

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	สยามรัฐ		
Date :	20 มี.ค. 2551	Page :	1,12
		No :	51033559

พระโกศพระพี่นางฯ ฉลุศิลปะไทย คล้ายแบบสมเด็จพระยา

กทม.จุดเทียนขาว ถวายความอาลัย

**“สมเด็จพระเทพฯ” เสด็จฯ
ไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลพระ
ราชทานพระศพ สมเด็จพระเจ้า
พี่นางเธอฯ ขณะที่ผู้แทน 6 แหวง
ลาวได้ร่วมลงนาม-ส่งสาส์นแสดง
ความอาลัย กรมศิลปากรเผยแพร่
พระโกศ “พระพี่นางฯ” ใกล้เคียง
“สมเด็จพระยา” ฉลุลายศิลปะไทย นศ.
ช่างศิลป์ขอมมีส่วนร่วม กทม.เพิ่ม
นิทรรศการ อ่านต่อหน้า ▶ 12**

■ พระโกศ 1,12 ต่อจากหน้า 1

เฉลิมพระเกียรติ-ถวายความอาลัย พร้อมจุด
เทียนสีขาวถวายความอาลัยทุกวันพุธ เสาร์-
อาทิตย์

เมื่อเวลา 06.59 น. วันที่ 19 ม.ค.51
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช-
กุมารี เสด็จพระราชดำเนินมายังพระที่นั่งดุสิต
มหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ในการ
บำเพ็ญพระราชกุศลพระราชทานพระศพ
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ถวายภัตตาหาร
เช้าแด่พระพิธีธรรมที่สวดพระอภิธรรม เมื่อ
คืนวันที่ 18 ม.ค.ที่ผ่านมา 8 รูป จากวัดราช
สิทธิาราม ได้แก่ พระครูกัลยาณสิทธิวัฒน์,
พระครูสุนทรสิทธิการ, พระมหาอภิวัฒน์ อภิวัช
ฒโน และพระสุวรรณ์ หาสัมโม และจากวัด
สระเกศราชวรมหาวิหาร ได้แก่ พระครูธรรมธ
ชญฺญ, พระมหาหวั่ง ฐานุตตโน, พระมหาสโนม
ปัญญภาโส และพระมหาศักดา สุญาโณ

วันเดียวกัน ตั้งแต่ช่วงเช้า ผู้สื่อข่าว
รายงานว่า ได้มีนักเรียนและประชาชนจำนวน
หลายพันคน โดยสารรถบัสและรถตู้มาจาก
ต่างจังหวัดเพื่อมาถวายสักการะพระศพ สมเด็จพระ
เจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรม
หลวงนราธิวาสราชนครินทร์ที่พระที่นั่งดุสิตมหา
ปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง และเนื่องจาก
เป็นวันเสาร์จึงมีนักเรียนและประชาชนจำนวน
มากเดินทางมาจากต่างจังหวัด อาทิ ชมรมผู้
สูงอายุ จ.ชุมพร ประชาชน จ.นครราชสีมา
นักเรียนจากโรงเรียนสตรีนครสวรรค์ และ
ประชาชนจากทั่วสารทิศของประเทศไทย ทำ
ให้บรรยากาศฝั่งประตูวิเศษไชยศรี และประตู
วิมานเทเวศน์ คึกคักเป็นอย่างมาก

ผู้สื่อข่าวรายงาน เนื่องจากเดียวกันนี้
เป็นวันหยุด จึงมีหลายครอบครัวพร้อมกับ
เด็กๆ และผู้สูงอายุจำนวนมากเดินทางมาถวาย
สักการะพระศพ เจ้าหน้าที่สำนักพระราชวังได้
ประกาศให้ประชาชนระมัดระวังการพลัดหลง
ของเด็กและผู้สูงอายุ รวมถึงเรื่องรองเท้าที่จะ

