



คชภูมิตกิตติมศักดิ์

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

วันอังคารที่ ๗ เดือนกุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๖

คชฌวัณทิตกิตติมศักดิ์

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

วันอังคารที่ ๑ เดือนกุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๖



รายนามผู้ได้รับพระราชทาน

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

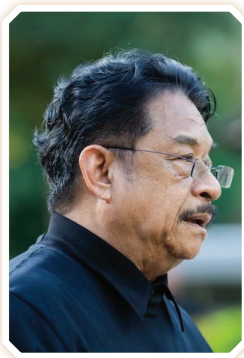
วันอังคารที่ ๗ เดือนกุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๖๖

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ

นายกฉินท์ สารสิน



คำประกาศเกียรติคุณ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ปรัญญาคุณูปบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง เกิดเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๙๑ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม เกียรตินิยมอันดับสอง จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๑๕ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จากอดาเคมีเบลลา อาร์เต กรุงโรม ประเทศอิตาลี พุทธศักราช ๒๕๑๙ และระดับปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๒๑

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญอย่างยิ่งในสาขาทัศนศิลป์ ด้านจิตรกรรม เป็นผู้ที่เปี่ยมด้วยความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ อุทิศตนในการทำงานโดยใช้ความรู้ ความสามารถเพื่อสร้างคุณูปการต่อสังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ประจักษ์ และยอมรับในวงวิชาการและวิชาชีพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จากเกียรติประวัติการทำงาน ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ภายหลังสำเร็จการศึกษาได้เข้ารับราชการในตำแหน่งอาจารย์ระดับโท คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่งอาจารย์ระดับ ๔ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ ๘ ประจำภาควิชา ศิลปไทย และได้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างปีพุทธศักราช ๒๕๔๒ ถึงปีพุทธศักราช ๒๕๔๖ และเกษียณอายุราชการในตำแหน่งศาสตราจารย์ระดับ ๑๐ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ในบทบาทของอาจารย์ เป็นทั้งครูสอนศิลปะและนักวิชาการที่ค้นคว้าวิจัยสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรม ซึ่งได้ค้นพบทฤษฎีแสงเงาและนำไปสร้างสรรค์ผลงานในแบบนามธรรมที่มีบุคลิกเฉพาะตัว พัฒนาไปสู่ความสำเร็จสูงสุดในการสร้างสรรค์ศิลปกรรม เป็นผู้ที่มีแนวคิดในการสร้างสรรค์ศิลปะพร้อมกับผสมผสานการศึกษาค้นคว้าด้านวิชาการศิลปะ ก่อให้เกิดการพัฒนา วงวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมของประเทศ เป็นแรงบันดาลใจและเป็นแบบอย่างแก่นุชนรุ่นหลัง ถือได้ว่าเป็นผู้มีคุณูปการต่อวงการศึกษา ศิลปะของประเทศไทยยิ่ง

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง เป็นศิลปินที่มีแนวคิดทันสมัย สร้างสรรค์และพัฒนาผลงานทั้งรูปแบบและเทคนิคอย่างต่อเนื่อง เป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยที่แสดงเอกลักษณ์ไทยอย่างมีคุณภาพระหว่างการอนุรักษ์กับการพัฒนาศิลปะ เพื่อให้เป็นแนวทางสร้างสรรค์ศิลปกรรมไทย การสื่อความคิดของความเป็นไทย โดยใช้เทคนิคแบบจิตรกรรมแบบไทยประเพณีมาผสมผสานกับเทคนิคแบบศิลปะตะวันตกอย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวอย่างโดดเด่น ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ได้สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้าวิจัย ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของตนเองจำนวนมากและเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะมาอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่เริ่มต้นการทำงานจนได้รับรางวัลมากมายทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๓ พุทธศักราช ๒๕๑๘ รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๔ พุทธศักราช ๒๕๒๐ รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๕ พุทธศักราช ๒๕๒๒ นับเป็นศิลปินที่ได้รับรางวัลเหรียญทองสามปีติดต่อกันจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รางวัลชนะเลิศการออกแบบปฏิทินสำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๒๕ ประเภทเทิดทูนสถาบันกษัตริย์และสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๒๒ รางวัลยอดเยี่ยม นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย ครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๒๒ รางวัลที่ ๑

