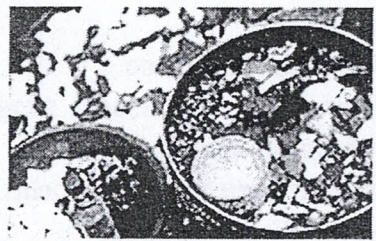
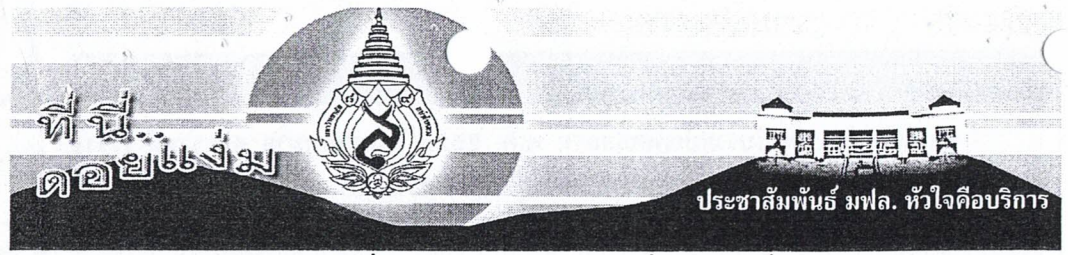


ขบวนแห่เทียนพรรษา



ขอเชิญร่วมพิธีคน้ำขอพร
เนื่องในวันสงกรานต์
วันอังคารที่ 19 เมษายน 2548
เวลา 15.30 - 18.30 น. ณ อาคารสโมสร

“ปีใหม่เมือง เขาก่อมาถึงแล้วน้อ คำหัวแม่ป้อ ป้าลุงอยู่เฮาคิดกว่า
ประเพณีบ๊ะแก้อของเฮาสุกกว่า เข้าวัดเข้าวา คักบาตรทำบุญ
กำสลุงใส่เข้าดอกดอกไม้ หือเป็นไคจั้นใจ ตี้หมู่เฮาสู้คุณ
เดวบุตร เดวดา เป็นมาอุดหนุน อันการทำบุญ ตึงบ่มีการปุดคืน
เป็นบ้นปอน เฮากียกมือไหว้ เย็นอกเย็นใจ आय่มั่นขวัญฮิน
อยู่ดีกินดี ตึงยามนอนยามตื่น ใจบาน ใจจั้น บันใหญ่บันสูง
ปีใหม่เมือง เขาก่อมาถึงแหมแล้ว งามดิงดอกแก้ว งามดิงดอกหางนกยูง
ชุดผ้าเมือง เฮากี้ปากันนุ่ง กำขันสลุง นำส่มป้อยไปคำหัว”



ข่าวสารสำหรับพนักงานและเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ปีที่ 4 ฉบับวันที่ 1-15 เมษายน 2548

‘ปเวณปีใหม่เมือง’ เป็นเทศกาลสำคัญซึ่งคึกคักสุดในบรรดาเทศกาลทั้งหลายของดินแดนล้านนา ด้วยใช้เวลาฉลองยาวนานถึงห้าหกวัน ในปีนี้ วันสังขารล่อง อันหมายถึง วันที่ปีเก่ากำลังจะสิ้นไป ตรงกับวันอังคารที่ 13 เมษายน 2548 วันนี้ ชาวล้านนาจะช่วยกันทำความสะอาด บ้านเรือน ตลอดจนเสื้อผ้า เครื่องนุ่งห่ม มีการสงฆ์พระพุทธรูปรวมทั้งเครื่องกลางของคลังประจำบ้าน และพากันไปสงฆ์พระพุทธรูปที่วัดด้วยน้ำอบน้ำหอมหรือน้ำขมิ้นส่มป้อย จาริตปฏิบัติเหล่านี้ ทำเพื่อขับไล่สิ่งที่ไม่เป็นมงคลออกไป

ในวันถัดมา คือ วันเนา วันเนา หรือ วันดา เป็นวันที่ห้ามกระทำการสิ่งอันไม่เป็นมงคล โดยเฉพาะการดำทอทะเลาะวิวาทกัน ตอนเช้าเป็นวันจัดเตรียมอาหาร ขนม เครื่องไทยทาน ตุง หรือ ธง เพื่อนำไปวัดในวันรุ่งขึ้น ช่วงบ่ายก็จะขนทรายเข้าวัด และก่อเจดีย์ทรายกัน ด้วยเชื่อว่าเป็นการนำทรายกลับคืนทดแทนส่วนที่ติดเท้าของตนออกมาเมื่อไปวัดแต่ละครั้ง

วันต่อมา วันพระญวน ถือเป็นวันสำคัญที่สุดในเทศกาลมหาสงกรานต์นี้ เพราะเป็นวันเถลิงศกใหม่ และเป็นวันทำบุญแต่เช้าตรู่ ชาวบ้านจะไป ‘ทานขันเช้า’ ที่วัด โดยนำสารพัดอาหาร และเครื่องไทยทานไปถวายพระ เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษผู้ล่วงลับ ต่อจากนั้น ก็จะนำตุงหรือธงไปปักลงบนเจดีย์ทราย ส่วนช่วงบ่ายประชาชนจะเริ่มออกไปรดน้ำดำหัวผู้เฒ่า ผู้แก่ และผู้มีพระคุณ ด้วยวิธีการนำน้ำที่มีขมิ้น ส่มป้อย ดอกไม้แห้ง และน้ำอบ พร้อมดอกไม้ ธูปเทียน อาหาร ผลไม้ เสื้อผ้า หรือของขวัญไปมอบให้ท่านเหล่านั้น เพื่อขอขมาลาโทษ และขอรับพร น้ำในขันเงินที่นำไปมอบให้ นั้น ก็เพื่อให้ญาติผู้ใหญ่นำไปใช้ ‘ดำหัว’ หรือสระผม อนึ่ง หลังจากผู้ใหญ่ให้พร ท่านก็จะนำเอาน้ำนั้นมาลูบผมเพื่อเป็นสิริมงคลต่อไป

