

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	คม ชัด ลึก		
Date :	๑๔ ก.ค. ๒๕๔๘	Page :	๒๘
		No	๔๘๓๖๐๓๙๔

“การที่บีส่วนสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ได้ทรงโปรดให้สร้างเพื่อให้นักจดจำท่าน แต่ท่านอาจทรงต้องการให้พวกเราทำประโยชน์ให้ผู้อื่น ให้ทุกคนทุกชนชั้นมีสิทธิที่จะมีชีวิตที่ดีขึ้นได้ในส่วนแห่งนี้”

นั่นเป็นคำบอกเล่าจาก กอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร ประธานกรรมการบริหาร บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด หนึ่งในคณะกรรมการจัดงานมูลนิธิสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ฯ เนื่องในการแสดงและการประมูลภาพวาด “สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์” ในโครงการ “คิดถึงสมเด็จพระเจ้า” ระหว่างวันที่ 18 กรกฎาคม-7 สิงหาคม

แสดงภาพ ทั้ง 124 ภาพ จากศิลปินชื่อดัง 34 ราย จากทั่วประเทศของประเทศไทย อาทิ ปรีชา เกาทอง สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ ธรรมบุญ เรืองสวัสดิ์ ประเทือง เอมเจริญ เสียงม ยารังษิฯลฯ ซึ่งจะเปิดให้ประมูลภาพในวันที่ 7 สิงหาคมนี้ เวลา 13.30 น.

ท่านผู้หญิงสมาลี จดิกวณิช นายกรัฐมนตรีสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ แจงว่า นับจากปี 2523 เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงเจริญพระชนมายุครบ 80 ปี ทางคณะกรรมการชุดบุกเบิกจึงได้ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการหาพื้นที่ให้เยาวชนได้ใช้ประโยชน์โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย อีกทั้ง

เรียงร้อยรูปสวนร่มรื่น

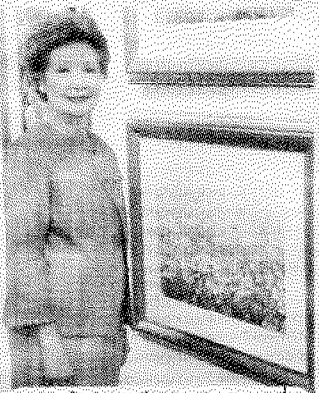
นี้ ที่หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อนำรายได้ไปสมทบทุนทำนุบำรุงสวนดังกล่าวทั้ง 12 แห่งทั่วประเทศ ภายใต้พระบารมีของพระองค์ท่านที่ทรงเคยรับสั่งไว้ว่า “ต้องจัดสวนให้ร่มรื่น ร่มเย็นและสวยงาม รักษาธรรมชาติไว้ ไม่ต้องให้ใหญ่โตมากนัก ให้ประชาชนเข้าไปใช้ได้ โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น”

มูลนิธิ ‘สมเด็จพระเจ้า’



ไพรวลัย ตาเกลี้ยง

เพื่อเป็นการเพิ่มจำนวนสวนสาธารณะในประเทศไทย จึงได้ใช้สอยบริเวณของวิทยาลัยเกษตรกรรม จ.ศรีสะเกษ เป็นแห่งแรกของโครงการ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ โดยได้เปิดให้ประชาชนได้เข้าพักผ่อนเมื่อเดือนธันวาคมปีต่อมา ก่อนที่จะเริ่มเพิ่มพื้นที่สีเขียวไปตามจังหวัดต่างๆ ได้แก่ นนทบุรี ปัตตานี พังงา ชุมพร