การประกวดจิตรกรรมฝาผนังธนาคารอาคารสงเคราะห์ พุทธศักราช ๒๕๒๗ รางวัลที่ ๑ การประกวดจิตรกรรมฝาผนังตึก Escape กรุงเทพมหานคร โดยรัฐบาลไทย พุทธศักราช ๒๕๓๗ รางวัลที่ ๑ การประกวดจิตรกรรมฝาผนังตึกธนาคารแห่งประเทศไทย จังหวัด เชียงใหม่ พุทธศักราช ๒๕๓๗ และเป็นผู้ที่ได้รับความไว้วางพระราชหฤทัย ให้เป็นศิลปิน ๑ ใน ๘ ที่ร่วมถวายงานในการออกแบบภาพประกอบใน หนังสือพระราชนิพนธ์พระมหาชนก ในพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พุทธศักราช ๒๕๓๘ และเป็นผู้ออกแบบจิตรกรรมฝาผนังพระอุโบสถวัด พระราม ๙ กาญจนาภิเษก ในองค์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พุทธศักราช ๒๕๔๑

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ในฐานะศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ได้รับปริญญาศิลปกรรมคุณภูมิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา จิตรกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พุทธศักราช ๒๕๕๕ และได้รับพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อัน เป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ดัตติยดิเรกคุณาภรณ์ พุทธศักราช ๒๕๕๘ เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทยชั้นสูงสุด มหาวชิรมงกุฎ พุทธศักราช ๒๕๕๖ เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก ประถมาภรณ์ชั้นเผือก พุทธศักราช ๒๕๕๓ และเหรียญจักรพรรดิมาลา พุทธศักราช ๒๕๔๗

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง เป็นผู้มีอุดมการณ์ในการดำเนินชีวิตด้วยการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้วยปรัชญาที่นำความรู้ทางศิลปะสู่สังคมให้ประชาชนได้สัมผัสสุนทรียภาพและเรียนรู้คุณค่าของศิลปะ ส่งเสริมให้คนมีจิตสำนึกทางศิลปะ ผลงานศิลปะแสดงแนวคิดถึงความเป็นไทย ความศรัทธา ความสงบนิ่ง ความศักดิ์สิทธิ์ในศาสนา สะท้อนถึงสาระทางพุทธปรัชญา เพื่อชี้นำสังคมและพัฒนาสังคมให้เกิดความสงบสุข ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง เป็นแบบอย่างของการปฏิบัติตนในการอุทิศตนเพื่อการสร้างสรรค์สังคมด้วยผลงานศิลปะ ด้วยแรงบันดาลใจของความรักชาติ ความศรัทธาในพระพุทธศาสนา และความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ได้จัดแสดงงานศิลปะ “โครงการสร้างสรรค์ ๘๙/๗๐/๔๔๔๗+=๙ → ๑๐” โดยเป็นการจัดแสดงผลงานศิลปะ “ธรรมะ ธรรมชาติ ธรรมศิลป์ และ ๒๓ วิธีทรงงานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” จำนวน ๑๐๙ ชิ้น ในระหว่างวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๐ เพื่อให้ผู้สนใจได้เรียนรู้และเห็นถึงความดี ความงามและความจริงของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีต่อแผ่นดินไทยและเพื่อประชาชนคนไทยทุกคนให้อยู่ดีกินดี ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ยังเป็นผู้ออกแบบและเป็นที่ปรึกษาด้านพุทธศิลป์ของโครงการก่อสร้างพุทธสถานและออกแบบการสร้างพระพุทธรูป ๘๙ ปาง ภายใต้ชื่อ “พุทธสถานลพบุรี ศรีสุวรรณภูมิ” ขึ้นที่จังหวัดลพบุรี เพื่อถวายเป็นพุทธบูชาและถวาย