ส่วนวันที่ 16 เมษา จะเป็นวันปากปี วันที่ 17 เมษา จะเป็นวันปากเดือน และวันที่ 18 เมษา จะเป็นวันปากวัน อันถือเป็นการเริ่มต้นของปีใหม่ เดือนใหม่ และวันใหม่ตามลำดับ ในวันเหล่านี้ประชาชนจะทยอยกันไปดำหัวผู้ของบรรพชนตนพร้อมๆ กับบรรยากาศที่คึกคักน้อยลงไปเรื่อยๆ เช่นกัน

ผมหวังว่า เกร็ดเล็ก ๆ น้อย ๆ เกี่ยวกับ ‘ปเวณปีใหม่เมือง’ ข้างต้น คงพอนำพาท่านผู้อ่านให้เข้าใจถึงวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนวิถีชีวิต และวิถีคิดของชาวล้านนาได้บ้างไม่มากนักน้อย เปิดอ่านรายละเอียดอื่น ๆ ได้ในเล่มนะครับ

ณัฐกร วิทิตานนท์

ประเพณีสงกรานต์

ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ให้ความหมาย สงกรานต์ ไว้ว่า “เทศกาลเนื่องในวันขึ้นปีใหม่อย่างเก่าซึ่งกำหนดทางสุริยคติ ตรกราววันที่ 13 - 15 เมษายน”

กำหนด

เทศกาลประเพณีสงกรานต์ ตามคตินิยมทั่วไปถือตามคติโหราศาสตร์มีเกณฑ์กำหนดอยู่ 3 วันคือ มหาสงกรานต์ วันเนา และวันเถลิงศก บางแห่งเช่นทางภาคเหนือ เพิ่มวันปากปี วันปากเดือน และวันปากวันเข้ามออีก รวมเป็น 6 วันด้วยกัน แต่ในทางปฏิบัติตามท้องถิ่นชนบททั่วไปนั้น มักถือทำบุญตักบาตรคล้ายๆ กันคือทำบุญในเทศกาลตรุษ 4 วัน ในเทศกาลสงกรานต์ 5 วัน

1. วันมหาสงกรานต์ เป็นวันที่ทางโหราศาสตร์คำนวณไว้ว่า ดวงอาทิตย์ยกย้ายจากราศีมีน เข้าสู่อุราศีเมษ ปกติจะตกอยู่ราววันที่ 13 - 15 เมษายน แต่ละปีมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไปตามประเพณีท้องถิ่น เช่น

1.1 วันว่าง (ทางภาคใต้) โดยถือว่าเป็นวันว่างจากการประกอบอาชีพการงาน ชาวบ้านจะเที่ยวเตร่เล่นรื่นเริง เช่น กีฬานวนาว์ ปาข้าวต้ม (ใช้ข้าวเหนียวห่อใบโพยอย่างที่ทำภาคกลางเรียกว่า ลูกโยนต้มให้สุกนำมาขยำปากกันเป็นคู่ๆ ระหว่างหนุ่มสาวเช่นเดียวกันกับเล่นลูกช่วงทางภาคกลาง)

1.2 วันสังขารล่อง (ทางภาคเหนือ) คือวันที่ปีเก่าผ่านพ้นไปเนื่องจากดวงอาทิตย์ย้ายราศีมาคมคิดความเชื่อถือเป็นประเพณีปฏิบัติที่ควรนำมาเล่าขานไว้ในที่นี้ ก็คือว่าก่อนวันสังขารล่องจะมาถึงแต่ละบ้านใดไม่ทำจะถูก (ปู่สังขารล่อง) ถมน้ำลายรดเอา จะต้องช่วยไปทั้งปีไม่มีความเจริญ ครั้น “วันสังขารล่อง” มาถึง ทุกบ้านจะทำการเผาขยะหยากเขื่อนั้นเรียกกันว่า “เผาสังขารล่อง” เป็นการกำจัดความไม่ดี รวมทั้งเคราะห์โสภ โคร ภัย ที่มีในปีที่ผ่านมาปล่อยทิ้งไปพร้อมกับปีเก่าที่ผ่านพ้นไป

1.3 วันพระเจ้าลง เรียกประเพณีปฏิบัติของชาวจังหวัดเพชรบูรณ์ คล้ายกับประเพณีของชาวเวียงจันทน์ เมื่อสงกรานต์มาถึง พระสงฆ์ในวัดแถบนั้นจะนำพระเจ้า คือพระพุทธรูปน้อยใหญ่มาขัดสีฉวีวรรณ สรงน้ำ แห่อันเชิญขึ้นประดิษฐานบนแท่น หรือโต๊ะบูชาในศาลาการเปรียญ ให้คนได้สรงน้ำพระต่อไป ตกเย็น จึงอัญเชิญพระเจ้าองค์ที่สำคัญๆ ซึ่งส่วนมากจะเป็นพระทรงเครื่องอย่างกษัตริย์ลงประดิษฐานไว้ที่หอสงฆ์ ที่จัดเตรียมไว้เฉพาะที่บริเวณลานพิธีเพื่อให้คนได้สรงน้ำกันทั่วถึงในตอนเย็นและค่ำคืน จึงเรียกกันว่า “วันพระเจ้าลง” ส่วนประเพณีชาวบ้านหมี ลพบุรี มีข้อแตกต่างกันไปบ้าง ที่น่ารู้คือตอนเย็นหลังจากพิธีสรงน้ำพระพุทธรูป หรือพระเจ้าแล้วก็คือโอกาสสรงน้ำพระสงฆ์ และเล่นสนุกสนานสาดน้ำกัน เสร็จแล้วทำพิธีขอมาพระสงฆ์ ตอนกลางคืนชาวบ้านจะพากันนำดอกไม้ธูปเทียนมาบูชาพระเจ้าที่หอสงฆ์ จากนั้นก็เล่นรื่นเริงต่าง ๆ เช่น ช่างชัย เข้าทรงลงผี เล่นลิงลม แม่ศรี เป็นต้น