ท่านผู้หญิงสมาลี จดิกวณิช กับภาพที่ขอจัด ‘ตอถ่าน’ โดย อังคาร ทอมสุวรรณ

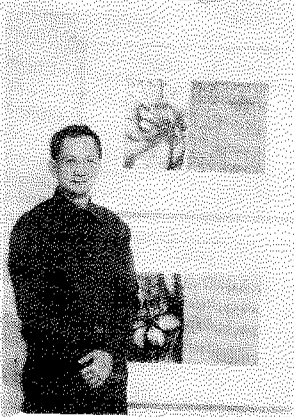
กาญจนบุรี พระนครศรีอยุธยา พิษณุโลก เชียงราย สกลนคร ร้อยเอ็ด ศรีสะเกษ และ ฉะเชิงเทรา ทั้งนี้ งบประมาณในช่วงแรกในการดูแลสวนได้นำมาจากหนังสือเรื่อง “แม่เล่าให้ฟัง” ได้รับพระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และ “เวลาเป็นของมีค่า” โดย อารีย์ วงศ์อารยะ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า ตลอดระยะเวลา 10 ปีที่ผ่านมา ทางองค์การสวนจังหวัด ที่ตั้งของสวนทั้ง 12 แห่ง ได้คอยมอบเงินอุดหนุนในการทะนุบำรุงสวนให้สวยงามร่มรื่นตลอดมา เพื่อให้บุคคลทั่วไปสามารถรื่นรมย์กับสวนโดยมิต้องเสียค่าใช้จ่าย

และเพื่อการหาเงินสนับสนุนจากภาคอื่นๆ ทางคณะกรรมการมูลนิธิจึงได้เชิญศิลปินระดับประเทศมาร่วมแสดงความรักภักดีและ



น้อมรำลึกถึงพระองค์ท่าน โดย **ร.ต.ไพโรจน์ รัตกุล** กรรมการบริหารงานมูลนิธิ และประธานดำเนินงานแสดงภาพและประมุขภาพ ได้ร่วมกับ **สมศักดิ์ รัชชสุพรรณ** ประธานกรรมการฝ่ายศิลปินของโครงการ ร่วมกันติดต่อศิลปินแต่ละราย ซึ่งทุกคนต่างก็ระดมกำลังไปวาดภาพที่สวนสมเด็จพระเจ้าแต่ละแห่งให้ทางโครงการอย่างเต็มใจ

อย่างเช่นศิลปินจากรัฐศิลปินกรอย่าง **อ.ถาวร โกอุดมวิทย์** ที่เลือก "คิดถึงสมเด็จพระเจ้า" ผ่านภาพวาดแนวนามธรรมรูปดอกไม้ เนื่องจากพระองค์ท่านทรงโปรดดอกไม้อย่างยิ่ง เช่นเดียวกับศิลปินอีกหลายรายที่เลือกสื่อภาพดอกไม้ในมุมมองที่ต่างกัน ทั้งแนวสวยงามเหมือนจริงและเหนือจริง ซึ่งศิลปินบางท่านอย่าง **ญานวิทย์ กุญแจทอง** ได้นำกลีบดอกไม้ที่พระองค์ทรงโปรดมาสกัดเป็นสีป้ายลงบนแผ่นเฟรมเพิ่มมิติให้กับชิ้นงานอีกด้วย ซึ่งการเดินชมภาพทั้ง 124 ภาพในนิทรรศการ ต่างให้ความรู้สึกถึงความงดงามจากดอกไม้และร่มไม้อันร่มรื่นจากสวนทั้ง 12 แห่ง



อ.ถาวร โกอุดมวิทย์ กับผลงานดอกไม้

"ผมเลือกวาดดอกตะแบกจากสวนที่เชียงราย ซึ่งเป็นพันธุ์ไม้ที่ให้สัมผัสที่สุขใจ ตั้งช่วงเวลาอันร่มเย็นที่แผ่นดินไทยได้รับจากสมเด็จพระเจ้า" เป็นความรู้สึกจากหนึ่งในศิลปินอย่าง **ไพโรวัลย์ ตาเกลี้ยง** ที่ถ่ายทอดถึงผลงานของเธอ

สำหรับผู้สนใจผลงาน สามารถเข้าชมและร่วมประมุขภาพได้ในวันและเวลาดังกล่าว เพื่อลมหายใจในสวนสมเด็จพระเจ้าจะสดชื่นเขียวชอุ่มไปอีกนานเท่านาน