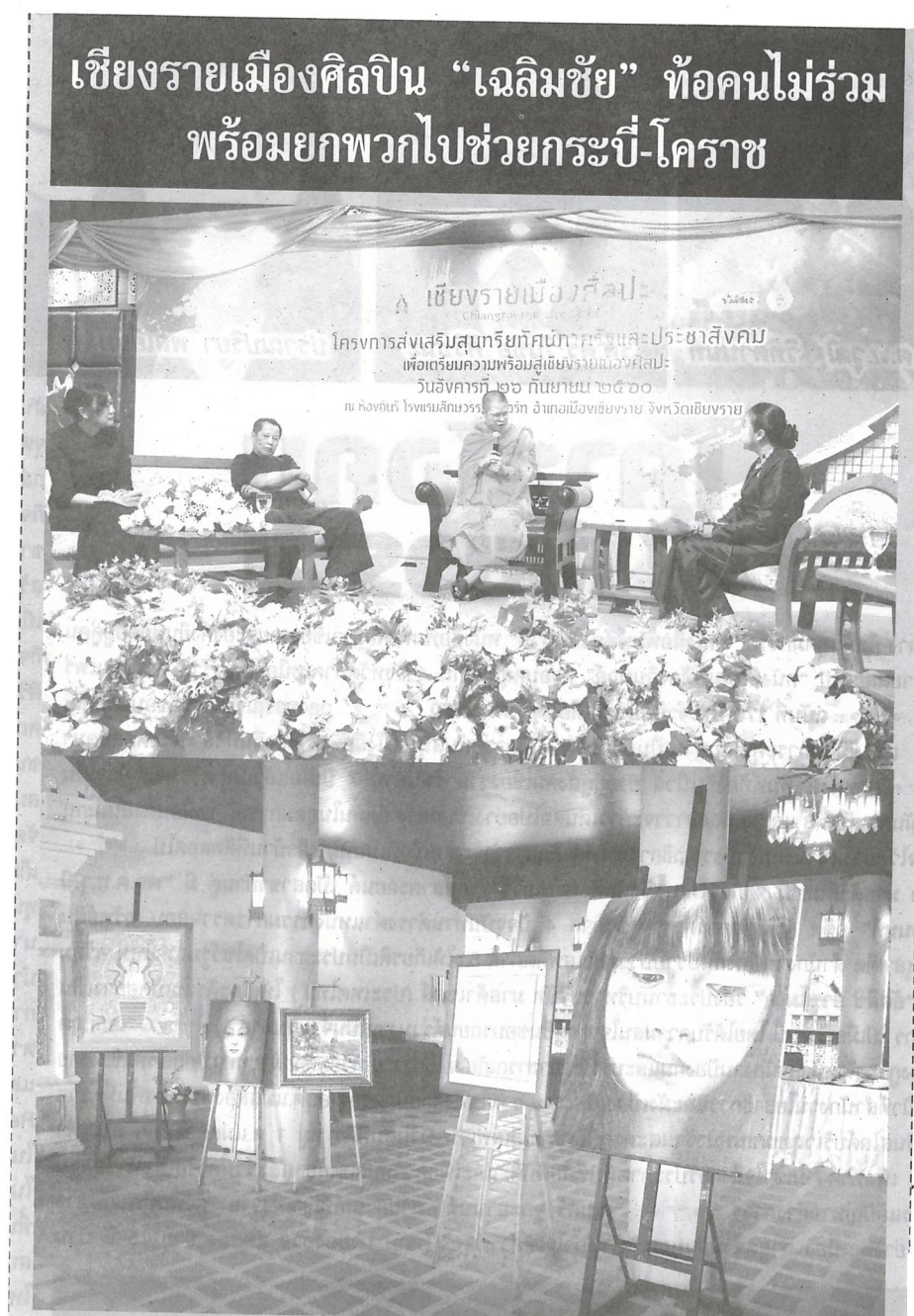




Title :	เชียงรายเมืองศิลปิน "เฉลิมชัย" ท้อคนไม่ร่วมพร้อมยกพวกไปช่วยกระบี่-โคราช (No.1)
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ก้องกิ้น นิวส์ หน้า 3
Date :	นักขัตฤกษ์วันเดือนตุลาคม 2560





Title :	เชียงราชเมืองศิลปะ"เฉลิมชัย"ทอดคนไม่ร่วมพร้อมขมปากไปใจกระบี่-โคกข (No. 2)
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ก้องกัญญา นิลสี หน้า 3
Date :	บันทึกทรงของเดือนตุลาคม 2560

