

ตามรอยสมเด็จพระย่ากับ 10 ภาพยนตร์สืบพิบิอเด็กไทย



8 สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หรือที่พสกนิกรชาวไทยเรียกพระองค์ท่านว่า "สมเด็จพระย่า" ทรงเป็นที่รู้จักกันดีทั่วโลก ในด้านที่เป็นพระบรมราชชนนีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงเป็นที่เกิดทุนของประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่าทรงเป็น "แม่ฟ้าหลวง" ของบรรดาชนทุกชนเผ่าต่างๆ และทรงเป็น "สมเด็จพระย่า" ของชาวไทยโดยทั่วประเทศความเกิดทุนความรัก และความซาบซึ้งในพระ

มหากรุณาธิคุณอย่างลึกซึ้งที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจตลอดพระชนม์ชีพ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของบรรดาชาวบ้านผู้อยู่ในถิ่นทุรกันดารและห่างไกล โดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวไทยภูเขา คนยากจนในชนบท คนไม่รู้หนังสือ ผู้ป่วย ผู้ด้อยโอกาส แม้กระทั่งเด็ก

นั่นคือสิ่งที่สะท้อนให้เราชาวไทยได้ทวนรำลึกถึงพระองค์ท่านอีกครั้ง ซึ่งในวันที่ 21 ตุลาคมที่ใกล้จะถึงนี้เวียนมาบรรจบ ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระองค์ท่าน นานมาแล้วนับจากวันสวรรคตของสมเด็จพระย่า ผ่านมากกว่า 14 ปี เยาวชนไทยรุ่นใหม่ ๆ จำนวนมากไม่มีโอกาสได้พบเห็นข่าวอันเกี่ยวเนื่องกับพระราชกรณียกิจ รวมถึงพระราชประวัติ และพระราชจริยวัตรของพระองค์ท่าน

และเพื่อส่งเสริมให้เยาวชนคนรุ่นใหม่เรียนรู้พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระย่า อีกทั้ง กระตุ้นให้สังคมระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร หรือ กอ.รมน. ร่วมกับ บริษัท ปตท. อะโรมาติกส์และการกลั่น จำกัด (มหาชน) จึงได้จัดกิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น "ตามรอยสมเด็จพระย่า" โดยมีวัตถุประสงค์ที่ต้องการให้เยาวชนรู้จักเรื่องราวพระราชประวัติ พระราชจริยวัตร พระราชกรณียกิจ ตลอดจนแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่พระองค์ท่านทรงเป็นต้นแบบของความพอเพียง และถ่ายทอดมาสู่



พระราชประวัติ สมเด็จพระย่า

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2443 เมื่อครั้งทรงพระเยาว์ปฏิบัติตนเช่นสามัญชนธรรมดา สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงเข้าเรียนโรงเรียนแพทย์ผดุงครรภ์ และทรงได้รับการคัดเลือกให้ไปศึกษาวิชาพยาบาลต่อที่โรงเรียนแพทย์มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด สหรัฐอเมริกา ในปี 2463 ทรงอภิเษกสมรสกับสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล รัชกาลที่ 8 และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลปัจจุบัน

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงรับหน้าที่อบรมเลี้ยงดูพระราชโอรส และพระธิดาเพียงลำพังตั้งแต่ทรงพระชนม์อายุ 29 พรรษาหลังสมเด็จพระบรมราชชนกสิ้นพระชนม์ ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ทรงอบรมสั่งสอนพระราชโอรส ธิดา พร้อมทรงดูแลพสกนิกรชาวไทย เปียียบเหมือนเป็นลูกหลาน ด้วยพระราชกรณียกิจ ที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีมีต่อชาวไทยและประเทศชาติทั้งด้านการแพทย์ พยาบาล การสาธารณสุข และการศึกษา ด้วยการจัดตั้งหน่วยและมูลนิธิที่สำคัญ อาทิ หน่วยแพทย์อาสาสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พอ.สว.) หน่วยแพทย์อาสาเคลื่อนที่ที่

เดินทางไปในถิ่นทุรกันดาร มูลนิธิชาเทียม มูลนิธิกันยรักษ์ ล้วนเป่าปัดทุกข์บำรุงสุขให้กับพสกนิกรชาวไทยอย่างถ้วนหน้า สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จสวรรคตในวันที่ 18 กรกฎาคม 2538 พระชนม์อายุ 95 พรรษา ท่ามกลางความเศร้าโศกของชาวไทยทั่วประเทศ