ต้องถอดไว้ก่อนขึ้นพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท อาจเกิดการสลับหลงหายได้โดยก็มีประชาชนบางส่วนเตรียมถุงพลาสติกมาใส่รองเท้าไว้ในกระเป๋าดิอ เพื่อป้องกันการสูญหาย ส่วนบรรยากาศรอบนอกพระบรมมหาราชวัง บริเวณท้องสนามหลวงมีรถจอดหนาแน่นเป็นพิเศษ ส่วนมากเป็นรถโดยสารขนาดใหญ่ของประชาชน ที่เดินทางมาจากต่างจังหวัด และมาจอดในที่ที่กรุงเทพมหานครจัดเตรียมไว้ ขณะที่โรงงานของกรุงเทพมหานครในท้องสนามหลวงก็มีประชาชนมาพักรับประทานอาหารเป็นจำนวนมาก

ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยว่า ขณะที่ด้านนอกยังมีพ่อค้าแม่ค้านำกระโปรงยาวสีดำมาให้บริการเช่าสำหรับผู้หญิงที่นุ่งกางเกงมาแล้วไม่สามารถเช่าถวายสักการะพระศพได้ โดยให้เช่าในราคาตัวละ 30 บาท แต่ต้องมัดจำไว้ 100 บาทด้วย พ่อค้าแม่ค้าบอกว่า คนที่มาเช่าส่วนใหญ่เป็นประชาชนที่มาจากต่างจังหวัด นุ่งกางเกงผ้าสีดำมาโดยที่ไม่ทราบว่าคุณหญิงต้องใส่กระโปรงเท่านั้น แต่มีจำนวนไม่มากนัก

ด้าน นายอภิชาติ เพ็ชรรัตน์ กงสุลใหญ่ ณ แขวงสะหวันนะเขต สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เปิดเผยว่า ตามที่ได้รับแจ้งจากกระทรวงการต่างประเทศ เรื่องขอให้

สถานทูต สถานกงสุลใหญ่ทั่วโลก จัดพิธีลงนามไว้อาลัย สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์นั้น สำหรับสถานกงสุลใหญ่ ณ แขวงสะหวันนะเขตฯ ได้จัดโต๊ะหมู่บูชา ประดับดอกไม้ พร้อมสมุดลงนามเพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนได้เดินทางมาร่วมลงนามไว้อาลัย พร้อมกันนี้ยังได้แจ้งไปยัง 6 แขวงตอนใต้สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวที่อยู่ในความดูแลของสถานกงสุลฯ คือ แขวงสะหวันนะเขต สาละวัน จำปาศักดิ์ คำม่วน เซกอง และอัตตะปือ ให้ทราบด้วย และเมื่อวันที่ 4 ม.ค.ที่ผ่านมา ดร.สุพันธ์ แก้วมีไช รองเจ้าแขวงสะหวันนะเขต พร้อมคณะได้เดินทางมาลงนามไว้อาลัยในนาม แขวงสะหวันนะเขต และสมาคม ลาว-ไทย เพื่อมิตรภาพ

ช่วงบ่าย วันเดียวกัน ผู้แทนจากแขวงคำม่วนก็ได้เดินทางมาลงนามแสดงความอาลัยด้วย ส่วนแขวงอื่นที่อยู่ไกลออกไป ได้มีการส่งสาส์นแสดงความอาลัยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ มายังสถานกงสุลใหญ่ ณ แขวงสะหวันนะเขต เช่นกัน

กงสุลใหญ่ ณ แขวงสะหวันนะเขต กล่าวเพิ่มเติมว่า การเดินทางมาร่วมลงนาม และส่งสาส์นแสดงความอาลัยของผู้แทนจากทั้ง 6 แขวงตอนใต้ รวมทั้งการลงนามของคนไทยที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ทั้ง 6 แขวง สถานกงสุลใหญ่ ณ แขวงสะหวันนะเขต จะได้รวบรวม ส่งไปยังกระทรวงการต่างประเทศ เพื่อส่งให้รัฐบาลไทยจัดทำเป็นเอกสารหรือรวบรวมในหอจดหมายเหตุต่อไป

วันเดียวกัน นายอาวุธ เงินชูกลิ่น อดีตอธิบดีกรมศิลปากร และประธานคณะทำงานออกแบบพระเมรุ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ กล่าวว่า ขณะนี้ได้เร่งดำเนินการแบบพิมพ์เขียวพระเมรุอยู่ และหลังจากแบบพิมพ์เขียวเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็จะเริ่มดำเนินการออกแบบพระโกศจันทน์ต่อไป โดยรูปทรงของ