ข่าวประชาสัมพันธ์

มฟล. จัดประกวดภาพถ่ายอารยธรรมลุ่มน้ำโขง

โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จะจัดโครงการประกวดภาพถ่ายและเอกสารเก่าวิถีชีวิตและศิลปกรรมลุ่มน้ำโขง ทั้งนี้เพราะอารยธรรมลุ่มน้ำโขงมีการพัฒนาทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องยาวนาน ผู้คนชาติพันธุ์ต่าง ๆ มีความหลากหลายในวิถีชีวิต โดยยังคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ตัวตนอย่างชัดเจนมาจวบจนทุกวันนี้ โดยมีหลักฐานเป็นโบราณวัตถุ ตำนาน ศิลปกรรมแขนงต่างๆ ที่ยืนยันความเจริญรุ่งเรืองของอารยธรรมลุ่มน้ำโขงเป็นอย่างดีในช่วงเวลาประมาณ 80 ปีที่ผ่านมา

โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงได้จัดทำโครงการประกวดภาพถ่ายเก่าที่มีคุณค่า และการอนุรักษ์ภาพถ่ายเก่าให้อยู่ต่อไป ตลอดจนเป็นกระบวนการในการกระตุ้นให้ผู้คนสนใจเรื่องราวทางประวัติศาสตร์สังคม โดยแบ่งเป็นประเภทของการประกวด ดังนี้

1. การประกวดภาพถ่ายเก่าวิถีชีวิตและศิลปกรรมลุ่มน้ำโขง
 - เป็นภาพถ่ายเก่าต้นฉบับที่อัดขยายภาพก่อนปี พ.ศ. 2501
 - เป็นภาพถ่ายเก่าต้นฉบับที่อัดขยายระหว่างปี พ.ศ. 2501-2538

2. การประกวดภาพถ่ายเก่าจังหวัดเชียงราย
 - เป็นภาพถ่ายเก่าต้นฉบับที่อัดขยายก่อน พ.ศ. 2500
 - เป็นภาพถ่ายเก่าต้นฉบับที่อัดขยายระหว่าง พ.ศ. 2500 - 2538

3. การประกวดการบรรยายภาพถ่ายเก่าเล่าเรื่องเมืองเชียงราย
 - การเขียนบรรยายภาพถ่ายเก่าโดยประชาชน ทั้งที่เป็นภาพถ่ายเก่า และภาพถ่ายเก่าที่อัดขยายขึ้นใหม่โดยไม่จำกัดอายุของภาพ

4. การประกวดเอกสารเก่าต้นฉบับที่ผลิตขึ้นก่อนปี พ.ศ. 2501

โดยโครงการจะเริ่มรับภาพถ่ายตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม ถึง 30 มิถุนายน 2548 ตัดสินภาพถ่าย 9 - 15 กรกฎาคม 2548 ประกาศผลการตัดสิน 30 กรกฎาคม 2548 และมอบรางวัล 11 สิงหาคม 2548

ทั้งนี้ผลการประกวดให้เป็นไปตามคณะกรรมการการตัดสินการประกวด ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อ.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง โทรศัพท์ 0-5391-6316

เชิญร่วมพิธีมงคลสมรส

ในวันศุกร์ที่ 22 เมษายน 2548 นี้ คุณวิเชียร ขานฤทธิ หัวหน้าส่วนสารบรรณ อำนวยการและนิติกร และคุณวรัญญา ตียะระ เลขานุการรองอธิการบดีฝ่ายปฏิบัติการ มีความยินดีขอเรียนเชิญ เพื่อนๆ บุคลากรมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงทุกท่าน ร่วมพิธีมงคลสมรส ณ อาคารสโมสร (D2) มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ตั้งแต่เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป

เก็บมาฝาก

การบริหารร่างกายอย่างง่าย ๆ

สำหรับ อาการปวดเมื่อยหลัง ให้หาไม้นวดที่เรียกว่า นมไม้ หรือวัตถุที่มีรูปทรงกลม เช่น ลูกกอล์ฟ วางบนพื้นราบ ให้แนวกล้ามเนื้อบริเวณเอวทับไว้แล้วเอียงตัวซ้าย ๆ เพื่อให้เกิดการนวดนับ 1 - 15 แล้วพลิกกลับ แล้วเลื่อนไปกดจุดถัดไป ทำไปเรื่อย ๆ ให้ทั่วทั้งแผ่นหลัง

การแนะนำให้ผู้ที่มีอาการปวดหลังใช้วิธีการตัดต้นแบบง่าย ๆ ก็ช่วยให้อาการปวดหายได้ เป็นการบริหารร่างกายอย่างหนึ่ง ซึ่งสามารถทำได้ดังนี้

๑ ทำดิ่งเข้าชิดอก นอนหงาย ยกขาขึ้นประมาณ 45 องศา แล้วงอเข้าเข้าหาอก ใช้มือทั้งสอง ดิ่งเข้าให้ชิดอก โดยขาอีกข้างวางราบกับพื้น เสร็จแล้วให้เหยียดขาออกไป ทำสลับกัน 10 - 15 ครั้ง

๑ ทำไขว่ห้างบิดเอว นอนหงาย ชันเข้า ยกขา (ข้างเดียวกับที่ปวดหลัง) ขึ้น ไขว่ขา ใช้มือช่วยกดเข่าลง ไปติดพื้นด้านตรงข้าม หายใจเข้าออก 3 ครั้ง แล้วกลับไปอยู่ในท่าเดิม

๑ ทำกอดเข่านอนหงาย ชันเข้าทั้งสองข้าง ยกเข้าทั้งสองเข้าหาอก ใช้มือทั้งสองดิ่งเข้า และยกศีรษะ ชันให้ค้างชิดกับเข่า ทำ 10 - 15 ครั้ง

