

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	ข่าวสด		
Date :	- 2 ส.ค. 2552	Page :	96
		No :	52001486

1 ปีไม่สิ้นแสง รุ่งงามจากสัจธรรม

1 ปีที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จจากไปท่ามกลางความโศกเศร้าเสียใจของคนไทยทั่วประเทศ

พระปณิธานของพระองค์ที่ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทย ผ่านองค์กรและมูลนิธิในพระอุปถัมภ์ต่างๆ ยังคงอยู่เช่นเดียวกับเมื่อครั้งทรงมีพระชนมชีพ

1 ปีที่ผ่านมา และปีต่อไป

องค์กรและมูลนิธิในพระอุปถัมภ์จะดำเนินการอย่างไรเพื่อสานต่อพระปณิธานคงไว้ซึ่งแสงแห่งรุ่งงาม...

ทั่วผืนแผ่นดิน

❖ โครงการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

จากพระปณิธานที่ทรงวางรากฐานดนตรีคลาสสิกให้ประเทศไทย และทรงสนับสนุนเยาวชนไทยที่มีความสามารถทางด้านนี้ ทรงก่อตั้งกองทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิก กระทั่งเกิดเป็นโครงการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ ประธานโครงการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา กล่าวว่า พระปณิธานของพระองค์ท่านทรงวางรากฐานของดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยด้วยความที่ทรงเป็นนักวิทยาศาสตร์ ทรงสนับสนุนบุคลากรด้านดนตรีคลาสสิก ในการพัฒนานักดนตรี ทรงตั้งกองทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ ซึ่งกองทุนนี้ยังมีอยู่ จะสืบสานพระปณิธานโดยการให้ทุนอย่างต่อเนื่องสำหรับคนที่ได้รับสิทธิ์อยู่แล้ว โดยใช้เงินกองทุนส่งเสริมการศึกษาดนตรีคลาสสิกที่มีอยู่แล้ว สำหรับคนที่จะได้

รับทุนใหม่ก็จะพิจารณากันต่อไป และการอุปถัมภ์วงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ (บีเอสโอ) วงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ก็จะใช้ชื่อนี้ต่อไป

ส่วนพระปณิธานการส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย มีโครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ถ้าจัดตั้งเสร็จในอีก 5 ปีข้างหน้า จะให้การศึกษาแก่ผู้ที่สนใจดนตรีคลาสสิกทุกระดับ ตั้งแต่เด็กเล็กจนถึงมหาวิทยาลัย ทั้งนี้โครงการจัดตั้งสถาบันมีปัญหาสถานที่ดินน้อย คือ กระทรวงอุตสาหกรรมให้ใช้พื้นที่





บริเวณเชิงสะพานพระราม 8 ก็จะต้องหาข้อยุติให้ได้ว่า จะใช้พื้นที่ได้แค่ไหน จากพื้นที่ทั้งหมด 14 ไร่ การจะเข้าไปใช้สถานที่และอาคารเก่ามีการศึกษาไว้แล้วว่าจะใช้ห้องเรียนเท่าไร ฯลฯ ทำ Term of referent (ทีโออาร์) เสร็จแล้ว และกระทรวงวัฒนธรรมอนุมัติแล้ว แต่ต้องขอการสนับสนุนจากรัฐบาล แต่สำนักงบประมาณตั้งเงื่อนไขว่า จะใช้พื้นที่ได้ต้องมีความชัดเจนในเรื่องการใช้พื้นที่ ซึ่งกระทรวงอุตสาหกรรมจะต้องบอกมาว่า ให้ใช้พื้นที่ตรงไหน เท่าไร ซึ่งยังไม่ได้ออกมา

ในปี 2551 โครงการจัดตั้งสถาบันได้รับงบประมาณมาส่วนหนึ่ง โดยสังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อความสะดวกด้านงบประมาณ ปี 2552 โดยได้รับงบประมาณมา 20 ล้านบาท ในการจัดกิจกรรมในนามสถาบันดนตรี เช่น จัดคอนเสิร์ตไปแล้วเมื่อวันที่ 18 พ.ย.2551 ณ พระที่นั่งพญาดำ และจะมีการจัด

