



Mae Fah Luang University

The Center for Learning Resources and Educational Media

Archives - clipping

หน้า 18

Title :	
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	
Date :	

หนังสือพิมพ์คุณภาพ เพื่อคุณภาพของประเทศ

<http://www.matichon.co.th>



วันอังคารที่ 27 กันยายน พุทธศักราช 2559 ปีที่ 39 ฉบับที่ 14079 ราคา 10 บาท

# ตามรอย 'สมเด็จพระย่า'

'ปลุกคน' ให้พึ่งตนเองได้  
ดอยตุง แอนด์ เพรสเนดส์





Title :	ภาพรอบ "สมเด็จพระย่า" ปูกลคน ในห้องตนเองได้ ดอยตุง แอนด์ เฟรนด์
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	มติชน หน้า 18
Date :	27 กันยายน พ.ศ. 2559



นักสร้างสรรค์คนดังร่วมโครงการดอยตุง แอนด์ เฟรนด์



คุณหญิงพวงร้อย ดิศกุล ณ อยุธยา และศิลปินชนเผ่าจากดอยตุง

**ล**เพื่อ "ปลุกคน" ให้พึ่งพาตนเองได้ตามพระราชปณิธานของ "สมเด็จพระย่า" สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้ริเริ่มโครงการ ดอยตุง แอนด์ เฟรนด์ จับมือกับ นักสร้างสรรค์ชื่อดัง ได้แก่ สมบัติ ธิระสาโรช, กุลวิทย์ เลาสุขศรี กูรูแฟชั่นชื่อดัง และ เข็มอัปสร สิริสุขะ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์พิเศษขึ้น เพื่อจำหน่ายภายในงานและนำรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายไปใช้ในการพัฒนาศักยภาพคนของมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ โดยจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวโครงการ ณ ลานศรีเอทีพี แล็บ (Creative Lab) ชั้น 3 ศูนย์การค้าสยามดิสคัฟเวอรี โดยงานมีตั้งแต่วันที่ 1 ถึง 30 กันยายน

ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวทยะ เลขาธิการมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ กล่าวว่า สมเด็จพระย่าทรงให้ความสำคัญของการให้ของพระองค์คือการให้ชีวิตคน ให้ผู้ยากไร้พัฒนาตัวเอง เพื่อประเทศชาติและบ้านเมือง ชีวิตคนสำคัญ ถ้าเราปฏิบัติตามพระราชปณิธานได้ เราก็จะมีโอกาสช่วยคนให้มีความสุขและมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพราะพระราชปณิธานของสมเด็จพระย่าคือการให้คนของเราพัฒนาตัวเอง

"การปลุกคนของสมเด็จพระย่ามีมาโดยตลอด ตั้งแต่ทรงเลี้ยงพระราชโอรสพระราชธิดาด้วยพระองค์เอง ต่อมาทรงมีพระราชดำริให้ตั้งมูลนิธิแพทยอาสาสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พอ.สว.) เพื่อช่วยให้ประชาชนในท้องถิ่นทุรกันดารมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง เพราะการเจ็บป่วยของคนเป็นเรื่องสำคัญทำให้ไม่สามารถเลี้ยงชีพได้ ต่อมาทรงเห็นว่าการศึกษาต้องช่วยให้ทัดเทียมกับคน



Title :	ศาลอวย "สมเด็จพระเจ้า" ปฐมกษัตริย์ ในพิธีงานโศกได้ ออชตุง แอนด์ พรอนด์
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	มติชน หน้า 18
Date :	27 กันยายน พ.ศ. 2559

ที่อยู่ในเมือง จึงทรงสร้างโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนขึ้น

"จากน้ำพระราชหฤทัยทำให้ชาวเขาเรียกพระองค์ว่า แม่ฟ้าหลวง เนื่องจากพระองค์เสด็จฯ โดยเฮลิคอปเตอร์พระที่นั่ง ชาวเขาเห็นว่าทรงมาจากฟ้า และหลวงเป็นคำที่ยิ่งใหญ่"

ท่านผู้หญิงบุตรีกล่าวว่า เพราะสมเด็จพระย่าทรงให้มาตลอด พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงทรงมีรับสั่งให้สร้างอุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์วรมราชชนนีหลังวัดอนาคารามวิหาร และให้ประชาชนเข้าชมฟรี ทรงมีพระราชดำรัสว่า "อยากให้คุณแม่ยิ้ม" มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ ดำเนินงานตามรอยสมเด็จพระย่าช่วยคนให้เป็นคน ปลุกฝังนิสัยที่ดี พัฒนาความรู้ ความสามารถเพื่อให้เขาช่วยเหลือตัวเองได้ และได้นำพระราชปณิธานนี้มาสานต่อจึงเป็นที่มาของกิจกรรมวันนี้เพื่อจะพัฒนาได้ก็ให้พัฒนา อะไรที่พอจะช่วยชาวบ้านได้ก็ช่วยต่อไป

ด้าน ม.ล.ศศิพันธุ์ดา ศิสกุล รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ กล่าวถึงที่มาของการจัดทำโครงการนี้ว่า "เรามองว่าชาวบ้านในพื้นที่ดอยตุงที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพล้วนเป็นคนที่ตั้งใจ มีความพยายาม และมีความรู้ความสามารถ แต่คนเมืองยังไม่ค่อยได้รับรู้ แง่มุมนี้มากนัก มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ จึงริเริ่มโครงการนี้ขึ้นมาเพื่อเชื่อมคนดอยกับคนเมือง โดยเชิญนักสร้างสรรค์ที่เป็นที่รู้จักและยอมรับในสังคมมาเป็นตัวแทนคนเมืองเชื่อมองค์ความรู้ และออกแบบผลิตภัณฑ์ดอยตุงให้คนในวงกว้างมีโอกาสนิยมผลิตภัณฑ์