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นการออกแบบโดยการนำ “ปรัชญาในหลวงรัชกาลที่ ๙” มาเป็นโครงสร้างและแรงบันดาลใจสู่การสร้างรูปพระพุทธรูปปฏิมา ใช้สุนทรียศิลป์และงานศิลปกรรมขับเคลื่อนพระศาสนา พร้อมสอดแทรก ทศพิธราชธรรมของในหลวงรัชกาลที่ ๙ เริ่มก่อสร้างในปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ คาดว่าจะแล้วเสร็จในปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ เมื่อสร้างเสร็จจะเป็นพุทธสถาน ขนาดใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย เป็นสถานปฏิบัติธรรมและเรียนรู้ เกี่ยวกับพุทธศาสนาสำหรับชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งจะจัดให้มีกิจกรรม อย่างต่อเนื่องเพื่อนำพาสังคมให้เกิดความสุขอย่างยั่งยืนต่อไป

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้จัดตั้งหอศิลป์ที่ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ แห่ง ได้แก่ “ศูนย์ศิลป์แสงเงา” และ “ศูนย์ศิลป์ แสงธรรมสุวรรณภูมิ” และได้จัดตั้ง “ศูนย์ศิลป์แสงธรรมใจพอเพียร” และ มูลนิธิศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ขึ้นที่จังหวัดเชียงราย โดยมี วัตถุประสงค์ที่สำคัญเพื่อเป็นการรวบรวมรักษาสถิตผลงานศิลปะ องค์ความรู้ แนวคิดวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานและหลักการทฤษฎีด้านศิลปะ สู่สาธารณชน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรมรวมทั้งเป็นการ ต่อยอดให้ผู้สนใจศิลปะได้เรียนรู้การทำงานศิลปะของศิลปินแห่งชาติ เพื่อ เผยแพร่องค์ความรู้ ภูมิปัญญาที่เป็นผลงานของศิลปินผ่านกิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมในทุกมิติ เพื่อส่งเสริมให้ผู้สนใจศิลปวัฒนธรรมได้มีโอกาส เรียนรู้เทคนิคต่าง ๆ จากศิลปินแห่งชาติซึ่งจะสามารถนำไปต่อยอดและ สร้างศิลปินรุ่นใหม่ได้อย่างต่อเนื่อง รวมถึงเพื่อส่งเสริมจังหวัดเชียงราย ในฐานะจังหวัดนำร่องเมืองแห่งศิลปะ “เชียงรายเมืองศิลปะ” (Chiangrai

the City of Art) และนำเสนอศิลปะในมิติอันทรงคุณค่าที่สามารถผสมผสานเข้ากับวิถีชีวิตของคนยุคปัจจุบันกับบริบทของสิ่งแวดล้อม เชียงรายและนำไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

จากเกียรติประวัติอันเป็นที่ประจักษ์ชัดในความเป็นผู้สร้างสรรค์ศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์อันเป็นที่ยอมรับและรังสรรค์ศิลปกรรมให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม การค้นคว้าวิจัยสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรม การเป็นแบบอย่างของการสร้างสรรค์และพัฒนางานศิลปะ ก่อให้เกิดการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมของประเทศ นับเป็นผู้มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาด้านศิลปกรรมศึกษาของชาติ อีกทั้งเป็นผู้ที่อุทิศตนในการสร้างสรรค์สังคมและทำคุณประโยชน์แก่สังคม ชุมชนและประเทศชาติ อย่างสม่ำเสมอมาเป็นเวลายาวนาน กอปรกับเป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม มีความจงรักภักดีต่อชาติและพระมหากษัตริย์อย่างแน่วแน่ ใช้ความรู้ความสามารถทางศิลปะสะท้อนถึงสาระทางพุทธปรัชญาในการชี้นำและพัฒนาสังคมเพื่อความสุขโดยรวม ด้วยผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ที่ได้กระทำมาแล้วเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ สมควรได้รับการยกย่องเพื่อเป็นเกียรติประวัติและแบบอย่างในวงวิชาการและวิชาชีพให้ผู้อื่นเจริญรอยตาม ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เกาทอง ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำประกาศเกียรติคุณ

นายกิลินท์ สารสิน
ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ

นายกิลินท์ สารสิน เกิดเมื่อวันที่ ๑๑ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๐๔ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี Bachelor of Science (Industrial Engineering) จาก Lehigh University ประเทศสหรัฐอเมริกา พุทธศักราช ๒๕๒๗ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท Master of Business Administration จาก University of Notre Dame ประเทศสหรัฐอเมริกา พุทธศักราช ๒๕๒๙ สำเร็จการศึกษาหลักสูตร Advanced Management Program จาก Harvard University ประเทศสหรัฐอเมริกา พุทธศักราช ๒๕๕๐ ประกาศนียบัตรผู้บริหารชั้นสูง สถาบันวิทยาการตลาดทุน รุ่นที่ ๑๗ พุทธศักราช ๒๕๕๖ และวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.) รุ่นที่ ๕๗ พุทธศักราช ๒๕๕๘