๑ ทำเหยียดขา ถ้าทำท่าที่ 1, 2, 3 แล้วยังไม่ดีขึ้น ให้นำเหยียดขา เอาหลังพิงฝาหรือเสาไว้ ยกขาข้างเดียวกับที่ไม่ปวดหลังไขว่ห้างทับต้นขาอีกข้าง โน้มตัวไปข้างหน้า ใช้มือทั้งสองจับปลายเท้าข้างที่เหยียดอยู่ ถ้าจับไม่ถึงให้กอดเข้าข้างที่ไขว่ มีมืออีกข้างจับปลายเท้าข้างเดียวกับที่ปวดหลัง ค่อย ๆ เหยียดขาให้ตรงโดยที่มีมือยังจับปลายเท้าอยู่ เมื่อเหยียดสุดแล้วให้งอขากลับ ทำสลับกันประมาณ 10 ครั้ง

แสงแดดช่วยลดปวด

แสงแดดนอกจากเป็นปัจจัยในการสร้างวิตามินดี และช่วยให้กระดูกแข็งแรงแล้ว แสงแดดยังมีประโยชน์อีกด้านที่คุณอาจคาดไม่ถึง

คณะนักวิจัยแห่งมหาวิทยาลัยพิตต์สเบิร์ก สหรัฐอเมริกา ได้เสนอคุณประโยชน์ของแสงแดดล่าสุด โดยเก็บข้อมูลจากอาสาสมัคร 89 คนที่เพิ่งผ่านการผ่าตัดกระดูกสันหลัง ซึ่งมีผลทำให้เกิดอาการปวดอย่างรุนแรง

โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกให้พักฟื้นในห้องที่ค่อนข้างทึบแสง ส่วนกลุ่มหลังพักในห้องที่มีแสงแดดส่องถึง จากการวิจัยพบว่า อาสาสมัครในกลุ่มแรกต้องการปริมาณยาลดปวดอย่างมอร์ฟีนต่อชั่วโมงในปริมาณมากกว่า กลุ่มที่อยู่ในห้องซึ่งมีแสงแดดส่องถึงร้อยละ 28 แสดงให้เห็นว่าแสงแดดมีผลช่วยให้ร่างกายและจิตใจของผู้ป่วยเข้มแข็งทนต่ออาการปวดได้ ช่วยลดปริมาณการใช้ยาลดปวด ทำให้ประหยัดค่ายา และคนไข้เองไม่ต้องเสี่ยงต่อผลข้างเคียงของยาลดปวดด้วย

ปริมาณแสงแดดที่เหมาะสมช่วยส่งเสริมสุขภาพให้แข็งแรงได้ ในทางกลับกัน หากได้รับน้อยเกินไป จะรู้สึกซึมเศร้า อ่อนเพลีย ขาดสมาธิ หดหู่ ไปจนถึงขั้นฆ่าตัวตาย

แม้แสงแดดจะมีประโยชน์ แต่ต้องรับอย่างพอเหมาะ และควรหลีกเลี่ยงแดดจัดช่วง 10.00 น. - 15.00 น. เพื่อป้องกันมะเร็งผิวหนังนะคะ

วันถัดไป (วันเนา) ต่างนำดอกไม้รูปเทียนเดินเป็นขบวนไปสรงน้ำพระตามหอสงฆ์ต่าง ๆ พวงเล่นสาดน้ำรื่นเริงกันด้วย เมื่อเสร็จจากสรงน้ำพระตามหอสงฆ์ตามวัดและวันที่ต้องการแล้ว ก็จะนำข้าวเหนียวมาแช่และนึ่งทำรวมกันที่ศาลาวัดระหว่างที่คอยเวลาให้ข้าวสุกอยู่นั้น ก็ตักลงม้อ่งเล่นรื่นเริงสนุกสนานบันเทิงกันไป เรียกกันว่า “งันข้าวพันก้อน” (งัน = ฉลอง) กระทั่งรุ่งเช้าจึงจัดขบวนแห่ข้าวสุกแล้วไปบูชาพระตามหอสงฆ์ เรียกว่า “บูชาข้าวสุก” จนครบวัดที่ต้องการแล้วจึงกลับมาทำบุญตักบาตรเลี้ยงพระที่วัดเสร็จแล้ว ทำพิธี “สู่ขวัญพระเจ้า” (พระพุทธรูป) แล้วอัญเชิญขึ้นจากหอสงฆ์นำไปประดิษฐานเก็บไว้ตามเดิม

1.4 บุญสรงน้ำ บุญประเพณีของชาวอีสานนี้ มิได้กำหนดเอาวันสงกรานต์เป็นเกณฑ์เหมือนภาคอื่น ๆ แต่ถือเอาวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 เป็นวันกำหนดบุญประเพณี เรียกว่า “บุญสรงน้ำ” ซึ่งความจริงก็อยู่ในเทศกาลสงกรานต์นั่นเอง เมื่อวันนั้นมาถึงประมาณบ่าย 3 โมง พระสงฆ์จะตักลงโฮม (รวม) ชาวบ้านซึ่งต่างก็นำน้ำอบน้ำหอมที่จัดเตรียมไว้ มารวมกันที่ศาลาเรียกว่า “ศาลาโรงธรรม” หรือศาลาการเปรียญ พระสงฆ์จะนำพระพุทธรูปน้อยใหญ่ชุดสี่วิวรรณ์แล้วอัญเชิญมาประดิษฐานไว้ที่ “หอโฮง” (หอโรง) หรือศาลาโรงธรรม พระสงฆ์มาพร้อมกัน จากนั้นชาวบ้านนำเครื่องสักการะกล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย ตรีสขอศีล อาราธนามงคล (มงคล) พระสงฆ์สวดมงคล (สวดมงคล) จบแล้วชาวบ้านทำพิธีสู่ขวัญพระพุทธรูป สรงน้ำพระ ก่อทราย สวดมนต์เย็นฉลองพระทราย กลางคืนมีมหรสพพื้นบ้านฉลองหรือ “งัน” เป็นการรื่นเริง รุ่งขึ้นทำบุญตักบาตร อนึ่ง การสรงน้ำพระพุทธรูปจะกระทำต่อเนื่องไปตลอดเดือนจนถึงวันเพ็ญเดือนหก หรือวิสาขบูชาจะมี จึงอันเชิญพระพุทธรูปขึ้นสถิตไว้ ณ ที่เดิมต่อไป

