

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Date : 16 ก.ย. 2543	Page : 5	Source : ข่าวสด	No : 43289330
Keyword			

'ธุรกิจบัณฑิต' ดงแก้ว งานประชันกลอนสด



ห ลายวันก่อน มีโอกาสเข้าไปชมการประกวดกลอนสด

ในงาน "ร้อยรสบทกวี 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี" ที่มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

ก่อนจะเข้าชมก็คาดว่างานนี้คงมีคนเข้าประกวดไม่กี่สิบคน งานคงร่อยๆ เพราะแวดวงนักกลอนของเมืองไทยไม่ค่อยมีความเคลื่อนไหวอะไรนัก คนที่ให้ความสนใจด้านนี้ก็ไม่มีมาก

แต่แล้วภาพที่ไม่คาดฝันว่าจะได้เห็นก็เกิดขึ้น เมื่อภายในห้องประกวดมีคนนับพันคนอยู่เต็มแน่นไปหมด

บรรยากาศเต็มไปด้วยความคึกคัก ส่วนใหญ่เป็นเด็กนักเรียนชั้นม.ปลาย ในชุดนักเรียนทั้งชายและหญิง พุดจากกันเจียวจาวดังลั่นไปหมด นักเรียนเหล่านี้ล้วนเป็นสุดยอดฝีมือที่ได้รับการคัดเลือกจากแต่ละโรงเรียนเพื่อเข้าร่วมแข่งขัน

ส่วนประชาชนทั่วไปก็มาร่วมงานหลายร้อยคน แถมมีพระภิกษุ

อีกหลายรูปอดคันไม้คันมือไม่ได้ เข้ามาร่วมวงด้วย ไม่น่าเชื่อจริงๆ แวดวงนักกลอนจะมีคนให้ความสนใจมากขนาดนี้

การประกวดครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ประเภท คือประเภทนักเรียน ซึ่งเด็กประถมถึงมัธยมปลายสามารถสมัครลงแข่งได้หมด และประเภทประชาชน ใครจะสมัครก็ได้

แต่ก็น่าเสียดายที่แทบจะไม่มีนิสิตนักศึกษา



▲ ประเภทประชาชน

เข้าประกวดเลย

นี่คือปัญหาใหญ่อย่างหนึ่งของแวดวงนักกลอน ที่เด็ก ๆ จะให้ความสนใจแค่ช่วงตอนเป็นนักเรียน เพราะเป็นวิชาเรียน พอมาเรียนมหาวิทยาลัยที่ไม่ต้องโดนบังคับเรียน ก็เลิกให้ความสนใจเลย

มีเพียงไม่กี่คนเท่านั้นที่มีใจรักจริง ยังคงหมั่นฝึกฝนอยู่เรื่อยๆ

มาถึงการประกวด ประเภทนักเรียนมีโรงเรียนส่งเข้าประกวดทั้งหมด 79 ทีม จากโรงเรียนต่างๆ ทั่วประเทศ แต่ละทีมจะมีสมาชิกทั้งหมด 3 คน ส่วนประเภทประชาชนมีคนเข้าแข่ง 355 คน แต่แข่งแบบเดี่ยว

รอบแรกและรอบสอง บรรยากาศค่อนข้างจืดชืดสำหรับคนดู เพราะผู้จัดให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนกลอนใส่กระดาษส่งให้กรรมการตัดสินตามญัตติที่กรรมการตั้งขึ้น เพื่อคัดเลือกผู้เข้ารอบสุดท้ายประเภทละ 20 คน

จึงไม่รู้ว่ากลอนของแต่ละคนที่ส่งไปสะสลายกินใจอย่างไรบ้าง

สาเหตุที่ต้องทำอย่างนี้ ผู้จัดระบุว่า เนื่องจากเวลาไม่พอที่จะให้ผู้เข้าแข่งทุกคนเขียนกลอนโชว์บนกระ