พระโกศจันทน์ใช้ในการพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ น่าจะใกล้เคียงกับพระโกศจันทน์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (สมเด็จย่า) ส่วนเรื่องลายฉลุก็ต้องเป็นลายศิลปะไทยอยู่แล้ว แต่ยังไม่ได้กำหนดรายละเอียดลงไป จะใช้ลายไทยแบบไหน สำหรับไม้จันทน์ที่จะนำมาใช้จัดสร้างพระโกศจันทน์ตอนนี้ยังไม่ได้เห็นเนื้อไม้แต่อย่างใด แต่เข้าใจว่าฝ่ายจัดหาไม้จันทน์ที่กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมดำเนินการคงจะจัดหาไว้ให้แล้ว

ด้าน นายอนชัย สุวรรณวัฒน์ ผู้อำนวยการช่างสิบหมู่ กล่าวว่า กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้จัดหาไม้จันทน์เนื้ออ่อน และจะทำการแปรรูปตามขนาดที่กรมศิลปากรต้องการโดยจะตัดออกเป็นแผ่นๆ มีความหนา 1 นิ้วครึ่ง กว้าง 6 นิ้ว ยาว 1 เมตร โดยเมื่อแปรรูปเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะทำพิธีพราหมณ์ และขนย้ายจากที่ อ.กุยบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์ มาที่สนามหลวงทั้งนี้จะต้องสร้างโรงขยายแบบพระเมรุให้เสร็จเรียบร้อยก่อนจึงนำไม้จันทน์มาเก็บไว้สำหรับในส่วนของช่างสิบหมู่ ผู้ที่ออกแบบลายศิลปกรรมไทยมี นายนิยม กลิ่นบุปผา นายช่างศิลปกรรม 9 ชช. ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ เป็นผู้ออกแบบเช่นลายกระหนก ลายก้านแย่ง และลายอื่นๆ ของศิลปะไทย เสร็จแล้วส่งไปให้ประธานคณะทำงานฯ เลือกลายศิลปะไทยที่จะใช้แบบไหนให้เข้ากับพระโกศจันทน์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

ผอ.ช่างสิบหมู่ กล่าวอีกว่า ขณะนี้องค์กรเอกชน ประชาชน และนักศึกษาสถาบันการศึกษาหลายแห่งที่แสดงเจตจำนงจะเข้ามามีส่วนร่วมสร้างพระเมรุพระโกศจันทน์ ได้ติดต่อสอบถามมายังตนให้ช่วยงานด้านใดได้บ้าง เช่น มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยเพาะ

ช่าง เทคโนโลยีราชมณฑล และอุเทนถวาย เป็นต้น เพราะเห็นว่าน่าจะมีส่วนช่วยได้เนื่องจากนักศึกษาที่มีฝีมืองานช่างศิลป์ ช่างไม้ และประมาณราคาแบบได้ จึงได้แนะนำให้อธิการบดีทำหนังสือถึงอธิบดีกรมศิลปากรพิจารณา เพราะงานจัดสร้างเหล่านี้ต้องใช้ความประณีตศิลป์อย่างมาก

ด้าน นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน ผู้ว่าฯ กทม. เปิดเผยว่า การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ และถวายอาลัยแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ บริเวณลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการ กทม. ที่ได้เริ่มจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 7 ม.ค.-10 เม.ย.51 ซึ่งได้มีการจัดนิทรรศการเพิ่มเติมจากเดิม โดยมีนิทรรศการอภิปุทธชาวมหาราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ ซึ่งเป็น การรวบรวมข่าวการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพจากหนังสือพิมพ์ เว็บไซต์ ต่างๆ หรือสื่ออื่นๆ ซึ่งจะเพิ่มเติมและเปลี่ยนแปลงทุกๆ สัปดาห์