2. วันเนา โบราณเขียนรูปต่างกัน วันเนาวันเนา มีความหมายไปตามรูปคำ แต่ก็ยุติลงในวัตถุประสงค์เดียวกันดังนี้

2.1 วันเนา (เนา (เขมร) อยู่) หมายถึง ดาวอาทิตย์ยังอยู่กันที่เนื่องมาจากเพ็งเข้าสถิตราศีเมษดังกล่าวแล้ว จึงไม่ส่งผลในการส่งเสริมดาวสุภเคราะห์ใด ๆ และไม่มีกำลังที่จะต้านทานผลร้ายจากดาวบาปเคราะห์อื่น ๆ ในลักษณะป้องกันได้ จึงถือเป็นวันไม่ดี ไม่ส่งเสริมมงคล

2.2 วันเนา เป็นสำเนียงพื้นบ้านทางภาคเหนือ มีที่มาจากมาจาก “คัมภีร์อันสิงสปีใหม่” ของชาวเหนือ กล่าวถึงที่มาและความหมายของ “วันเนา” โดยดำเนินเรื่องกล่าวถึงพระพุทธองค์ได้ตรัสเล่าแก่พระเจ้าปเสนทิโกศล ซึ่งถูกถามว่า “พระยาสุริยะ” ครองเมือง “กลิงคราช” เลี้ยงผีปีศาจไว้มากมาย ไม่ช้าก็พิศกษัตริย์ไปเกิดเป็นเปรตหัวล้านมีเลือดไหลอยู่มิได้ขาด ครั้นภายหลังภริยา 2 นางตายไปเกิดเป็นเปรตอยู่ด้วยกัน ครั้นในวันสังขานต์ล่องผ่านไป ได้ช่วยกันเอาน้ำล้างเลือดเน่าที่ไหลออกมานั้น จึงเรียกว่า “วันเนา” ด้วยเหตุนี้สรุปแล้ว วันเนาวันเนา ถือเป็นวันที่ไม่ดีดังกล่าวแล้ว อย่างไรก็ตามกิจกรรมตามประเพณีนิยมที่จัดทำในวันเนานั้น นำมารวบรวมกล่าวไว้ดังนี้

เป็นวันจัดทำของทำบุญตักบาตร ถวายอุปลัมภ์บำรุงพระสงฆ์ ๒๐๐ ผลบุญกุศลให้ญาติมิตร บุญการุณ
 บรรพบุรุษของตน เป็นการทดแทนบูชาพระคุณที่ปีใหม่มายัง
 - เตรียมซื้อ นก ปลา เต่า วัว ควาย ไถชีวิตให้เป็นทาน เปลื้องทุกข์ ถือเป็นการสะเดาะเคราะห์ต่ออายุ
 ให้เกิดปลอดภัย มีความอยู่เย็นเป็นสุข
 - จัดเตรียมซื้อของ เสื้อผ้า น้ำอบ น้ำหอม เพื่ออาบน้ำดำหัว (สระผม) ผู้หลักผู้ใหญ่ที่เป็นปุชนียบุคคล
 นครอบครัวและในหมู่บ้าน ตั้งปรารภนาให้ท่านอยู่ดีมีอายุยืน และขอศีลขอพรจากท่านเป็นมงคลแก่ตัว
 เตรียมขนทรายเข้าวัด เพื่อก่อฉลองพระเจดีย์ทราย หรือพระทราย (วาสุกาเจดีย์) ซึ่งบางแห่งนิยม
 ทำกันในวันเนา แต่บางแห่งนิยมทำกันในวันรุ่งขึ้นหรือวันเถลิงศก อนึ่งการก่อเจดีย์ทรายนั้น มีประวัติว่า
 พระเจ้าปเสนทิโกศลทอดพระเนตรเห็นทรายขาวสะอาดที่ชายหาดตัวพระราชศรัทธาในพระรัตนตรัย
 รังก่อวาสุกาเจดีย์ขึ้น ณ ที่นั้น จำนวนถึง 84,000 องค์ และได้ทรงรับพระพยากรณ์จากพระพุทธองค์ว่า
 ไอณสงฆ์มากยิ่ง อันถือเป็นคตินิยมทำตามกันมา และต่อมาได้มีความนิยมเชื่อถือเพิ่มเติมขึ้น สรุป
 กล่าวไว้ 2 ประเด็น คือ

- เป็นสถานที่บรรจุ พระจุฬามณี (มวยผม) ที่พระพุทธองค์ทรงใช้พระขรรค์ตัดทิ้ง เมื่อครั้ง
 สด็จออกผนวช ซึ่งพระอินทร์นำไปบรรจุไว้
- เป็นสถานที่บรรจุ พระทาสุธาตุ (พระเขี้ยวแก้ว) ด้านขวา ซึ่งพระอินทร์นำมาจากมวยผมของ
 ทณพราหมณ์ที่แอบซ่อน ไว้ในขณะที่แจกพระบรมสารีริกธาตุแล้วนำไปบรรจุรวมไว้ด้วย

การก่อพระเจดีย์ทราย ตามนัยนี้ถือเป็นอุทเทสิกเจดีย์ (พระเจดีย์ที่สร้างขึ้นเป็นเครื่องเตือนให้
 ้อมรำลึกถึงพระพุทธคุณเช่นเดียวกับ พระพุทธรูป) ถือว่าได้บุญมาก