นายกlinik สารสิน เป็นนักบริหารที่มีความรู้ความสามารถในการประกอบอาชีพที่มีความโดดเด่นเป็นที่ยอมรับอย่างยิ่งในวิชาชีพวงการธุรกิจ มีผลงานการบริหารอย่างเป็นที่ประจักษ์ ตลอดจนเป็นผู้มีบทบาทและหน้าที่ทางสังคมหลากหลายและเป็นผู้ประสบความสำเร็จอย่างดียิ่งเยี่ยมจากประวัติของนายกlinik สารสิน หลังสำเร็จการศึกษาจากสหรัฐอเมริกาได้เข้าทำงานที่บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) พุทธศักราช ๒๕๓๐ ผ่านงานในตำแหน่งนักวิเคราะห์ นักการตลาด วิศวกรวางแผนการผลิต และหัวหน้าแผนกวางแผนและการวิเคราะห์โลจิสติกส์ ตามลำดับ จากนั้นได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่ายบริการโครงการ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) พุทธศักราช ๒๕๔๐ และตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่ายการตลาด บริษัท ปูนซิเมนต์ไทยอุตสาหกรรม จำกัด พุทธศักราช ๒๕๔๒ ต่อมาได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งกรรมการผู้จัดการ บริษัท เอสซีจี เทอร์ตี้ไนน์ จำกัด พุทธศักราช ๒๕๔๔ ซึ่งถือเป็น Trading Arm ของ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) โดยรับผิดชอบสำนักงานทั้งในประเทศและต่างประเทศกว่า ๓๕ สำนักงานในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วโลก

นายกlinik สารสิน เป็นผู้บริหารที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกลและให้ความสำคัญกับเครือข่ายของการดำเนินงานทางธุรกิจ Trading โดยริเริ่มและพัฒนาการสร้างเครือข่ายด้านการนำเข้าการส่งออกให้กับสินค้าของบริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) รวมทั้งสินค้าอื่น ๆ อาทิ วัสดุก่อสร้าง อุตสาหกรรมเกษตร พลังงาน และวัสดุรีไซเคิล และได้เตรียมความพร้อมของบริษัทในการก้าวสู่การเป็น Trading House ชั้นนำที่มีความเข้มแข็งของภูมิภาคอาเซียน เพื่อรองรับการเปิดการค้าเสรีของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) เป็นผลให้สามารถสร้างยอดขายและเติบโตอย่างมาก

นายกlinik สารสิน เป็นผู้บริหารที่มีแนวคิดในการนำนวัตกรรมเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการธุรกิจ มีการปรับปรุงงานให้ดีเลิศอยู่เสมอตามหลัก TQM และให้ความสำคัญเรื่องมาตรฐานสากลในการดำเนินกิจการอย่างมาก เพื่อสร้างความโปร่งใสและดูแลสิ่งแวดล้อม อาทิ การดำเนินการให้ Coal Hub ในประเทศต่าง ๆ มีมาตรฐานเดียวกัน สร้างเครือข่ายระบบการขายวัสดุก่อสร้างใน ASEAN และด้วยการประสบความสำเร็จอย่างสูงในการบริหารงานดังกล่าว นายกlinik สารสิน จึงได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง Director–Government Liaison and Public Affairs บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ และในปัจจุบันดำรงตำแหน่งที่ปรึกษากรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน)