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ที่ห้องกินรี โรงแรมลักษวรรณ รีสอร์ท เชียงราย กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดโครงการส่งเสริมสุนทรียทัศน์ภาครัฐและประชาชน เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ เชียงรายเมืองศิลปะ โดยมี นายศักดิ์ชาย วงศ์นรินทร์ รองผู้ว่าราชการ จ.เชียงราย เป็นประธาน ในพิธีเปิดและนำกล่าวแถลงการณ์เชียงรายเป็นเมืองศิลปะ ภายในงานมีการจัดแสดงผลงาน ของศิลปินชาวเชียงราย รวมทั้งเสวนาเรื่อง "คนเชียงรายกับเมืองศิลปะ" โดยมี พระมหาจุฑา ชัย วชิรเมธี (ว.วชิรเมธี) พระนักเทศน์ชื่อดัง อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ชาวเชียงราย ดร.วิมลลักษณ์ ชูชาติ ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม โดยมี ดร.ภัทธรา วิภาณูญ จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) ดำเนินรายการ และมีผู้ เข้าร่วมรับฟังเป็นจำนวนมาก มีทั้งพระภิกษุสงฆ์ ผู้บริหารองค์กรพระมหาจุฑาชัย วชิรเมธี เปิด เผยว่า ศิลปะมีความงามหรือสุนทรียภาพและสุนทรียภาพนั้นต้องมีความดี ความงาม ความจริง ความสงบและความสมดุล ซึ่งคนที่จะมีศิลปะต้องมีจิตใจงามด้วยไม่เช่นนั้นผลงานทางศิลปะที่ ศิลปินสร้างสรรค์ออกมาจะถูกทำให้เสียหายหรือถูกเพิกเฉยได้ โดยมีตัวอย่างภายในไร่เชิญตะวัน อ.เมือง จ.เชียงราย นั้นตนเคยนำช้างแกะสลักจากศิลปินที่เก่งกาจจำนวน 200 ตัวไปวางตกแต่ง แต่ปรากฏว่าถูกขโมยไปจนเหลือแค่ 50 ตัว หลังจากตนไปเห็นความงดงามของสวนไฟที่เมือง เกียวโต ประเทศญี่ปุ่น แล้วนำมาประยุกต์ปลูกที่ไร่เชิญตะวันปรากฏว่ามีนักท่องเที่ยวมาชมดูไปชุกไว้ตามกอไม้เต็มไปหมด ทำให้ความงามลดลง ดังนั้นการจะทำให้เชียงรายเป็นเมืองศิลปิน จึงต้องให้คนพื้นที่เสพศิลปะอย่างเห็นคุณค่าด้วย ไม่เช่นนั้นจะกลายเป็นศิลปะที่มีคุณค่าสำหรับ คนเฉพาะกลุ่มโดยต้องมีการจัดเวทีเกี่ยวกับศิลปะเช่นนี้ให้บ่อยครั้งขึ้น

อาจารย์เฉลิมชัย กล่าวว่า ที่ผ่านมามีการพูดคุยหารือกับศิลปินในเชียงรายหมดแล้วและกั มีการรวมกลุ่มกันกว่า 300 คน ซึ่งถือว่ามากที่สุดในประเทศ และเรามีแผนจะพัฒนาให้เชียงราย เป็นเมืองศิลปะตามแผน 10 ปี เพื่อหวังสร้างเมืองให้นักท่องเที่ยวไปเยือนเบื้องต้นวางแผนจะ ให้มีพิพิธภัณฑ์ศิลปะหรืออาร์ต เฟสติวัล ปีละ 1 ครั้งก่อน เพราะปัจจุบันทั่วโลกใช้ศิลปะเป็นจุด ขายเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจโดยเฉพาะจีนและสิงคโปร์ใช้กันมาก อย่างไรก็ตามหลังจากหารือ กันแล้วมีการจัดงานครั้งนี้ปรากฏว่าคนในพื้นที่กลับไม่ให้ความสนใจโดยสังเกตได้จากงานวันนี้เชิญ พระภิกษุและผู้บริหารท้องถิ่นทั่วจังหวัด แต่มีพระภิกษุไปแค่ 9 รูป มีนายกองค์การบริหารส่วน ตำบล (อปท.) ไปแค่ 1 คน คนที่มาจาก อปท.ส่วนใหญ่เป็นเพียงแค่ตัวแทนที่เลือกเป็นศิลปิน

อาจารย์เฉลิมชัย กล่าวอีกว่า เชียงรายมีศิลปินที่ยิ่งใหญ่อย่างอาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ผู้ส่ว ลับที่สร้างบ้านดำ ต.นางแล อ.เมือง และมีพระมหาจุฑาชัย วชิรเมธี ที่สร้างไร่เชิญตะวันและตน ที่ยังมีชีวิตอยู่ โดยสร้างศิลปะที่วัดร่องขุ่น ทำให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปเยือนเชียงรายมหาศาล แสดงให้เห็นว่าศิลปะสามารถใช้เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ทั้งยังมีศิลปินที่ร่วมกันกว่า 300 คน ดังนั้นสิ่งที่ต้องทำคือให้ทุกฝ่ายเห็นความสำคัญของศิลปะโดยวัดต่างๆ ควรได้รับความรู้ เช่น รักษาสิ่งเก่า รื้อ สร้างวัตถุใหม่ในวัด ดูนุศาสตร์ ฯลฯ ซึ่งจำเป็นต้องได้รับความรู้จากศิลปิน โดยมี อปท.ร่วมมือด้วยซึ่งก็จะทำให้ทั้งเชียงรายเป็นเมืองศิลปะและนักท่องเที่ยวที่ไปเยือนไม่ ต้องแะไปแค่วัดร่องขุ่นของตนเพียงที่เดียวแต่หมุนเวียนไปยังวัดอื่นๆ ทั่วจังหวัดได้ แต่ปรากฏ ว่าทั้งพระภิกษุและ อปท.ในพื้นที่กลับไม่สนใจจึงรู้สึกเสียใจมาก