สมัชชา ธีระสาโรช นักสร้างสรรค์ด้านการจัดงานชื่อดังของเมืองไทย กล่าวว่า รู้สึกภูมิใจที่มีโอกาสเข้าร่วมกับโครงการนี้ โดยผลิตภัณฑ์ที่ได้ออกแบบและผลิตร่วมกับชาวบ้านคือ พรหมอิง อีกหนึ่ง



ผลิตภัณฑ์ชื่อดังของดอยตุง โดยตั้งชื่อผลงานว่า "ทูเดย์ อีส มาย กู๊ด เดย์" (Today is My Good Day) มาจากแนวคิด "ถ้าเราเชื่อมั่นว่าวันนี้เป็นวันที่ดี ทุกๆ วัน ก็จะเป็นวันที่ดีด้วย" โดยแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจาก

ชวดสวนแม่ฟ้าหลวง ลายเส้นผ้าชาวเขาและ

ได้แก่ เมททิค (Mettique) แปรนดัตที่มีชื่อเสียงด้านการผลิตกระเป่าหนังแอนดเมต สร้างสรรค์กระเป๋าโท้ท (Tote) สำหรับผู้ชาย ผู้หญิง เลือกใช้ผ้าใยแก้วของดอยตุงที่มีความหนา เพิ่มดีไซน์ให้ดูทันสมัยด้วยหนังสีน้ำเงินและสีน้ำตาลที่หุ้จับ พร้อมทั้งกันการใช้งานภายใน

นาซา (Nasha) แปรนดัตไซเนอริไทยผู้ชนะเลิศการประกวด "ไวท์ ฮู ออน เนคท์ 2014" (Vogue Who's on Next 2014) นำเอาผ้าของดอยตุงลายชาว-คำมาออกแบบเป็นคลัสต์ชี่เหลี่ยมทรงโก้ เพิ่มสีสันด้วยหนังชนิดต่างๆ หลากสีตกแต่งให้ดูมีสไตล์ ผลิตภัณฑ์มาเพียงใบเดียวในโลกเท่านั้น

ลาปาส (Lapas) แปรนดัตกระเป่าเป้หนังผู้ชายที่โดดเด่นด้านการใช้งานได้ทุกฤดู ทั้งหรรษาและสบายๆ ในวันพักผ่อน ออกแบบกระเป่าเป้ที่ผสมผสานผ้าของดอยตุงกับหนัง เพื่อเพิ่มมิติและโมเดิร์น

ส่วน เข็มอัปสร สิริสุขะ เลือกผลิตภัณฑ์กระดาษสาของชาวดอยตุงมาออกแบบเป็นชุด

เครื่องเขียนกระดาษสา ชื่อ "เลอ โวยาช เค เฟลอร์" (Le Voyage des Fleurs) เป็นชื่อภาษาฝรั่งเศสที่แปลว่าการเดินทางของดอกไม้ แรงบันดาลใจจากพระราชจริยวัตรของสมเด็จพระย่าที่โปรดการนำดอกไม้แห้งมาประดับการ์ดอวยพรและพระราชทานแก่ข้าราชการในโอกาสต่างๆ สร้างสรรค์ออกมาเป็นชุดเครื่องเขียนลายผ้าทอประดับผนังห้องพระโรงในพระตำหนัก



Title :	คอยตุง "สวมเสื้อผ้า" ปลูกต้นไม้ที่โรงเรียนวัดป่าสัก ออยตุง แม่ฮ่องสอน
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	มติชน หน้า 18
Date :	27 กันยายน พ.ศ. 2559



ลาปาส

คอยตุง ซึ่งกลุ่มพัฒนาสตรีชาวบ้านกาดเชียงใหม่  
น้อมเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเจ้า

เปิดท้ายกับตัวแทนศิลปินชนเผ่าจากคอยตุงเป็น  
ช่างปั้นเซรามิก ชื่อ ยี่จาง นามแค นำผลิตภัณฑ์  
เซรามิกซึ่งร่วมกับทีมคอยตุงออกแบบทั้งหมด 6 ชุด  
มาจำหน่ายภายในงาน ได้แก่ ชุดที่ 1 ชื่อ "สวนแม่  
ฟ้าหลวง" ชุดที่ 2 ชื่อ "ผ้าขี้ริ้น" ชุดที่ 3 ชื่อ "ชนเผ่า"  
ชุดที่ 4 ชื่อ "ความแห้งแล้งในท้องนา" ทุ่งนาที่  
แตกกระแหงใบหน้าแล้งรอความชุ่มฉ่ำจากฤดูฝน ชุด  
ที่ 5 ชื่อ "ความทรงจำวัยเด็ก" กิจกรรมเป่าฟองสบู่  
และชุดที่ 6 ชื่อ "เมล็ดพันธุ์แห่งคอยตุง" มาจาก  
แมคคาเดเมีย ที่ชเศรษฐกิจหลักของโครงการ  
พัฒนาคอยตุงฯ

สืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ใหม่



Title :	นิทรรศการ "รวมใจสร้าง" ปลูกคุณ ให้ชีวิตคนชาติ ด้วยคุณ นวนิต นอนนิต
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ออนไลน์ หน้า 18
Date :	27 กันยายน พ.ศ. 2559

