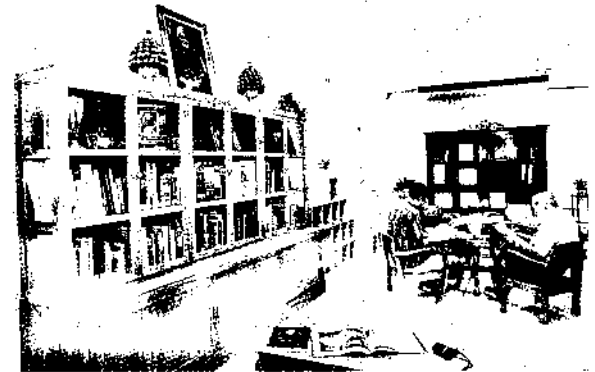


MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	เตลินิวส์		
Date :	22 ก.ค. 2549	Page :	25
		No :	49347182

เป็นสถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งที่ไม่อยากให้พลาด เพราะนอกจากเป็นสวนสาธารณะได้อาศัยเงาไม้ให้ความร่มรื่นแล้ว ยังมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เพราะเป็นย่านนิเวศสถานเดิมเมื่อครั้งสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนียังทรงพระเยาว์ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 06.00-18.00 น. (ส่วนพิพิธภัณฑ์หยุดวันอาทิตย์)

อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี จัดสร้างขึ้นตามพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยพระราชประสงค์อนุรักษ์อาคารเก่าย่านนิเวศสถานเดิมของสมเด็จพระย่า หลังทรงทราบว่าอาคารเก่าที่มีลักษณะและที่ตั้งใกล้เคียงบ้านที่สมเด็จพระย่าเคยประทับ จึงโปรดเกล้าฯ จัดสร้างพิพิธภัณฑ์เพื่อพระเกียรติและพัฒนาพื้นที่เป็นสวนสาธารณะระดับชุมชน ให้ประชาชนพักผ่อนหย่อนใจ จัดทำกิจกรรมและเป็นแหล่งศึกษาพันธุ์ไม้

ภายในอุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกเป็น ส่วนพักผ่อน จัดตั้งเป็นสวนสาธารณะแนวถ้ำด้วยต้นไม้



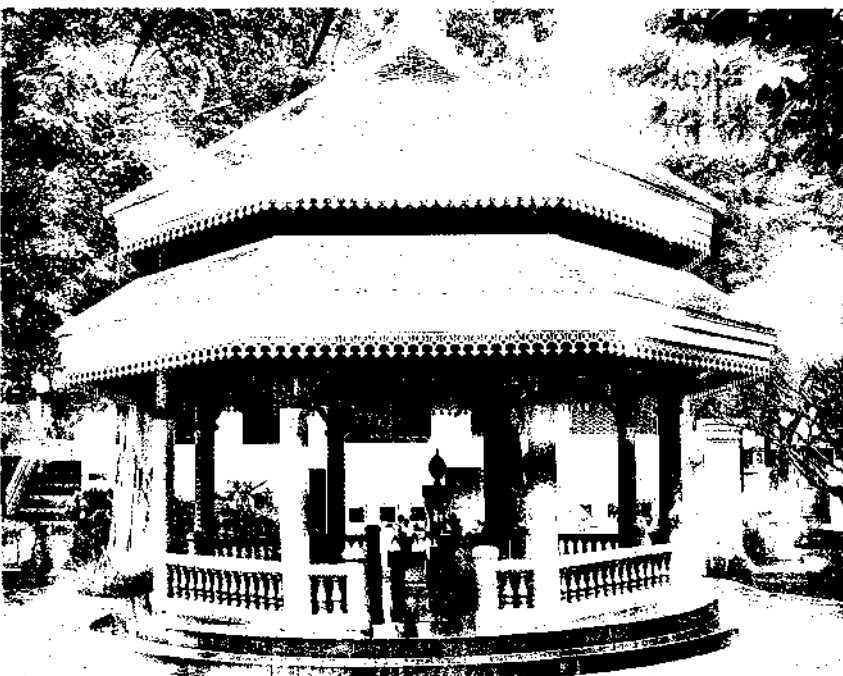
นานพันล้านต้นมีอายุนับร้อยปี ทั้งข้ามมาต พุด รังสิต บิน ฯลฯ ส่งกลิ่นหอมฟุ้ง โดยพื้นที่ส่วนนี้ใช้จัดกิจกรรมในเทศกาลต่าง ๆ หรือจัดแสดงนิทรรศการ ตลอดจนเปิดอบรมความรู้ด้านศิลปะและงานฝีมือ ตรงสวน

