน ๆ เป็นเพลงที่มี
ความไพเราะ อ่อนหวาน สนุกสนานรื่นเริง ความไพเราะของเพลงอยู่ที่การเดี่ยวเครื่องดนตรี
ที่ละชิ้น

ภาคกลาง : รำต้นรวงผึ้ง

เป็นการแสดงภาคกลาง นิยมแสดงในงานรื่นเริงต่าง ๆ และใช้แสดงในโอกาสต้อนรับ
แขกบ้านแขกเมือง ผู้มาเยือน ด้วยไมตรีอันอบอุ่น สำหรับเพลงที่ใช้ในการแสดง ใช้เพลง
ต้นรวงผึ้ง ที่ใช้วงปี่พาทย์เครื่อง 5 ในการบรรเลง ประกอบด้วย พ้ององ ระนาดเอก
ระนาดทุ้ม กลองแขก ปี่ ผสมกับเครื่องดนตรี เครื่องสาย

ภาคอีสาน : ลำเพลินภาพิสนิรุ

ลำเพลินภาพิสนิรุ เป็นการแสดงของผู้หญิงชาวอีสานในจังหวัดกาฬิสนิรุและโดย
เนื้อหาของเพลงแนะนำ สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ ในจังหวัดกาฬิสนิรุ เป็นการแสดงที่เน้น
ถึงความสนุกสนาน เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงในชุดนี้ เป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้าน
ได้แก่ โปงลาง พิณ แคน โทด กลอง ฉาบใหญ่

ผู้จัด

นางสาวเอมอรรรณก อำนวย และ นายณัฐภูมิ ยอดใจ