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงสร้างพระตำหนักอดยตุง ขึ้นที่อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ทรงพัฒนาอดยตุง และส่งเสริมงานให้ชาวเขา สร้างอาชีพ พร้อมทรงปลูกป่า ขยายพันธุ์พืชเศรษฐกิจ จนได้รับการขนานนามว่า สมเด็จพระย่าแม่ฟ้าหลวง ด้วยพระอุตสาหวิริยะที่สูงส่ง ในวันที่ 21 ตุลาคม 2543 ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพครบรอบ 100 ปี องค์การวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก ได้เฉลิมพระเกียรติยกย่องให้สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงเป็น "บุคคลสำคัญของโลก"



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงพระราชทานหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้แก่พสกนิกรชาวไทย

พลตรีสุรศักดิ์ กาญจนรัตน์ เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารบก และ
รองผู้อำนวยการสำนักกิจการมวลชนและสารนิเทศ กอ.รมน. กล่าว ความ
สำเร็จของโครงการภาพยนตร์สั้น "ตามรอยสมเด็จพระเจ้า" ซึ่งเริ่มต้นตั้งแต่ต้น
เดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา จนถึงปัจจุบันมีผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด
มากกว่า 400 เรื่อง จนล่าสุดคณะกรรมการผู้ทรง
คุณวุฒิได้คัดเลือกเหลือ 10 เรื่องที่เข้ารอบ และได้
โอกาสรับทุนในการผลิตผลงานเพื่อนำไปเผยแพร่
โดยเจ้าของผลงานภาพยนตร์สั้นที่เข้ารอบสุดท้าย 5
เรื่อง จะได้รับถ้วยรางวัล และโอกาสเดินทางตาม
รอยพระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้า ๓ ประเทศ
สวิตเซอร์แลนด์



“การจัดกิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น ตามรอยสมเด็จพระเจ้า เป็นหนึ่ง กิจกรรมในโครงการคิดอย่างยั่งยืน ภายใต้แนวคิดสู้วิกฤติเศรษฐกิจด้วย ปรารถนาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ถือกำเนิดขึ้นโดย กอ.รมน. ในภาวะที่ประเทศ ชาติ และโลกกำลังเผชิญกับความท้าทายทางด้านเศรษฐกิจ โศดตติที่ประเทศ ไทยและชาวไทยมีสมเด็จพระเจ้า พระผู้ทรงเป็นผู้ให้แก่ปวงชนชาวไทย ทั้ง ดันแบบของความสมณะ หรือความพอเพียงที่เป็นแนวคิด และวิธีการที่จะ สอนให้คนเราอยู่ในสังคมได้อย่างผาสุกแบบยั่งยืน พระองค์ทรงพระราชทาน ให้แก่ในหลวง และในหลวงทรงพระราชทานให้แก่ปวงชนชาวไทย ถือเป็น ความโชคดีอย่างหาไม่ได้”

“ถือเป็นอีกกิจกรรมที่ดีที่ กอ.รมน. เล็งเห็นว่า จะเปิดโอกาสให้เยาวชน ได้เรียนรู้พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งพระองค์ท่านมีคุณูปการต่อพสกนิกรชาวไทย และนำมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต นอกจากนี้ การจัดทำโครงการดังกล่าวจะทำให้เยาวชนไทยสามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นคว้า เพื่อนำไปเผยแพร่ในรูปแบบของภาพยนตร์ โดยผลงานของเยาวชนที่ผ่านเข้ารอบทั้ง 10 เรื่อง ถือเป็นผลงานที่มีคุณค่า และเป็นการแสดงให้เห็นว่าเยาวชนไทยมีความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ที่โดดเด่น รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และการทำงานเป็นทีมด้วย”

ดีเจจ๋อง พงษ์นรินทร์ อุธิส ดีเจ และ Program Director คลื่น FAT RADIO หนึ่งในคณะกรรมการตัดสินผลงานภาพยนตร์สั้น กล่าวว่า กิจกรรมนี้จัดขึ้นตามแนวคิดของ กอ.รมน. ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน และประชาชนทุกภาคส่วน กิจกรรมประกวดหนังสั้น "ตามรอยสมเด็จพระเจ้า" เป็นอีก 1 กิจกรรมที่สะท้อนให้เยาวชน และประชาชนชาวไทยรำลึกถึง