ส่วนหน้ามีพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี รูปหล่อโลหะในพระอิริยาบถสบาย ๆ ทรงพระสำราญ ประดิษฐาน โดยเป็นดินที่ใช้เป็นที่ตั้งพระราชานุสาวรีย์เป็นดินมาจากสถานที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศที่สมเด็จพระย่าทรงเคยประทับ และเสด็จไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจต่าง ๆ

ส่วนที่ 2 เป็น ส่วนอนุรักษ์

พักผ่อนแบบได้ความรู้ที่อุทยานสมเด็จพระย่า

พื้นที่ในกรุงเทพฯ มีสวนสาธารณะหลายแห่งให้ประชาชนได้พักผ่อนหย่อนใจ อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หอสมุดเจ้าพระยา 3 เขตคลองสาน



มีสิ่งต่าง ๆ ที่ควรค่าแก่การเก็บรักษามานาน ไม่ว่าจะเป็นศาลาแปดเหลี่ยมสร้างขึ้นเพื่อฉลองในวโรกาสครบ 8 รอบ วันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี, แผ่นหินแกะสลัก เป็นงานประติมากรรมแกะสลักแผ่นหินขนาดใหญ่แบบปูนดำ อยู่กลางอุทยานใกล้บ้านจำลอง เป็นหินทรายสีเขียวนำมาจากโคราช ยาว 8 เมตร สูง 1.8 เมตร หน้า 9 เหน็ดเมตร หน้า 32 ต้น โดยภาพแกะสลักด้านใต้แสดงพระราชกรณียกิจในท้องถิ่นทุรกันดาร ส่วนด้านเหนือแสดงกระบวนการหล่อสำเนาพิมพ์หลวงของชาวล้านนา

เรือนจำลอง จำลองบ้านเมื่อครั้งทรงพระเยาว์ตามแบบหนังสือ "แม่เล่าให้ฟัง" ซึ่งสมเด็จพระย่าทอดพระเนตรจากแบบจำลองที่มีต้นทนาการ กรมศิลปากร สร้างถวาย และพระราชทานพระราชวินิจฉัยให้แก้ไขตรงกับความ เป็นจริง เมื่อเรียบร้อยแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเรือนจริงประดิษฐานไว้ภายในสวน อาคารพิพิธภัณฑ์หลังที่ 1 จัดแสดงนิทรรศการพระราชประวัติ สถานที่ที่เคยประทับ ณ ที่ต่าง ๆ พระฉายาลักษณ์สำคัญที่หาชมยากประวัติดูชนูปถัมภ์อันงดงาม จัดแสดงสิ่งของที่พลานุภาพในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ

ส่วนอาคารพิพิธภัณฑ์หลังที่ 2 จัดแสดงพระราชจริยวัตร ดูแสดงสิ่งของเครื่องใช้ส่วนพระองค์ งานฝีมือหัตถ์ และศูนย์ศิลปาชีพพัฒนา (แม่ บุญนาค) อาคารเก่าที่ปรับปรุงจากเรือนครัวเดิมบ้านเจ้าพระยาศรีพัฒน์รัตนราชโกษาธิบดี (แม่ บุญนาค) อธิบดีกรมพระคลังสินค้าในสมัยรัชกาลที่ 5 จัดแบ่งเป็นมุมส่งเสริมเยาวชนให้รักการอ่าน และห้องสรรพปัญญาจัดแสดงงานศิลปะของนักเรียนกับไป

จิราภรณ์