นายกlinik สารสิน เป็นผู้บริหารที่ทำงานโดยยึดหลักความโปร่งใส ซื่อสัตย์ สุจริต ริเริ่มสร้างสรรค์ กล้าคิดกล้าทำ ทำงานเป็นทีม ให้ความสำคัญให้เกียรติ และให้คุณค่าของความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงาน โดยยึดหลักการสร้างความไว้วางใจและความจริงใจเป็นพื้นฐานสำคัญของความสัมพันธ์ที่ดี ตระหนักถึงความสำคัญของบุคลากรในองค์กร ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรในองค์กรทุกระดับให้มีความเจริญก้าวหน้าในอาชีพการงาน สร้างคนทดแทน เป็นผู้มีความมุ่งมั่นในการทำงานอย่างเต็มความสามารถเพื่อองค์กรและส่วนรวม จนได้รับการยกย่องว่าเป็นนักบริหารมืออาชีพภายใต้การบริหารงานของนายกlinik สารสิน ส่งผลให้บริษัท SCG Trading ได้รับรางวัลและการยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ รางวัล Prime Minister’s Export Award จากกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ซึ่งเป็นรางวัลสูงสุดของรัฐบาล

ที่มอบให้แก่ผู้ประกอบการธุรกิจส่งออกดีเด่น สามารถประกอบธุรกิจจนประสบความสำเร็จในระดับโลก ช่วยขยายมูลค่าการค้าระหว่างประเทศ ได้อย่างยั่งยืน ประกาศเกียรติคุณจรรยาบรรณดีเด่น หอการค้าไทย พุทธศักราช ๒๕๔๙ รางวัลผู้ประกอบการดีเด่นด้านโลจิสติกส์การค้า จากกรมส่งเสริมการส่งออก พุทธศักราช ๒๕๕๐

นายกlinik สารสิน เป็นผู้บริหารที่มีบทบาทสำคัญยิ่ง และได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งสำคัญทางสังคมทั้งในภาครัฐ เอกชน และองค์กรสาธารณชน ทั้งในและต่างประเทศ อาทิ ได้รับการแต่งตั้งจากรัฐบาลไทยให้ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ระหว่างปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ ถึงปีพุทธศักราช ๒๕๖๑ เป็นผู้นำแนวคิดในการพัฒนาการท่องเที่ยวของประเทศบนพื้นฐานของหลักการ ๔ ประการ คือ “Safety-Security-Hygiene-Fairness” เน้นการสร้างมูลค่าเพิ่มและพัฒนาสินค้าทางการท่องเที่ยวให้มีเรื่องราวและมีคุณค่าในสายตาของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ พัฒนาการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบทั้ง Value Chain และให้ความสำคัญกับการสื่อสารและทำงานร่วมกันอย่างชัดเจนระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว เพื่อให้เกิดความคล่องตัวและให้การบริการตรงกับความต้องการของนักท่องเที่ยวให้มากที่สุด ผลักดันอาหารไทยสู่ระดับโลก โดยดำริให้การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยนำ Michelin Guidebook มาเปิดในประเทศไทย ภายใต้แนวคิด “Amazing ไทยเท” อันเป็นการส่งเสริมความเชื่อมโยงการทำงานระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน นำไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและช่วยกระจายรายได้จากการท่องเที่ยวสู่ท้องถิ่น เป็นผู้ประสานองค์การด้านการท่องเที่ยว

จัดตั้งวิสาหกิจเพื่อสังคมด้านการท่องเที่ยว “Thailand Tourism Digital Platform” แรกของประเทศไทย ชื่อว่า “ทักษทาย” หรือ “TAGTHAi” และปัจจุบันยังมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนแนวคิด “Happy Model” หรือ “โมเดลอารมณ์ดีมีความสุข” เพื่อให้มีแนวทางการพัฒนาสินค้าและบริการด้านการท่องเที่ยวแต่ละพื้นที่ โดยมีเป้าหมายยกระดับการท่องเที่ยวของไทยไปสู่การท่องเที่ยวคุณภาพสูงและยั่งยืน ผ่านกิจกรรมท่องเที่ยว ๔ ด้าน ได้แก่ กินดี อยู่ดี ออกกำลังกายดี และแบ่งปันสิ่งดี ๆ โดยเน้นย้ำในอัตลักษณ์ท้องถิ่นผ่านเรื่องเล่า หรือ Storytelling