ดานดำ เพราะมาแข่งกันมากไป

ว่าไปแล้วการประกวดกลอนสดถือว่าเป็นการวัดไหวพริบปฏิภาณอย่างดี ยิ่งคนที่เข้าแข่งขันต้องมีไหวพริบ สามารถคิดหาคำได้อย่างรวดเร็วตามหัวข้อที่กรรมการตั้ง

แต่แค่คิดหาคำได้เร็วก็ยังไม่เพียงพอ ยังต้องให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ด้วย เพราะในกติกา

การแข่งขันกรรมการระบุเลยว่า ถ้าเขียนบทกลอนผิดฉันทลักษณ์สำคัญคือ ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค สัมผัสระหว่างบท เสียงท้ายวรรคผิด ใช้สระเสียงสั้นกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ จะไม่นำไปตรวจ

และถึงแม้จะเขียนฉันทลักษณ์ถูก แต่ถ้าในบทกลอนที่เขียนมีสัมผัสซ้ำ สัมผัสเลื่อน สะกดการันต์ ไม่ถูกต้อง จะโดนหักคะแนน และยังดูเรื่องการตีประเด็นหรือญัตติว่าแตกหรือไม่ ดูเรื่องความคิดสร้างสรรค์ ความแปลกใหม่ ดูวิไลทางการเล่นคำ

เรียกได้ว่าสำหรับผู้ชนะ คุณแน่จริงๆ

มาถึงรอบชิง การแข่งขันเริ่มมีสีสันขึ้น ผู้เข้ารอบทั้ง 20 ทีม จะต้องเขียนกลอนบนกระดานดำให้ผู้ชมชมกันจะว่า



แต่ละคนใครมีฝีมือลายมือขนาดไหน

โดยรอบนี้กรรมการจะตั้งญัตติไว้ 2 ข้อ ให้ความข้อละ 10 นาที รวม 2 ข้อ ใครได้คะแนนนำก็คว้าแชมป์ไป

ผลการแข่งขัน ปรากฏว่ารางวัลชนะเลิศเป็นของ 8 หมู่ จากโรงเรียนแสงสว่างวิทยาคม จ.อ่างทอง ประกอบด้วย นายพิสิทธิ์ บุรณเกียรติสกุล นายโกวิทย์ บุญทวี และนายสิทธิชัย ทาสา

มาดูผลงานของพวกเขาในญัตติเรื่อง "บทเรียนสุดท้าย" จะได้ว่าวิไลคมขนาดไหน

"เหลือค้นหาโลกหลงลงนรก

ไม่วิตกก้าวตายชายาย้า

กระซอกเชือดเลือดเย็นเห็นจินตนา

ลืมหุณค้ำคน ไทยในแผ่นดิน

เมื่อสังคัมภ์หนองต้องสะสาง

กฎหมายล้างกำราบปราบให้สิ้น

ลูกปืนบทเรียนสุดท้ายหมายชีวิต

คำตัดสินยาเสพติดคือพิษภัย"

และมาดูอีกญัตติในเรื่อง "เทศนานอกธรรมาสน์"

"งามแสงทองส่องธรรมนำชีวิต

งามพิธีพุทธสงฆ์ทรงคุณค่า

เมื่อค้นเทศนอกธรรมาสน์ขาดปัญญา

ย่อมดูคุณดั่งลมมอบาย

เทิดคือธรรมนำใจ ใครปฏิเสธ

จึงคือยกถอนสิ่งชนทั้งหลาย

อย่าให้ยึดความชั่วอนตัวตาย

ปราบมารร้ายคราบผ้าเหลืองดินเมืองเอย"



▲ ทีมชนะเลิศจากอ่างทอง

ตัวแทนผู้ชนะเลิศประเภทประชาชน ตกเป็นของนาย
ดุสิต คร่ำสุข รองนายกผลงานของเขาในชุดคดีเรื่อง
"ขโมยศีลธรรม"

"ขโมยศีลธรรมในพระไตรปิฎก
แอบหยิบยกมาอ้างอย่างผิดผิด
ไม่รู้จริง ไม่มีธรรมนำชีวิต"