ประเด็นแรก เป็นการจำลองเจดีย์จุฬามณีในดาวดึงส์เทวโลกมาสร้างกราบไหว้บูชา ซึ่งถือกันว่า
 ประเด็นที่สอง ถือเป็นการชดเชยใช้หนี้คืนให้แก่ธรณีสงฆ์สมบัติพระศาสนา ในภาคเหนือ
 ่ยกว่า “ขอขมาต่อช่วงแก้วทั้งสาม” (ลานพระรัตนตรัย) ทั้งนี้ โดยคติความเชื่อเช่นเดียวกันว่า การ
 ายของพระสงฆ์ออกไปโดยมาได้รับอนุญาตเป็นบาปใหญ่หลวง เพื่อเป็นการปลดเปลื้องบาปที่อาจมี
 ษาระดินทรายที่เหยียบย่ำในวัดติดเท้าออกไปด้วย เมื่อถึงเทศกาลสงกรานต์หรือปีใหม่ก็จัดประเพณี
 นทรายเข้าวัด โดยก่อพระเจดีย์ทรายเป็นอุทเทสิกเจดีย์พร้อมกันไปด้วย ซึ่งประเพณีดังกล่าวนี้
 ออกจากจะเป็นการฝึกปลูกฝังคุณธรรม กตัญญูกตเวทิตแล้ว ยังปลูกสร้างสำนึกรับผิดชอบ
 ้เกิดสำนึกร่วมในการเป็นประประโยชน์ร่วม และดำรงรักษาสาธารณประโยชน์ร่วมกันอีกด้วย

วันเถลิงศก ทางภาคเหนือเรียกว่า “วันพญาวัน” ถือเป็นวันเปลี่ยนจุลศักราช (จ.ศ.) ใหม่ แต่ต่อมา
 รัตนโกสินทร์ศักราช (ร.ศ.) แทน มีกิจกรรมตามคติเชื่อถือปฏิบัติกันมา รวมกล่าวได้ ดังนี้

- เป็นวันทำบุญตักบาตร บังสุกุลอุัฐิบรรพบุรุษ และวงศาตคณาญาติอุทิศส่วนกุศลไปให้ท่าน
 ในทุกข์ มีสุขตลอดไป
- เป็นวันก่อพระเจดีย์ทราย (วาสุกาเจดีย์)

เก็บมาฝาก
การบริหารร่างกายอย่างง่าย ๆ

การบริหารร่างกายก่อนออกกำลังกาย เป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อตัวเราอย่างมาก เพราะ
 ช่วยยืดเส้นยืดสาย ทำให้ร่างกายมีความยืดหยุ่นมากขึ้น ฉบับนี้จึงเป็นการแนะนำวิธีการบริหาร
 ร่างกาย ซึ่งปฏิบัติได้ดังนี้

- ▶ ยืนตัวตรง งอข้อศอกไปข้างหน้า ใช้ฝ่ามืออีกข้างค้อย ๆ ดันข้อศอกให้เข้าหาก
 ทำนี้จะช่วยยืดเส้นบริเวณไหล่และหลัง ค่อย ๆ ทำสลับกันทั้งสองข้าง
- ▶ ยืนตัวตรง งอศอกไว้ที่ด้านหลังของศีรษะ ใช้มืออีกข้างดันข้อศอกไปข้างหลัง ค้างไว้
 ทำนี้จะช่วยยืดเส้นบริเวณไหล่และแขน ค่อย ๆ ทำและสลับซ้ายขวา
- ▶ ยืนตัวตรง ยกแขนข้างหนึ่งแล้วงอข้อศอกไปทางด้านหลัง เพื่อจับกับมืออีกข้างหนึ่ง
 ที่ไหล่มาตรงกลางหลัง เมื่อจับมือกันได้แล้วให้หนึ่งไว้สีกพักแล้วผลัดทำอีกข้างสลับกันไป
- ▶ ยืนตัวตรง เหยียดแขนตรงไปข้างหน้าในระดับไหล่ ประสานนิ้วมือโดยให้ฝ่ามือหัน
 ออกไปค้อย ๆ ยกแขนขึ้นให้มือที่ประสานกันอยู่เหนือศีรษะ
- ▶ ยืนตัวตรง ใช้มือซ้ายจับมือขวาที่บริเวณกลางหลังเอียงคอไปข้างซ้ายพร้อม ๆ กับ
 ดึงแขนข้างขวา นิ่งไว้สีกพักแล้วทำอีกข้างสลับกัน
- ▶ ยืนตัวตรง ใช้มือทั้งสองจับขอบประตูในระดับไหล่ ให้แขนทั้งสองเหยียดตรงไป
 ด้านหน้า แล้วเอนตัวไปข้างหน้า ยืดหน้าอก เก็บคาง
- ▶ ยืนตัวตรง เหยียดแขนตรงขึ้นเหนือศีรษะให้สุด ไชว้แขนประกบฝ่ามือ แขนยังตั้ง
 ค้างไว้ประมาณ 8 - 10 นาที เอนตัวไปข้างหน้าและข้างหลังช้า ๆ หายใจเข้าและออกลึก ๆ
- ▶ นั่งคุกเข่าแล้วโน้มลำตัวไปข้างหน้า ให้ต้นขาดังฉากกับพื้น เหยียดแขนทั้งสองข้าง
 ให้สุด ใช้ฝ่ามือวางบนพื้นแล้ว ค่อย ๆ เคลื่อนตัวให้กันชิดสั้นเท่า โดยฝ่ามือยังคงแนบกับพื้น ทำนี้
 จะช่วยยืดเส้นบริเวณไหล่ แขน และสีก้าง เมื่อทำครั้งแรก ๆ อาจรู้สึกตึงบริเวณไหล่และแขน แต่เมื่อทำ
 หลาย ๆ ครั้งเป็นประจำจะช่วยยืดเส้นให้หย่อน ทำนี้อาจทำโดยเหยียดแขนที่ละข้าง ให้แขนอีกข้าง
 งอศอกเล็กน้อย ค้างไว้ประมาณ 10 - 15 วินาที
- ▶ นั่งคุกเข่า โนม้ลำตัวไปข้างหน้า ให้ต้นขาดังฉากกับพื้น วางฝ่ามือบนพื้น พยายาม
 ให้ปลายนิ้ว หันเข้าหาตัว นิ้วหัวแม่มือหันออกข้างลำตัว แขนตั้งฉากกับพื้น แล้วค่อย ๆ เคลื่อนตัว
 ให้กันไปชิดสั้นเท่า ค้างไว้ ท่านจะรู้สึกตึงเส้นแขนด้านหน้าและเอว ค้างไว้ประมาณ 10 - 15 วินาที

รอบรู้ มาล.