อบรมเยาวชน นอกเวลา จัดคอนเสิร์ตในต่างจังหวัด เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรีคลาสสิก อาจจัดอบรมให้คนฟังเข้าใจดนตรีคลาสสิกมากขึ้น

"สำหรับโครงการทั้งหมดอาจใช้งบประมาณ 800 ล้านบาท รวมเครื่อง

ดนตรีด้วย ในอนาคต สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาจะตั้งกองทุนของเราขึ้นกัน ประธานโครงการนี้ สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาถ้าว



คุณหญิงไพตรี ศรีรอุณ

❖ มุลินธิส่งเสริมโอลิมปิกวิชาการ และพัฒนามาตรฐานวิทยาศาสตร์ศึกษา (สอวน.)

❖ คือไทยยังคงก้าวขึ้นในการแข่งขันโอลิมปิกวิชาการ
ในหลายสาขาอย่างต่อเนื่อง

รศ.เย็นใจ สมวิเชียร กรรมการและเหรัญญิกมุลินธิ
ส่งเสริมโอลิมปิกวิชาการและพัฒนามาตรฐานวิทยาศาสตร์ศึกษา
ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
(สอวน.) กล่าวว่า มุลินธิ สอวน. เป็นหนึ่งในมุลินธิใน
พระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิ
วัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ โดยมีจุด
หมายเพื่อส่งเสริมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาทั่วประเทศ



รศ.เย็นใจ สมวิเชียร

ที่มีความสามารถด้านวิทยาศาสตร์ให้มีโอกาสได้รับการ
พัฒนาศักยภาพตามความถนัดและความสนใจอย่างเต็มที่
ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ให้สามารถคิดวิเคราะห์และแก้
ปัญหาที่ซับซ้อนได้ รวมทั้งมีความสามารถพร้อมเข้า
ระบบการคัดเลือกไปแข่งขันโอลิมปิกวิชาการระหว่าง
ประเทศให้ได้ผลดียิ่งขึ้น ตลอดจนนำประสบการณ์ที่ได้
จากการแข่งขันโอลิมปิกวิชาการระหว่างประเทศมา
พัฒนามาตรฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ศึกษาของ
ไทยให้สูงทัดเทียมระดับสากล

การยกระดับมาตรฐานด้านคณิตศาสตร์และวิทยา
ศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษาให้เทียบเท่าสากลนั้นทำได้
ยาก เนื่องจากระยะเวลาสั้น แต่การแข่งขันโอลิมปิกวิชาการนั้นสามารถนำมาใช้
ประโยชน์เป็นตัวเร่งนอกระบบได้

ด้วยสายพระเนตรกว้างไกล สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ จึงพระราชทานทรัพย์ส่วน
พระองค์ให้ดำเนินการจัดตั้งมุลินธิส่งเสริมโอลิมปิกวิชาการและพัฒนามาตรฐาน
วิทยาศาสตร์ศึกษา ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรม
หลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (สอวน.) ขึ้น และทรงรับเป็นองค์ประธานมุลินธิ สอวน.
ทรงติดตามความเคลื่อนไหวทุกขั้นตอน และพระราชทานกำลังใจแสดงความยินดีกับ
นักเรียนไทยที่ได้รับรางวัล และโปรคมกล้าฯ ให้เข้าเฝ้าฯ เป็นการส่วนพระองค์หลัง



กลับมาจากการแข่งขันทุกครั้ง

รศ.เย็นใจกล่าวต่อว่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรม
หลวงนราธิวาสราชนครินทร์ สิ้นพระชนม์แล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม
บรมราชกุมารี ทรงรับเป็นองค์ประธานมุลินธิ สอวน.