นอกจากนี้ ยังเพิ่มนิทรรศการภาพของประชาชนที่มาถวายสักการะพระศพเพิ่มเติม หรือเปลี่ยนภาพทุกสัปดาห์เช่นเดียวกัน และ ยังมีการจัดนิทรรศการภาพการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ ที่แสดงภาพการเตรียมงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระศพ การก่อสร้างพระเมรุที่ท้องสนามหลวง ให้ได้ทราบเป็นระยะๆ

นายอภิรักษ์ กล่าวอีกว่าจะมีการจัดเทียน สีขาวถวายอาลัย ซึ่งประชาชนที่มาร่วมชม นิทรรศการจะร่วมจุดเทียนสีขาวร่วมกัน โดย จะจัดทุกวันพุธ เวลา 19.00 น. ขณะที่จะมีการแสดงบนเวทีคือการแสดงดนตรีคลาสสิกทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ในเวลา 16.00-18.00 น. จากนักเรียนโรงเรียนหลักสูตรการดนตรี กทม. นักเรียนทุนดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ วงดนตรีซิมโฟนีกองทัพบก ร่วมกับสมาคมดนตรีคนตาบอด มูลนิธิดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ

อีกทั้งยังมีการหมุนเวียนการแสดงให้ชมในวันต่างๆ เช่น การขับร้องเพลงโดยศูนย์ส่งเสริมอาชีพ และพัฒนาคนพิการ สมาสังคมสงเคราะห์ฯ การแสดงหุ่นละครเล็กจากมูลนิธิ นาฏยศาลา หุ่นละครเล็กฯ การแสดงศิลปนิพนธ์ ในพระอุปถัมภ์ การอ่านคำกลอนถวายคำอาลัย จากตัวแทนนักเรียนจากโรงเรียน นักศึกษาจากสถาบันต่างๆ การเสวนา พุดคุยเรื่องประทับใจ จากผู้ใกล้ชิด พิธีการทางศาสนาของทุกศาสนา กิจกรรมการรับบริจาคเงินและห่วงกระป๋อง ของมูลนิธิฯ เข็ม การรับบริจาคทอง ทุนสืบสามเพื่อสุนัขจรจัด การบริการตรวจรักษาจากเจ้าหน้าที่มูลนิธิ พอ.สว. ซึ่งจะสลับสับเปลี่ยน หมุนเวียนกันไปในแต่ละสัปดาห์ โดยสามารถ สอบถามข้อมูลได้ ณ ศูนย์อำนวยการ ลานคนเมือง ศาลาว่าการ กทม.

ที่ จ.ประจวบคีรีขันธ์ วันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวรายงาน นายสรชัย เทียมทวีสิน ผู้ช่วย เลขาธิการสำนักพระราชวัง ฝ่ายพระราชพิธี นายฉัตรชัย ปิ่นเงิน ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่าย ไห่พราหมณ์พระราชวัง นายประสงค์ พิพุทธกิจจา ผู้ว่าราชการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ นาย สุทธิพงษ์ เทิดรัตนพงศ์ ปลัดจังหวัดประจวบฯ นายเฉลิมพล มั่งคั่ง นายอำเภอกุยบุรี ได้เดินทางไปที่อุทยานแห่งชาติกุยบุรี หลังจากนั้น ได้มีการประชุมเพื่อพิจารณาผลการสำรวจไม้ จันทน์หอม จำนวน 19 ต้น ในการจัดสร้าง พระโกศงานพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ หลังจากนั้นได้ เดินทางเข้าดูต้นไม้จันทน์หอม และได้พิจารณา เลือกใช้จำนวน 3 ต้น เพื่อเตรียมการ และ เตรียมสถานที่ในการทำพิธีบวงสรวงตาม กำหนดการดังกล่าว

สำหรับไม้จันทน์หอม นั้น เป็นพันธุ์ไม้ พระราชทานเพื่อปลูกเป็นสิริมงคล มีชื่อเรียก หลายชื่อ อาทิ ไม้จันทน์ จันทน์ขะมด จันทน์