ครองความคิดผิดพลาดประมาทคน
ขโมยทรัพย์จากพระโอรสเอามาอวด
ไม่ได้บวชพรางตัวทำชั่วฉธ
อย่าเถียงชาติเกิดรวยได้เป็นคน
อย่าแอบปลิ้นศีลธรรมนำมากถือ"

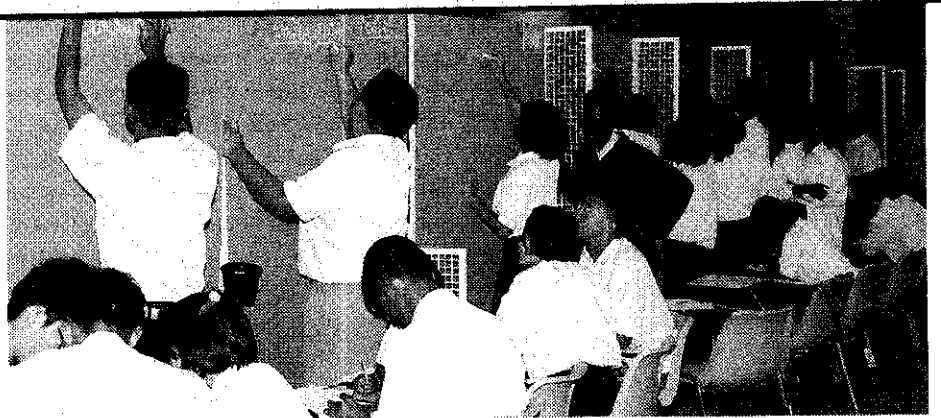
ซึ่งผู้ชนะเลิศทั้ง 2 ประเภท จะได้รับเงินรางวัล
10,000 บาท พร้อมโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตน
ราชสุดาฯ

ม.ร.ว.อรรถจักร์ ของทอง ผอ.ศูนย์วัฒนธรรม
ม.ธุรกิจบัณฑิตย์ กรรมการประกวดบอกถึงจุดเด่นของ
ผู้ชนะว่า อยู่ที่สำนวนโวหารโดดเด่น แม่นฉันทลักษณ์
มีความสร้างสรรค์และเขียนได้ตรงกับชุดคดีที่ตั้งไว้

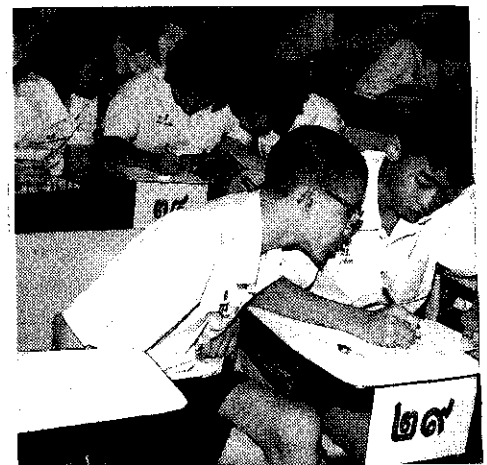
พร้อมกล่าวเสริมว่า แวดวงนักกลอนตอนนี้ นับว่ามี
ความคิดคึกคักมากขึ้น มีการจัดแข่งขันกันหลายแห่ง ก็
อยากให้นักเรียนนักศึกษาหันมาสนใจเรื่องนี้กันมากขึ้น
เพราะการหัดฝึกฝนเรื่องกลอนเป็นการเพิ่มไหวพริบ
ปฏิภาณ จะทำให้เก่งในการใช้ภาษามากขึ้น

และถ้าอยากเก่งเข้าประกวดได้ ก็ไม่
อยากเพียงแต่หมั่นฝึกฝนให้มากๆ เท่านั้น
เอง

อันันต์ชัย นุกูล



▲ บรรยากาศรอบชิง



▲ รวมหัวแต่่งกลอน