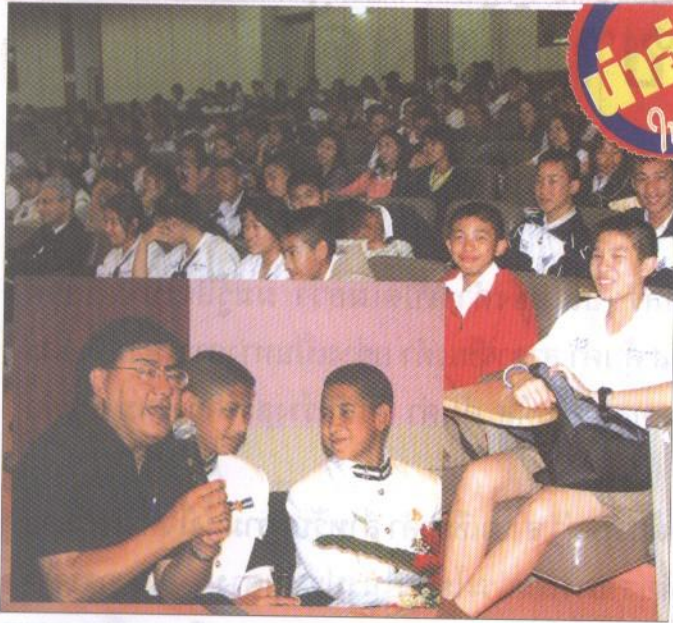


เสียง INDEPENDENCE NEWS เสรีภาพ

หนังสือพิมพ์เพื่อสิทธิ เสรีภาพ ของประชาชน

ปีที่ 17 ฉบับที่ 384 ประจำปีกษหลังเดือนมกราคม 2551 ราคา 10 บาท



■ เรียนรู้ประวัติศาสตร์ ■ ดร.สุนทร ชูตินทรานนท์ ผู้อำนวยการสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ด.ช.ปรีชฌา สนั่นวัฒนานนท์ และ ด.ช.โชติ บัวสุวรรณ นักแสดงภาพยนตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ในกิจกรรมวิชาการกึ่งบันเทิง.

ใส่ศึกทำ กรุงแตก

เวทีเสวนามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ให้แง่คิด "ดร.สุนทร" ผู้เขียนบทภาพยนตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ชี้เหตุที่อาณาจักรสยามพ่ายแพ้จนเสียกรุงมาจากปัจจัยภายในมากกว่าภายนอกเป็นอุทาหรณ์ของประเทศไทยในปัจจุบัน ที่การเมืองนั้นทะเลาะแก่งแย่งอำนาจกันอยู่อย่างหนัก.

ฉบับต่อกับ 5

ใส่ศึกทำกรุงแตก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อเร็วๆ นี้ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) จัดกิจกรรมทางวิชาการกึ่งบันเทิงด้านประวัติศาสตร์ ณ หอประชุมสมเด็จพระเจ้า มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โดยจัดให้ ดร.สุนทร ชูตินทรานนท์ ผู้อำนวยการสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และผู้เขียนบทภาพยนตร์เรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และ ด.ช.ปรีชฌา สนั่นวัฒนานนท์ ซึ่งรับบทเป็นองค์ดำ และ ด.ช.โชติ บัวสุวรรณ ผู้รับบทเป็นมังสามเกียด ในภาพยนตร์ดังกล่าว ได้พบปะกับนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เพื่อให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ไขข้อข้องใจในประวัติศาสตร์ประกอบการฉายภาพยนตร์เรื่องนี้ ซึ่งพบว่ามีผู้สนใจเข้าร่วมกว่า 1,000 คน โดยมี รศ.น.อ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี มฟล.เป็นประธานในการจัดงาน

ดร.สุนทร กล่าวว่า ภาพยนตร์เรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเป็นภาพ

ยนตร์อิงประวัติศาสตร์และมีจินตนาการ เพราะหลายช่วงไม่สามารถหาหลักฐานมาใช้อ้างอิงเพื่อการแสดงได้แต่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของความสมเหตุสมผล เช่น ศัพท์ที่ทางพม่าใช้เรียกสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในสมัยนั้นว่า "ตองเจ" ไม่มีระบุในประวัติศาสตร์ หรือ พงศาวดารทั้งไทยและพม่า แต่ใช้วิธีการสอบปากคำจึงพบว่า ในสมัยนั้นทางพม่าใช้ให้ทางชนชาติมอญไปสืบดูชื่อของเจ้าฟ้าเมืองสองแควทำให้ทหารมอญรายงานชื่อต่อกันเป็นทอดๆ จึงเพี้ยนจาก "สองแคว" เป็น "ตองเจ" เป็นต้น

ดร.สุนทร กล่าวอีกว่า หลายเรื่องที่คนไทยเคยรับรู้ไม่ตรงกับสิ่งที่ประเทศพม่าได้จัดบันทึกเอาไว้ แต่สิ่งหนึ่งที่ทั้งสองฝ่ายบันทึกไว้เหมือนกันคือระบุว่า สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงเข้มงวดในระเบียบวินัยและเข้มแข็งอย่างมาก ซึ่งก็ถือว่าสมเหตุสมผล เพราะบ้านเมืองในสมัยนั้นกำลังเสียเอกราชผู้ปกครองจำเป็นต้องมีการสร้างระเบียบวินัยให้เข้มงวด หากปล่อยให้ผู้คนทำตามใจตัวเองก็อาจจะทำให้เกิดความไม่สงบเรียบร้อย และเมื่อภายในเกิดปัญหาความไม่สงบเรียบร้อยจะไปต่อสู้กับศึกภายนอกประเทศได้อย่างไร

"ข้อคิดจากเรื่องนี้ชี้ให้เห็นถึงความล้มเหลวต่างๆ ที่เกิดขึ้นทุกระดับในสยามสมัยนั้น ไม่ได้เกิดขึ้นจากปัจจัยภายนอกเป็นสิ่งที่กำหนด แต่เกิดจากปัจจัยภายในที่มีส่วนสำคัญอย่างมากสิ่งสำคัญคือการคิดทรยศกันเอง เห็นคนอื่นสำคัญกว่าคนไทยด้วยกันเองจึงทำให้เราอ่อนแอและพ่ายแพ้ศึกในที่สุด" ดร.สุนทร กล่าวและว่า

ประวัติศาสตร์ดังกล่าวน่าจะใช้เป็นข้อคิดในการดำเนินชีวิตประจำวันเพราะประเทศไทยพึงจะเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) แล้วเสร็จ ดังนั้นผู้ที่ได้อำนาจในการปกครองควรจะเห็นแก่ประโยชน์ของส่วนรวมหรือคนไทยทั้งหมดมากกว่าส่วนตัวเพื่อให้ทั้งประเทศอยู่รอดต่อไปได้ เพราะถ้าหากผู้ปกครองหวังจะเอาตัวเองรอดแต่เพียงคนเดียวเชื่อว่าถ้าประเทศชาติไม่รอดผู้ปกครองดังกล่าวก็อย่าได้หวังว่าจะเอาตัวรอดไปได้.