มพล. จัด “โครงการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ในห้องสมุด”

ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงจะจัด “โครงการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ในห้องสมุด” และในการนี้ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาจึงประสงค์ขอรับบริจาคหนังสือที่ใช้แล้ว ตลอดจนของใช้ เสื้อผ้า และเครื่องนุ่งห่ม เพื่อนำไปบริจาคแก่โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน จ. เชียงราย

หากผู้มีจิตศรัทธาสนใจเข้าร่วมบริจาค ติดต่อได้ที่ส่วนประชาสัมพันธ์ โทรศัพท์ 0-5391-7034 , 0-5391-7037 หรือ ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา โทรศัพท์ 0-5391-6330 , 0-5391-6335 หากผู้มีจิตศรัทธาไม่สะดวกในการนำสิ่งของมาบริจาค สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาให้ไปรับสิ่งของบริจาคได้ที่เบอร์โทรศัพท์ดังกล่าว ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันศุกร์ที่ 20 พฤษภาคม 2548

นักศึกษาแม่ฟ้าหลวง คว่ำทุน ป.เอก NSTDA

นายเชี่ยวชาญ แสงทอง นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเซรามิก รุ่นที่ 1 ได้รับทุน “สถาบันบัณฑิตวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไทย” (TGIST) ประจำปี 2548 จาก สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (NSTDA) เพื่อเรียนต่อระดับ ปริญญาเอก มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงในสาขาวัสดุศาสตร์ โดยมี ดร. ดร.ณิ วัฒนศิริเวช มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และ ดร. ธรรมรัตน์ ปัญญาธรรมมาภรณ์ จากศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาาร่วมกัน นอกจากนี้ยังมี Mr.Philip Robinson ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านเซรามิกเทคโนโลยีจากประเทศอังกฤษเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาพิเศษ อีกด้วย

สำหรับหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัสดุศาสตร์นั้น เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการสร้างควมเข้าใจถึงแนวคิดหลักของวัสดุศาสตร์ซึ่ง ได้แก่ ความเข้าใจถึงที่มาของคุณสมบัติอันเป็นจุดเด่นและจุดด้อยของวัสดุแต่ละประเภท การควบคุมคุณสมบัติของวัสดุ โดยการออกแบบโครงสร้างระบบจุลภาค ซึ่งสัมพันธ์กับการเลือกใช้กระบวนการในการผลิตที่เหมาะสม

ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและเอก ของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ส่วนประสานงานบัณฑิต โทรศัพท์ 0-5391-6138 โทรสาร 0-5391-6141

- เป็นวันสงกรานต์ เล่นสาดน้ำสงกรานต์

- ทางภาคเหนือ จะเอาไม้ค้ำกิ่งโพธิ์ มีความหมายเป็นการอุปถัมภ์ค้ำจุนไม้ตรีสุรี ถือเป็นการค้ำจุนสื่ออายุ ส่งเสริมพระศาสนาทางหนึ่ง

4. วันรดน้ำดำหัว โดยแต่ละหมู่บ้านจะรวมตัวกันจัดขบวนแห่ตระเวนไปรดน้ำดำหัวมอบเสื้อผ้าให้ผู้หลักผู้ใหญ่ ปุชนีย์บุคคลของชุมชน ประารณาให้อยู่ดีมีสุข และขอศีลขอพรจากท่านเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตนนับเป็นเอกอุตมมงคลข้อ “บูชาผู้ที่ควรบูชา” โดยแท้ ความสำคัญของสงกรานต์ที่มองเห็นได้ชัดเจนมี 2 ประการ คือ

1. ถือเป็นเทศกาลปีใหม่ของคนชาติไทยมานาน ซึ่งแม้มีประกาศยกเลิกเป็นทางการไปแล้วตั้งแต่ พ.ศ. 2483 (สมัย ร.5.) แต่ชาวบ้านชาวเมืองก็ยังนิยมถือปฏิบัติสืบเนื่องกันมา แม้กระทั่งปัจจุบัน การถือวันสงกรานต์เป็นวันขึ้นปีใหม่ นั้น เป็นคติความเชื่อของคนชาวลุ่มน้ำเจ้าพระยามานับเนื่องนานกาล เนื่องจากเป็นคติความเชื่อตามอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์ซึ่งครอบงำแถบถิ่นนี้มาก่อน ต่อเมื่อชนชาติไทยอพยพมาจากจีนตอนใต้เข้ามาอยู่ในถิ่นแถบนี้ จึงรับเอาอิทธิพลศาสนาพราหมณ์ไว้เต็มที่ และปรับเปลี่ยนประเพณีแนวปฏิบัติที่เคยนับเริ่มฤดูกาลทำกินตั้งแต่เดือนอ้าย (เดือนแรก) ซึ่งตกในราวเดือนพฤศจิกายน อันถือเป็นฤดูเริ่มเพาะปลูกทำกินและถือเป็นวันขึ้นปีใหม่ เริ่มชีวิตใหม่มาแต่ต้น เปลี่ยนมาถือเดือนเมษายนเป็นเดือนเริ่มฤดูตั้งต้นทำกิน หรือเริ่มปีใหม่ตามฤดูกาลแตกต่างกันไปตามภูมิภาคของโลกตามเป็นจริง ซึ่งน่าจะบันทึกระยะเวลาการเปลี่ยนแปลงไว้ดังนี้ เดิมทีคนไทยเราถือเอาเดือนอ้ายเป็นเทศกาลขึ้นปีใหม่ ซึ่งยังมีชื่อเดือนอ้าย (แรก หนึ่ง) เดือนยี่ (สอง) เดือนสาม เดือนสี่ เป็นต้น ปรากฏอยู่ในปฏิทินปัจจุบันเป็นหลักฐาน ครั้นอพยพย้ายถิ่นฐานลงสู่ลุ่มน้ำเจ้าพระยา ได้รับเอาอิทธิพลศาสนาพราหมณ์คือ เดือนห้า เป็นเทศกาลขึ้นปีใหม่เพิ่มเข้ามาอีก เป็นเหตุให้มีเทศกาลประเพณีขึ้นปีใหม่สองครั้งสองหนเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2432 อันเป็นรัชสมัยของ ร.5 เสด็จว่าวันขึ้น 1 ค่ำ เดือน 5 อันเป็นเปลี่ยนศกใหม่ ตรงกับวันที่ 1 เมษายนพอดี ได้มีพระบรมราชโองการ โปรดเกล้าฯ ให้ถือเอาเดือนห้าเป็นเทศกาลขึ้นปีใหม่เป็นทางการตั้งแต่นั้นครั้งเดียวกระทั่งถึง รัชสมัย ร.8 รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาเปลี่ยนแปลง แกไขวันขึ้นปีใหม่ตามหลักสากลขึ้นคณะหนึ่ง ประชุมกันครั้งแรกเมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2481 ณ ห้องประชุมราชบัณฑิตยสถาน มีมติให้ถือเอา วันที่ 1 มกราคม เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทยตามหลักสากล โดยให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2484 เป็นต้นไป เป็นเหตุให้ปี พ.ศ. 2483 (ปีมะโรง) มีเพียง 10 เดือนเท่านั้น ถึงกระนั้นทางโหราศาสตร์ไทยยังคงนับอายุโดยถือเอาเดือนเมษายนเป็นเดือนเริ่มต้นอยู่เช่นเดิม

