



หนังสือพิมพ์

อาณาจักร พายัพ

เพื่อปวงชน ทุกชนชั้น

ปีที่ 5 ฉบับที่ 52 ประจำเดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ ราคา 10 บาท

มพล.ร่วมชมรมอาข่าในประเทศไทย จัดเสวนาคล้ายปมมิดะและลานสาวกอด

อาจารย์พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง หัวหน้าโครงการ จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ อารยธรรม ลุ่มน้ำโขง ร่วมกับชมรม อาข่าในประเทศไทย จัดการเสวนาเรื่อง "มายาคติอาข่าในสังคมไทย คล้าย ปมมิดะ และ ลานสาวกอด" ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ภายในงานมีการ อภิปราย ถึงประเด็นดังกล่าวอย่าง กว้างขวาง ระหว่างตัวแทน คนอาข่า กับนักวิชาการ ก่อนจะออกแถลงการณ์ โดย อาจารย์ จูเปาะ ประธาน ชมรมอาข่า ใน ประเทศไทย ว่า 'มิดะ' ที่เป็นแม่ครู ชำนาญโลกีย์ สอนลีลารัก แก่ชาย หนุ่มนั้น



ไม่เคย มีอยู่จริง ในสังคมอาข่า มีแต่ 'หมี่ดะ' เป็นคำเรียกหญิงสาว ธรรมดา ของอาข่าที่ยัง ไม่ได้แต่งงาน ส่วน 'กะลาล่าเซอ' หรือลานสาวกอด นั้นไม่มีอยู่จริง มีแต่ 'แต ห่อง' เป็นลานวัฒนธรรมสถานที่สำคัญในทาง พิธีกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับคนในหมู่บ้าน พร้อมเรียกร้องต่อสื่อใดๆ ที่ประสงค์จะเผยแพร่ เรื่องราวของมิดะและกะลาล่าเซอ ให้ยึดตาม แถลงการณ์นี้ โดยระบุว่า เรื่องราวด้านเพศสัมพันธ์ของชาวอาข่า โดยเฉพาะ ที่ว่าด้วย 'มิดะ' และ 'ลานสาวกอด' เป็นเพียงจินตนาการ ของผู้เขียนสารคดีและบทเพลง และได้ส่งผลกระทบต่อคนอาข่า ให้ได้รับการดูหมิ่นเหยียดหยาม จากความเข้าใจคลาดเคลื่อนนั้นมาเป็น เวลายาวนานกว่า 60 ปี จะได้คลายความสงสัย ต่อคนในสังคมหลายๆ คนที่เข้าใจผิดกันตลอดมา