ขาว หรือจันทน์พม่า เป็นพันธุ์ไม้หนึ่งในตระกูล ไม้หอม มีลักษณะเป็นไม้ยืนต้น ผลัดใบ ความ สูงจากโคนต้นถึงเรือนยอดประมาณ 30-40 เมตร เปลือกต้นค่อนข้างเรียบมีสีเทาอมขาว เรือนยอดเป็นพุ่มค่อนข้างโปร่ง ใบเป็นใบเดี่ยว เรียงสลับรูปรี ดอกเล็กสีขาวออกรวมกันเป็น ช่อตามปลายกิ่ง ผลรูปกระสวย โดยจะออก ดอกระหว่างเดือนสิงหาคม-ตุลาคม และมีผล แก่ระหว่างเดือนธันวาคม-มกราคม สำหรับไม้ จันทน์หอมเป็นไม้ที่ใช้ประโยชน์ได้มาก เนื้อไม้ กระพี้สีขาว แก่นสีน้ำตาลเข้ม โสภณคตแต่งง่าย ไม้ที่ตายเองจะมีกลิ่นหอม ใช้ทำทึบใส่เสื้อผ้า เครื่องกลึง เครื่องแกะสลัก ทำหวีดอกไม้จันทน์ รูป น้ำมันหอมที่ได้จากการกลั่นขึ้นไม้ ใช้ปรุงระ เครื่องหอมและเครื่องสำอาง ใช้เป็นยาบำรุง หัวใจ เนื้อไม้ใช้เป็นยาแก้ไข้ แก้โลหิตเสีย แก้ กระจายน้ำและอ่อนเพลีย

นายชลธร กล่าวว่า อย่างไรก็ดีตาม ไม้ จันทน์ เป็นไม้ที่ขึ้นอยู่เป็นจำนวนมากในพื้นที่ หลายจังหวัด แต่พบมากที่สุดที่ จ.ประจวบคีรีขันธ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่อุทยานแห่งชาติป่ากุยบุรี ทั้งนี้ ทางอุทยานฯ ร่วมกับโครงการฟื้นฟูสภาพ ป่าสงวนแห่งชาติป่ากุยบุรีอันเนื่องมาจากพระ ราชดำริ ได้ดำเนินการเพาะกล้าพันธุ์ไม้จันทน์ หอมเพื่อปลูกในพื้นที่ต่างๆ มาเป็นระยะเวลา ต่อเนื่องหลายปีแล้ว เพื่อสร้างต้นไม้มั่นคงให้เพิ่ม มากขึ้นเรื่อยๆ ตามที่สมเด็จพระเทพรัตนราช สดุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่มีพระดำรัสว่า หากใช้ประโยชน์จากไม้จากป่าก็ให้ปลูกทดแทน เพื่อการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อไป

ที่หอสมุดแห่งชาติท้าวสุกรี วันเดียวกัน กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้จัดสัมมนาเทิด พระเกียรติเพื่อน้อมรำลึกและแสดงความไว้อาลัย แด่ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิ วัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในหัว ข้อ “แสงแห่งรุ่ง กับดนตรีคลาสสิก” โดยมีผู้ สนใจเข้าร่วมฟังประมาณ 500 คน

นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ ปลัด วธ.กล่าว ว่า การสัมมนาในครั้งนี้ วธ. ได้ดำเนินการเพื่อ สร้างความรู้ ความเข้าใจในพระอัจฉริยภาพ และพระปรีชาสามารถ ในการส่งเสริมดนตรี คลาสสิกให้แก่เยาวชน และประชาชน โดยมี การบรรเลงดนตรีคลาสสิกจากกรมศิลปากร ศิลปินรับเชิญ จากมหาวิทยาลัยรังสิต และ นักเรียนทุนพระราช ทานสมเด็จพระเจ้าพี่ นางเธอฯ และยังจะได้จัดสัมมนาเทิดพระเกียรติ ขึ้นอีก 3 ครั้งในเดือนกุมภาพันธ์ได้แก่ แสงแห่ง รุ่งกับพระนิพนธ์, แสงแห่งรุ่งกับโบราณสถาน และพิพิธภัณฑ์, แสงแห่งรุ่งกับหุ่นไทย เพื่อเป็น การสานต่อพระปณิธานของพระองค์ท่านต่อไป



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล ถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุสงฆ์ ใน
พระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ
พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง