

MATCHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source : ข่าวสด			
Date : 24 ส.ย. 2548	Page : ๒	No : 48321372	

‘ทัก’ภูมิใจเล่น ‘ทักถึงสมเด็จย่าแม่ฟ้าหลวง’

ยากชิมชับบท ‘อาซ่า’ - ‘พ่ออืด’ ไม่ดูแถมแนะแสดง



เจจจาภรณ์ ผลิตี

ปกติเป็นคนเห็นงานละเอียดรอบคอบ สำหรับพระเอกมีมาด ‘ดีก’ เจจจาภรณ์ ผลิตี แต่เมื่อละครพิเศษเนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันเสด็จสวรรคตครบรอบ 10 ปี “สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์” เรื่อง “คิดถึงสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ” ของบริษัทแซนดอล ซี จำกัด ทางช่อง 5 คิดต่อมา เจ้าตัวไม่ปฏิเสธ

“ผมไม่ต้องตัดสินใจอะไรเลย รับเล่นทันที เพราะเป็นช่วงที่ไม่ได้ติดงานและผมว่าเป็นความภูมิใจของเราในการเป็นคนไทย ผมรักประเทศตัวเอง ไม่ว่าจะป็นชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เพราะสิ่งเหล่านี้ทำให้เป็นตัวเราในปัจจุบันนี้ ถ้าตอบแทนได้ก็ควรตอบแทน”

“ในความคิดผมสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอมาจากฟ้า ทำให้เกิดชีวิต ความชุ่มชื้น ถ้าพูดถึงสมเด็จย่าผมมีก็ถึงต้นไม้ เครื่องจักสาน ดอยตุงครับ”

จากนั้นเจ้าตัวเล่าถึงความยากของละครเรื่องนี้ว่า “ยากตรงที่เรา

ต้องพยายามชิมชับบทความเป็นชาวเขาเผ่าอาซ่า ผมได้ถามพ่ออืด (สุประวัติ ปัทมบุตร) ผู้กำกับฯ ว่าต้องพูดภาษาชาวเขาหรือเปล่า พ่ออืดบอกว่าไม่ต้อง เพราะการสื่อสารต่างๆ ในเรื่องภาษาทำให้คนเข้าใจมากขึ้น ที่สำคัญมากกว่าคือเรื่องการอินกับบทจากข้างใน เราต้องรู้สึกที่เราเป็นตัวละครตัวนั้นจริงๆ จะทำให้คนดูเข้าใจได้ บทที่ผมได้รับคือ อาซ่า เป็นชาวเขาที่มีพัฒนาการตั้งแต่เด็กจนโต”

การร่วมงานกับ ‘พ่ออืด’ เป็นอย่างไรบ้าง? “เรามีเวลาน้อยมาก การคุยกันน้อย แต่ทุกอย่างผ่านพ้นไปได้ด้วยดี ผมได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ จากพ่ออืด พ่ออืดไม่ดูเลย ใจดี บางครั้งผมนำเสนอในสไตล์ของผม แต่พ่ออืดแนะว่าให้ลองเล่นอีกแบบหนึ่งดูจะดีกว่ามัย ผู้กำกับฯ แต่ละคนก็มีสไตล์การทำงานที่แตกต่างกันออกไปครับ”