นายกlinik สารสิน ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการหอการค้าไทยและสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย ๒ สมัยติดต่อกันระหว่างพุทธศักราช ๒๕๖๐ ถึงพุทธศักราช ๒๕๖๑ และระหว่างพุทธศักราช ๒๕๖๒ ถึงพุทธศักราช ๒๕๖๓ ตลอดระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งได้ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และโครงการต่าง ๆ ผ่านความร่วมมือกับภาครัฐ เอกชน โดยเฉพาะกรรมการและสมาชิกหอการค้าไทย และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ ร่วมผลักดันข้อเสนอทางเศรษฐกิจและสังคมต่อภาครัฐ ส่งเสริมและผลักดันการใช้นวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและบริการ ส่งเสริมผู้ประกอบการผ่านโครงการต่าง ๆ ผลักดันการแก้กฎระเบียบที่ล้าสมัย เพื่อเพิ่มศักยภาพการแข่งขันและลดความเหลื่อมล้ำ ตลอดจนพัฒนามาตรฐานสินค้าและบริการสู่มาตรฐานสากลของประเทศอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ นายกlinik สารสิน ยังได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายกสภามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ๒ วาระระหว่างพุทธศักราช ๒๕๖๐ ถึงพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยส่งเสริมสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหอการค้าไทย

ทำงานร่วมกันอย่างใกล้ชิด ทำหน้าที่เสมือนเป็น Think Tank และส่งเสริมให้เป็นมหาวิทยาลัยด้านการค้าและบริการชั้นนำในอาเซียน

นายกlinik สารสิน ยังเป็นผู้ที่ศึศตต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติโดยการส่งเสริมและให้ความช่วยเหลือแก่ภาครัฐหรือองค์กรเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหลากหลายในองค์กรต่าง ๆ อาทิ คณะกรรมการสภาอากาศไทย ประธานอาวุโสหอการค้าไทยและสภาหอการค้าแห่งประเทศไทย คณะกรรมการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ คณะกรรมการบริหารการพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ-เศรษฐกิจหมุนเวียน-เศรษฐกิจสีเขียว (BCG Model) นายกสมาคมไทย-ญี่ปุ่น (Thai-Japanese Association) ประธานกรรมการมูลนิธิพลตำรวจเอกภา สารสิน ปัจจุบัน นายกlinik สารสิน ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาและกรรมการบริษัทชั้นนำต่าง ๆ อีกมากมาย

นายกlinik สารสิน ได้รับปริญญาปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาวิศวกรรมอุตสาหการ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ “The Order of the Rising Sun, Gold and Silver Star” ซึ่งเป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์สูงสุดที่รัฐบาลญี่ปุ่นมอบให้กับเอกชน ในฐานะเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีทางด้านเศรษฐกิจระหว่างไทยและญี่ปุ่น พุทธศักราช ๒๕๖๕ และได้รับพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ พุทธศักราช ๒๕๖๐

ด้วยความรู้ความสามารถและประสบการณ์ของนายกlinik สารสิน ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพว่าเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีความคิดริเริ่มในการบริหารธุรกิจ มีผลงานในการบริหารเป็นที่ประจักษ์ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพอย่างโดดเด่น รวมทั้งทุ่มเทการทำงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ สร้างความเจริญก้าวหน้าให้ธุรกิจทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตลอดจนเป็นผู้ที่เสียสละทุ่มเทอุทิศตนในการทำงานให้กับสังคมและประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง อันเป็นผลให้เกิดประโยชน์แก่ประเทศชาติโดยรวม ก่อปรกฏเป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม ประกอบสัมมาอาชีพโดยสุจริต ยึดประโยชน์ส่วนรวมเป็นที่ตั้ง มีความจงรักภักดีต่อชาติและสถาบันอย่างมั่นคง สามารถเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นนำไปปฏิบัติได้เป็นอย่างดี พึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในวงวิชาชีพเพื่อเป็นบรรทัดฐานและแบบอย่างให้ผู้อื่นได้เจริญรอยตาม ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้ นายกlinik สารสิน ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ตตต หมู่ ๑ ตำบลท่าสุต อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ๕๗๑๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๕๓๙๑ ๖๐๐๐, ๐ ๕๓๙๑ ๗๐๓๔ โทรสาร ๐ ๕๓๙๑ ๖๐๓๔, ๐ ๕๓๙๑ ๗๐๔๙

Mae Fah Luang University, 333 Mu 1, Thasud, Mueang Chiang Rai District, Chiang Rai 57100, Thailand
Phone: (+66) 5391 6000, (+66) 5391 7034
Fax: (+66) 5391 6034, (+66) 5391 7049
www.mfu.ac.th