



าที่ไม่มีความรู้มาทำงานศิลปะ ต่อเติม วาอาราม ทำให้ความสวยงามแต่ ราชที่มีอยู่เดิมหายไป เมื่อเราเข้าไปใน ที่มีอายุยาวนานจะเห็นความหลาก ายด้านศิลปะที่มองยังไงก็ไม่เข้ากัน ๆ ที่ในจังหวัดเชียงรายมีศิลปินที่มี ามรู้ความสามารถอย่างแท้จริงอยู่มาก



"อยากจะเสนอแนะให้ทางจังหวัด เชียงรายได้มีการร่วมหารือในการทำให้ ศิลปะล้านนาของเชียงรายที่มีอยู่ตามวัด ต่างๆ เป็นไปในทิศทางเดียวกัน อาจจะ เริ่มจากวัดหลวงก่อนก็ได้ โดยให้ในแต่ละเดือนมีการประชุมระหว่างวัฒนธรรม จังหวัดร่วมกับวัดต่างๆ เพื่อหาช่องทาง ในการปรับปรุง และถ้าวัดใดจะทำการ ซ่อมแซมต่อเติมก็อยากจะให้มาปรึกษาผู้ ู้ที่แท้จริงอย่างอาจารย์นคร พงษ์น้อย หรือส่ารุ่ง จันทร์ดางาม ก็ได้ เพราะทั้ง สองคนนี้รู้ลึกรู้จริงไม่เหมือนส่าชาว บ้านทั่วไป"

สุดท้าย อาจารย์เฉลิมชัยได้ฝากถึง วิหารแห่งนี้ว่า อยากให้คงไว้ซึ่งความ สวยงามและเป็นวิถีล้านนาแบบนี้ตลอด

ไป แม้ว่าในอนาคตจะมีการเปลี่ยน ท่านอธิการบดีหรือคณะผู้บริหาร ก็อยากจะฝากให้ช่วยกันดูแลไม่ให้มี สิ่งที่ไม่สมควรอยู่มากอยู่ที่วิหารแห่งนี้ เพราะวิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิม พระเกียรติฯ แห่งนี้แม้จะเล็กกว่า โบสถ์หลายๆ แห่ง แต่ก็มีความสวย งามมากยิ่งขึ้นกว่า มีคุณค่าทางศิลปะล้าน นามากกว่า

และวันอังคารที่ 11 มีนาคม มพล ได้จัดพิธีทำบุญตักบาตร ตานตุง และ ถวายวิหาร ร่วมพิธีสืบชะตาวิหารพระ เจ้าล้านทอง โดยได้อาราธนามาแสดง พระธรรมเทศนา และเจริญพระพุทธ มนต์ จำนวน 9 รูป ท่ามกลางผู้ที่มาร่วม ทำบุญและฟังธรรมเทศนาจำนวนมาก