



Title :	"พระเทพฯ" เสด็จเปิดงาน...คิดถึง "สมเด็จพระ" จากพระราชนิพนธ์ ส่วนบุญรักษา
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ผู้จัดการ หน้า 12
Date :	วันพฤหัสบดีที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2556

"พระเทพฯ" เสด็จเปิดงาน...คิดถึง "สมเด็จพระ"



นางพระเทพฯ

จากพระราชศรัทธา สู่พระพุทธรูป

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงมี ต่อพสกนิกรชาวไทยมาโดยตลอดอย่างต่อเนื่อง บจก.สยามพิวรรธน์ จึงร่วมกับ มูลนิธิ แม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ บมจ. ไทยเบฟเวอเรจ จัดงานนิทรรศการ "คิดถึง... สมเด็จพระ" ครั้งที่ 17 ขึ้น และร่วมแสดง มหิ์ตาดิจิตในโอกาสที่สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก มี

พระชนมายุครบ 100 พรรษา ภา "พระราชศรัทธา"

การนี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามมกุฎราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเปิดงาน ณ แกรนด์ไฮอลล์ ชั้น 1 สยาม ดอยมี ธารินทร์ นิยมานเหมินท์ กรรมการ บจก.สยามพิวรรธน์, เสถียร, เกตุลี นาคศัพท์, พาสี สุเวทย์ ธีรวิชกุล, กนิช บุญชัย



ธารินทร์, ดร.พนัส



เบญจทิพ, พล.อ.ม.ล.กษัตริย์ศึก, คุณหญิงพวงร้อย, พาสี



พล.ร.อ.เดชา, คุณหญิงชดช้อย, ท่านผู้หญิงนุติ, คุณหญิงกัญญา

ฯ”เสด็จเปิดงาน...คิดถึง“สมเด็จพระย่า”

จากพระราชศรัทธา สู่พระพุทธรูป



ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทยมาโดยตลอดอย่างต่อเนื่อง บจก.สยามพิวรรธน์ จึงร่วมกับ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ บมจ.ไทยเบฟเวอเรจ จัดงานนิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระย่า” ครั้งที่ 17 ขึ้น และร่วมแสดงมุทิตาจิตในโอกาสที่สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก มี

พระชนมายุครบ 100 พรรษา ภายใต้แนวคิด “พระราชศรัทธา”

การนี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สด็จมาทรงเปิดงาน ณ แกรนด์ฮอลล์ ชั้น 1 สยามดิสคัฟเวอรี โดยมี ธารินทร์ นิยมานเหมินท์ ประธานกรรมการ บจก.สยามพิวรรธน์, ดร.พนัส สิมะเสถียร, เกตุวดี ภาคัพพ์, พาสินี ลิ้มอดิบุลย์, สุเวทย์ ธีรวิชิตกุล, กนิช บุนนยะรัฐติ, ชฎาทิพ

จตุระกุล คณะกรรมการมูลนิธิแม่ฟ้าหลวงฯ ตลอดจนคณะผู้บริหาร เฝ้ารับเสด็จ

หลังจากที่ประธานกรรมการ บจก.สยามพิวรรธน์ กราบพูลถวายรายงานแล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงจัดแถบแพรเปิดงานนิทรรศการ และทรงทอดพระเนตรภายในบริเวณนิทรรศการซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 “พระราชศรัทธา” จัดแสดงหนังสือธรรมะในพระราชปราชญ์สมเด็จพระย่า เช่น หนังสือ “ธรรมบรรยาย” ซึ่งได้ถอดเสียงจากการบรรยายธรรมทางวิทยุของสถานีวิทยุ อ.ส.พระราชวังดุสิต อันทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดรายการดังกล่าวขึ้นเป็นประจำทุกวัน ตลอดจนการทรงพระผนวชพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในปี 2499

ส่วนที่ 2 “ศิลปะ...เหตุผล” จัดแสดงรูปถ่ายและแบบจำลองพระพุทธรูปพระราชมิ่งพินิจ พระหัตถ์สมเด็จพระย่า พระพุทธรูปสี่พระหัตถ์นี้ อาจมีช่างดงามด้วยความวิจิตรพิสดารทางศิลปะ แต่งดงามด้วยพระพุทธรูปลักษณะที่สงบนิ่ง มั่นคง

อันสะท้อนถึงพระราชหฤทัยอันสงบสันโดษ นอกจากนี้ ยังมีภาพวาดฝีพระหัตถ์บนจานเซรามิก พระราชทานชื่อว่า “Navire Plastrem” เป็นภาพกลุ่มดาวกลุ่มหนึ่ง โดยที่ดาวแต่ละดวงแทนนักปราชญ์และนักเขียนบางคนที่ไม่ประจบหรือทรงนับถือ ทรงเขียนอักษรร้อยชื่อนักปราชญ์และนักเขียนกลุ่มนี้ไว้ด้านหลังของจาน

ส่วนที่ 3 “ปัญญา-ความรู้ที่ถูกต้องที่นำไปในทางที่ถูก” จัดแสดงหนังสือชุด “รวมธรรมะ” โดยพระราชปราชญ์สมเด็จพระย่า พร้อมทั้งพระราชหัตถเลขา และเอกสารเกี่ยวเนื่องในการผลิตหนังสือชุดดังกล่าว ซึ่งประกอบด้วยหัวข้อธรรมในพระพุทธศาสนา พร้อมคำอธิบายที่กระชับได้ใจความ เรียบเรียงด้วยภาษาที่เรียบง่ายเป็นที่เข้าใจได้สำหรับบุคคลทั่วไป ทั้งนี้ในปี 2514 ทรงมีพระราชปราชญ์ว่า ควรมีหนังสือแนะนำแนวคำสั่งสอนในศาสนาอิสลามสำหรับพระราชทานแก่ประชาชนในภาคใต้ ผู้นับถือศาสนาอิสลามและสำหรับผู้ประสงค์จะทราบทั่วไป จึงโปรดเกล้าฯ ให้จัดพิมพ์หนังสือ “ศาสนาอิสลามสอนอะไร” ขึ้นอีกด้วย ■



ชฎาทิพ, พล.อ.ม.ล.กศนภวอธ, คุณหญิงพวงร้อย, พาสินี



พล.ร.อ.เดชา, คุณหญิงชนิด้อย, ท่านผู้หญิงบุตรี, คุณหญิงทิพวรรณ



คุณหญิงพวงร้อย, คุณหญิงกัญญา, สมฤดี อนาคตกุล



ท่านผู้หญิงพึงใจ, คุณหญิงวิจิตร