“จากนี้ไป สอวน. จะดำเนินการทุกอย่างตามเดิม จะเน้นงานที่สมเด็จพระเจ้า
พี่นางเธอฯ ทรงดำเนินการเอาไว้ เพื่อสานต่อให้บรรลุเป้าหมายและจนกว่าการศึกษา
ไทยจะเข้าสู่ระดับมาตรฐานสากล สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ไม่ทรงห่วงเรื่องเด็ก
เพราะที่ผ่านมาการแข่งขันสามารถพิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าเด็กไทยมีคุณภาพเทียบเท่า
สากล” รศ.เย็นใจกล่าว

“สิ่งที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงเป็นกังวล คือเรื่องการพัฒนาครู ซึ่งสอวน.
ได้สานพระปณิธาน โดยขณะนี้อยู่ระหว่างวางแผนการดำเนินการช่วยเหลือครู
อย่างไรให้มีการพัฒนาการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น” กรรมการและเหรัญญิก มุลินธิ
สอวน.กล่าว

❖ มุลนิธิแพทยอาสา สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พอ.สว.)



“อาสาสมัครทุกคนทำงานต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน วันที่พระองค์จากไปเป็นเรื่องธรรมดาของมนุษย์ ปุณฺชนที่มีความอาลัย เพราะรักและคิดถึงทั้งสองพระองค์ที่ทรงเป็นหลักชัย งานที่พระองค์ฝากไว้ทุกคนยังคงเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทเหมือนเดิมไม่เปลี่ยนแปลง”

น.พ.ยุทธ โพธารามิก เลขาธิการมูลนิธิ พอ.สว. กล่าวถึงการทำงานของอาสาสมัครมูลนิธิ พอ.สว. ที่ทุกคนนี้แนบชิดพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จะทรงจากไปแล้ว แต่ยังคงมีหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ออกทำงานในถิ่นทุรกันดารตามปกติ เหมือนเช่นเมื่อครั้งที่ทั้งสองพระองค์ยังทรงมีพระชนมชีพ

ภารกิจของ มูลนิธิ พอ.สว. คือการส่งเสริมให้มีแพทย์และเจ้าหน้าที่อาสาสมัครทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคปฏิบัติงานเพื่อช่วยเหลือ รักษาพยาบาล ป้องกันโรค และฟื้นฟูสุขภาพอนามัยประชาชน และเจ้าหน้าที่ในพื้นที่ทุรกันดาร โดยจะมีการสื่อสารทางไกลเพื่อช่วยเหลือในการรักษาด้วย

เลขาธิการมูลนิธิ พอ.สว. กล่าวว่า งานทั้งหมดของมูลนิธิ อาสาสมัครทุกคนยังคงเต็มใจสืบสานพระปณิธานของทั้งสองพระองค์ ภายหลังจากพระองค์เสด็จสวรรคต มูลนิธิยังทำงานต่อไปได้ เพราะ

พระองค์ทรงวางระบบโครงสร้างของมูลนิธิอย่างมั่นคงแข็งแรง ทำให้การทำงานทุกอย่างยังคงดำเนินไป ไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลง ยังคงมีการออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ไปยังจังหวัดต่างๆ

“พระองค์ยังคงสถิตอยู่ในใจอาสาสมัครทุกคน” เลขาธิการมูลนิธิ พอ.สว.กล่าว

น.พ.ยุทธกล่าวถึงเรื่องประธานมูลนิธิ พอ.สว. ที่จะสานต่อพระปณิธานของสมเด็จพระพี่นาง ว่า ขึ้นอยู่กับพระราชวินิจฉัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทั้งนี้ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงอภิศราสารของมูลนิธิ ชัดเจนว่า เมื่อสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีจากไปให้ทายาทโดยธรรมดูแลจัดการมูลนิธิต่อไป และถ้าต้องจบสิ้นมูลนิธิให้นำเงินสดทั้งหมดยกให้มูลนิธิอานันทมหิดล ซึ่งปัจจุบันมีจำนวน 600 กว่าล้านบาท ส่วนนอกเหนือจากนี้ยกให้กระทรวงสาธารณสุขทั้งหมด

