

▲ ปลาหมายถึงความบริบูรณ์

อาจารย์ไปรษณีย์ ก้าว ว่า ภาพวาดพู่กันจีน “ไม่เหมือนจริงนะ แต่รู้ว่าภาพนี้เป็นอะไร เป็นenga เป็นตอกไม้ จากรูปทรงเป็น สวนหนึ่ง แต่รู้ชัดเจน ด้วยความรู้สึก

“ภาพวาดพู่กันจีนยังได้เห็นความแตกต่าง ใช้กับไม้ใช่ จริงกับไม้จริง มันมีความลึกซึ้งอยู่ข้างใน”

ยืนท่งจากภาพลักษณะ ภาพวาดจีนไม่มีอะไรให้ดูเป็น ๆๆๆ และอย่างให้ดูภาพรวมเสียมากกว่า

“ภาพพู่กันสี แบบนี้มีแต่จินหำนัมและกีภูเขาระบบนี้ ภูมิประเทศแบบนี้มีเด็ตจินหำนัมแล้วไอกีสาขาวาตรที่ลอยเลื่อน จากได้ภาพໄลเรือใบปะJonกึ่งปลายบนสุดของภาพนั้นเป็นหง หน้าเป็นหงหงหง และเมฆ เขาวาดด้วยตีขาหมีอนกัน เพระ เป็นส่วนที่เป็นของเหลวที่ซึมลงทั้งหมดของภาพเข้าด้วยกัน”

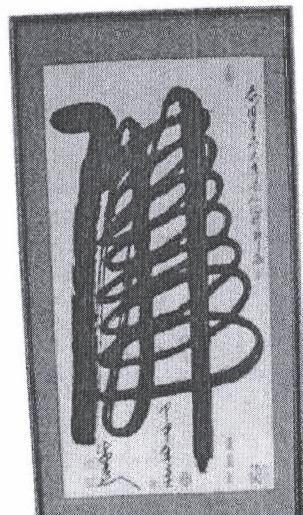
ภาพวาดอักษรจีน วงประดับลับอยู่กับภาพวาดอื่นๆ เพราะการซึมนอักษรจีนเป็นงานศิลปะไม่ต่างจากภาพวาด

“อักษรจีน เป็นอักษรภาพ ก่อนจะลงตัวเป็นตัวหนังสือ อย่างที่ใช้งานกัน มันเป็นภาพมากกว่า ก่อน ตอนนี้ศิลปินขาดบัน มันอีกครั้ง ด้วยการซึมนอักษรให้เป็นภาพวาด” อาจารย์ไปรษณีย์ อีกด้วยอักษรค่าว่า มังกร ที่ศิลปินจะบดพู่กันเป็นภาพมังกร

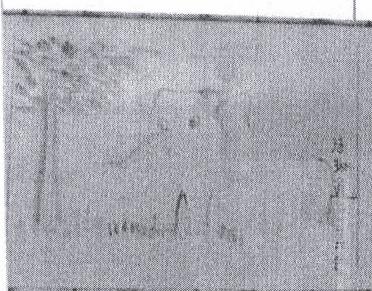
บางภาพก็บอกเล่าเป็นข้อคิดเตือนใจ หั้งภาพ และอักษร บางภาพก็เป็นสัญลักษณ์มงคล

“ภาพลูกศิษย์พระลังคำจัง สื่อถึงชีวิตที่มีอุปสรรค มีเรื่อง ไม่พึงประสงค์ แต่เราสามารถฝ่าฟัน หรืออย่างภาพม้าที่สื่อ ถึงความสำเร็จหรือภาพปลาหมายถึงความบริบูรณ์”

ภาพวาดแห่งมิตรภาพจากจีนของการมาเยือนอยู่พร้อม ภาคสัตหีนของเชียงราย ดู



▲ อักษรนี้หมายถึง พระ



▲ ภาพวาดผีพระหัตถ์
สมเด็จพระเทพรัตนฯ

หมายเหตุ : นิทรรศการภาพวาดพู่กันจีน จัดแสดงที่ ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนเรียนธน และสถาบันชงจือแห่ง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ปะJonถึงวันที่ 20 ต.ค. 52 สอบถามเพิ่มเติม โทร 0-5391-7002