Title :	เสียงทวงเมืองศิลปิน "เฉลิมชัย" ท้องคนไม่ร่วมหมอบกราบไปข้างกระบี่-โคราช (No.3)
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	ทองถิ่นนิวส์ หน้า 3
Date :	ปากน้ำทรงทองดอนฯ ๓๑ ม.ค. ๒๕๖๐

“กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดให้ 3 จังหวัดทั่วประเทศพัฒนาเป็นเมืองศิลปินคือเชียงราย นครราชสีมาและกระบี่ แต่ผมเห็นเราแพ้ 2 จังหวัดนั้นแน่เพราะเขาตื่นตัวกว่ามาก โดยผู้ว่าราชการ จ.กระบี่ ได้พา นายก อบท.ส่วนท้องถิ่น ภาครัฐและเอกชนเดินทางมาศึกษาดูงานที่เชียงราย ส่วนที่โคราชเขาก็เอากันจริงทุกภาคส่วน แต่ของเราเชิญมากลับมีแค่นี้ทำให้ผมท้อใจและเสียใจ คิดไปว่าถ้าศิลปินเชียงรายเราแยกย้ายกันไปทำงานของตัวเองขายศิลปะจนร่ำรวยโดยไม่ต้องคิดถึงส่วนรวมก็คงจะอยู่ได้อยู่แล้ว” อาจารย์เฉลิมชัย กล่าวและว่า

ตนขอประกาศอย่างเป็นทางการกับบรรดาศิลปินทั้งหมดว่าเราจะไม่ทำงานกับคนที่เขาไม่ร่วมมือกับเรา ถ้าไม่เปลี่ยนแปลงเราจะพากันยกขบวนไปช่วยสร้างเมืองศิลปินที่ จ.นครราชสีมาและกระบี่แทน เพราะคนเขาเห็นถึงคุณค่าแม้ว่าบางจังหวัดจะขาดศิลปินถึงขั้นต้องไปขอคนจังหวัดอื่นไปอยู่แทน แต่เชียงรายเรามีมากจนล้นแต่ขาดบุคลากรที่สนับสนุนเราก็ไปทำงานในพื้นที่ที่เขาเห็นถึงคุณค่าดีกว่า นอกจากนี้ทั้ง 2 จังหวัดก็ถือเป็นประเทศไทยเราจึงยังได้ทำงานเพื่อประเทศเราเหมือนเดิมด้วย

อย่างไรก็ตามอาจารย์เฉลิมชัย ระบุว่าหากว่าพระภิกษุหรือ อปท.ในเชียงรายประสงค์จะได้รับความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะเพื่อจะนำไปพัฒนาเมืองเชียงรายเป็นเมืองศิลปินอย่างแท้จริงก็สามารถไปพบคนที่วัดร่องขุนได้โดยที่นั่งได้ให้มากกว่า 50 คน และหากเป็นพระภิกษุสงฆ์ตนก็จะได้อธิโอการทำบุญถวายเพลไปด้วย และผลดีก็จะเกิดกับทั้งจังหวัดเพราะจะทำให้เมืองเชียงรายงดงามด้วยศิลปะโดยเฉพาะตามวัดวาต่างๆ ที่จะเป็นต้นแบบไปสู่ภาคประชาชนต่อไป

ทางด้าน ดร.วิมลลักษณ์ กล่าวว่า เชียงรายมีศิลปินจำนวนมากและมีผลงานมากมาย ซึ่งนอกจากผลงานทางศิลปะที่มีผู้ไปเยือนและชมกันเป็นจำนวนมากแล้ว ที่ผ่านมายังร่วมกันพัฒนาการแข่งขันกีฬาแห่งชาติที่ จ.เชียงราย จะเป็นเจ้าภาพโดยใช้ศิลปะในการเข้าไปสนับสนุนการจัดการแข่งขัน ทั้งพื้นที่ก็มีวัดโบราณกว่า 750 แห่ง และมีสถาปัตยกรรมล้านนา วัฒนธรรมประเพณีต่างๆ จึงเชื่อว่าหากร่วมแรงร่วมใจกันจะสามารถทำให้เป็นเมืองศิลปินที่สมบูรณ์ได้อย่างแน่นอนต่อไป.