มูลนิธิ พอ.สว. ไม่ได้เป็นเพียง “พระราชมรดก” เท่านั้น แต่พระองค์ทรงงานหนักด้วยความไม่ประหฤทัย การดำเนินงานของมูลนิธิพอ.สว. ตลอด 38 ปีที่ผ่านมา ปัจจุบันขยายพื้นที่การทำงานมากถึง 51 จังหวัด มีสมาชิก พอ.สว. 48,402 คน มีหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ หน่วยแพทย์ทางอากาศ และหน่วยแพทย์วิทยุ บริการประชาชนได้ทุกสถานการณ์

❖ มุลนิธินาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก



จากปัญหาด้านงบประมาณและสถานที่จัดแสดง หุ่นกระบอกโจหลุยส์เกือบต้องปิดตัวเองไป แต่ด้วยพระเมตตาของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงเข้าไปช่วยเหลือ ทรงเป็นเสมือนองค์ผู้ชุบชีวิตให้หุ่นโจหลุยส์ฟื้นคืนชีวิตสืบสานเอกลักษณ์ไทยอวดสายตาชาวโลก และยังคงรักษาแชมป์โลกสมัยที่ 2 ในการร่วมแสดงและประกวดในเทศกาลหุ่นโลก ณ กรุงปราก สาธารณรัฐเช็ก เมื่อปีที่ผ่านมา.

นายพิสูตร ยังเขียวสด กรรมการผู้จัดการคณะนาฏยศาลาละครเล็ก (โจหลุยส์) กล่าวว่า สมเด็จพระพี่นางทรงรับสั่งไว้ 3 เรื่อง เรื่องที่หนึ่ง เผยแพร่ให้เยาวชนรู้จักหุ่นละครเล็กและวัฒนธรรมไทย เรื่องที่สอง ทรงเป็นห่วงเชิเคอร์ ทรงอยากให้เชิเคอร์ถาวร และ เรื่องที่สาม เผยแพร่ให้ทั่วโลกรู้จักหุ่นละครเล็กและวัฒนธรรมไทย

ในขณะนี้ การเผยแพร่แก่เยาวชนทำได้เพียงการ

แสดงหุ่นละครให้ชม แต่ต่อไปเมื่อมีโรงละครใหม่
แล้วจะมีการเรียนการสอนเป็นหลักสูตรการเชิดหุ่น
มุ่งเน้นเยาวชนที่จบจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มา
เรียนการแสดงหุ่นที่โจหุลย์ต่อ เพื่อให้เยาวชนมี
อาชีพ เพราะต่อไปโจหุลย์มีแผนที่จะสร้างโรงละคร
ในจังหวัดท่องเที่ยวต่างๆ เช่น ภูเก็ต พัทยา

สำหรับเรื่องโรงละครถาวรนั้น ทางโจหุลย์
ออกแบบไว้แล้ว และมีรูปแบบการบริหารการอนุรักษ์

แล้ว อยากได้บริเวณถนนรัชดาภิเษก หน้าศูนย์
วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และอยากให้รัฐบาลโดย
กระทรวงวัฒนธรรมดูแลเจียเตอร์ใหม่โดยให้โจหุลย์
บริหาร

เรื่องมูลนิธินาฏยศาลาหุ่นละครเล็ก ซึ่งเป็นมูลนิธิ
สุดท้ายที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงพระกรุณา
ไว้ ในพระอุปถัมภ์ก็จะดำเนินการสืบสานพระปณิธาน
ต่อไป



ส่วนการเผยแพร่ให้ชาวโลกรู้จักหุ่นละครเล็ก
นั้น ในปี 2552 โจหุลย์ได้รับเชิญจากคณะจัด
เทศกาลหุ่นโลกที่ปารีสให้ไปเผยแพร่ในเทศกาล
หุ่นโลก ซึ่งจะมีคณะหุ่นทั่วโลกนับแสนคณะมา
ชุมนุมกัน โดยจะจัดทุก 3 ปี ในเดือนกรกฎาคม ปี
2552 โจหุลย์จะไปแสดง 2 รอบ

นอกจากนี้ รัฐบาลฝรั่งเศสยังเชิญไปแสดงโรค
โชว์ 40-150 แห่ง ทั่วประเทศฝรั่งเศสอีกด้วย



СБ
СОВЕТОВ