พระองค์ท่านอยู่เสมอ ด้วยพระราชกรณียกิจนานัปการที่ทรงพระราชทาน
ให้แก่ปวงชนชาวไทย

โดยผลงานที่ผ่านการคัดเลือก 10 เรื่องสุดท้าย ซึ่งประกอบไปด้วย นิราศตามรอย, แม่ฟ้าของแผ่นดิน, ยักษ์กินพื้น, How old are you?, เรื่องของยายพลอย, ขาวโศก, พิชิต, ยิ้มของหนอย, คนดีของฉัน และ ถ้ำพรุ่งนี้...ฉันจะเฝ้าฯ จะถูกถ่ายทอดสู่สายตาผู้สนใจในวันจันทร์ที่ 19 ตุลาคม

ที่โรงภาพยนตร์เอสเอฟเวิลด์ซีเนม่า ชั้น 7 เซ็นทรัลเวิลด์ พร้อมประกาศผลผู้ชนะเลิศ 5 เรื่องสุดท้ายที่ผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มาจากแวดวงต่างๆ อาทิ นนทรีย์ นิมิบุตร (ผู้กำกับ) , บัณฑิต ทองดี (ผู้กำกับ) , พรชัย วิริยะประภาภานนท์ (นักวิจารณ์ภาพยนตร์) , ดีเจจ๋อง พงษ์นรินทร์, อลงกรณ์ คล้ายสีแก้ว (บก.นิตยสาร

Filmax)

นพรัตน์ เสียงสิริศักดิ์ เจ้าของผลงานภาพยนตร์สั้น “ยิ้มของหนอย” ที่ผ่านเข้ารอบกล่าวว่า ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “ยิ้มของหนอย” สะท้อนถึงพระราชกรณียกิจของพระองค์ท่านที่ทำให้คนไทยหลายๆ คนได้รับชีวิตใหม่ “ยิ้มของหนอย” ก็เช่นกัน หลังจากที่ยืนความเจ็บปวดของฟัน วันหนึ่งหนอยได้รับการรักษาจากมูลนิธิแพทย์อาสา หนอยก็หายจากความเจ็บปวดนั้นลง พร้อมๆ กับรอยยิ้มที่ปราศจากฟันของหนอยที่เปี่ยมไปด้วยพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทย ปลื้มปิติมากค่ะที่เข้ารอบและจะถ่ายทำและนำเสนอออกมาให้ชาวไทยได้เห็นแน่ๆ ค่ะ”

สฤตธีรงค์ หยงสตร์ จากผลงาน “นิราศตามรอย” กล่าวว่า เป็นภาพยนตร์แนวโร้ตมูฟวี่ ที่มีการเล่าเรื่องโดยบทกลอนในลักษณะนิราศ ด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เป็นหลัก และจะเสริมความสนุกสนานติดตามใจเชิงภาพยนตร์ด้วยเรื่องราวความสัมพันธ์ทางบทกลอนของ “แก้ว” ตัวละครในเนื้อเรื่องที่เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง และ “นนท์” เพื่อนคนใหม่ของแก้ว ที่มีใจรักในบทกลอนเหมือนกันและอาสาจะพาแก้วไปอยู่ที่ต่างๆ ที่เกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช บทกลอนออกมา งานนี้ตั้งใจให้เป็นการเทิดพระเกียรติพระองค์ท่านและอยากให้คนไทยรำลึกถึงพระองค์ท่านอยู่เสมอด้วยครับ

นี่คือตัวอย่างภาพยนตร์สั้นที่ผ่านเข้ารอบ เชื่อว่ายังมีภาพยนตร์สั้น "ตามรอยสมเด็จพระเจ้า" ที่จะนำเสนออีกหลายเรื่องราวของสมเด็จพระเจ้า ผู้เป็นที่รักยิ่งของชาวไทยในอีกมุมมองที่หลายคนอาจจะไม่เคยเห็น และสร้างความประทับใจแบบไม่รู้ลืม ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.mosothai.com , www.fatdegree.com