2. เป็นเทศกาลลอนอนุรักษ์และปลูกฝังคุณธรรมอันเป็นเอกลักษณ์แห่งวัฒนธรรมประเพณีไทย

มิติใหม่ทางธุรกิจ กับหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ...MFUBI

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ให้เป็นสถาบันนำร่องโครงการหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ ในสถาบันอุดมศึกษา ประจำปี 2548 ครั้งที่ 1 โดยได้พิจารณาข้อเสนอโครงการแผนดำเนินงานของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และเห็นว่ามีความพร้อมในการจัดตั้งหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ ภายในมหาวิทยาลัย

หน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงมีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างผู้ประกอบการรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพให้สามารถเริ่มต้นดำเนินธุรกิจที่เข้มแข็งและยั่งยืน นำความรู้และเทคโนโลยีไปสู่ การปฏิบัติเชิงพาณิชย์ รวมทั้งการสร้างเสริมประสบการณ์เชิงปฏิบัติให้กับอาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา ของมหาวิทยาลัย และนำความรู้และประสบการณ์ของคณาจารย์ในมหาวิทยาลัย รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ไปใช้ในการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ตลอดไปจนถึงพัฒนาอาชีพและสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน ทั้งนี้การเพาะบ่มธุรกิจโดยทั่วไปจะดำเนินการ 2 ลักษณะ คือ

1. การบ่มเพาะแบบ in-wall incubation คือ ผู้ถูกบ่มเพาะจะต้องเข้ามาอยู่ใน หน่วยเพาะบ่มวิสาหกิจ ที่อาคารส่วนหน้า อาคาร 8 เต็มเวลาของช่วงระยะเวลาการเพาะบ่ม โดยที่ หน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดพื้นที่สำนักงาน และพื้นที่การผลิตพร้อมอุปกรณ์ เครื่องมือการผลิตที่จะต้องใช้ร่วมกันไว้ให้ ตลอดจนมีที่ปรึกษาเป็นพี่เลี้ยงดูแลให้ตลอดช่วงเวลา ของการเพาะบ่ม

2. การบ่มเพาะแบบ out-wall incubation คือ ผู้รับบริการบ่มเพาะมีสถานที่ตั้งธุรกิจ มีสำนักงาน อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องจักรของตนเอง ต้องการเพียงการบริการ ปรึกษาแนะนำจาก พี่เลี้ยง และที่ปรึกษาเฉพาะทางซึ่งให้คำปรึกษาในเชิงลึกที่จะจัดทำในช่วงเวลาการเพาะบ่ม การให้บริการปรึกษาจะจัดให้ทั้งในหน่วยเพาะบ่มฯ และ ณ สถานที่ประกอบการของผู้ประกอบการ สำหรับหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จะทำการบ่มเพาะผู้ประกอบการ แบบผสมผสานทั้ง 2 แบบ มุ่งเน้น การสร้างเครือข่ายธุรกิจที่หลากหลายรูปแบบ

ทั้งนี้หน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จะดำเนินการคัดเลือกผู้ประกอบการ เข้าร่วมโครงการและให้บริการด้านต่าง ๆ แก่ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการดังนี้

- ▶ ให้บริการทางด้านอาคารสถานที่ และสาธารณูปโภคในกรณีผู้บ่มเพาะมีธุรกิจ หรือกิจการแต่ยังไม่พร้อมในด้านสถานที่
- ▶ อบรมให้คำปรึกษาแนะนำ ด้านธุรกิจคือการตลาด การเงินการบัญชี การผลิต การบริหาร จัดการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อที่จะได้ทำแผนธุรกิจได้โดยถูกต้อง โดยมีอาจารย์ ที่ปรึกษา พี่เลี้ยง พันธมิตรของหน่วยบ่มเพาะฯ และผู้จัดการเป็นผู้ดำเนินการให้คำปรึกษา
- ▶ จัดหาเครือข่ายพันธมิตรธุรกิจที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเข้าร่วมให้คำปรึกษา หรือส่วนดำเนินการ กับผู้ประกอบการและชุมชน แบบได้ผลประโยชน์เป็นที่พอใจซึ่งกันและกัน และเกื้อกูลซึ่งกันและกัน (win-win situation)

มิติใหม่ทางธุรกิจ กับหน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ...MFUBI

▶ การบริการด้านกฎหมายคือ การจดทะเบียนนิติบุคคลในการทำธุรกิจ การจด สิทธิบัตร อนุสิทธิ ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า

▶ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการบริการคือ การนำเอาผลของงานวิจัย หรืองาน ประดิษฐ์ที่มีศักยภาพมาดำเนินการในเชิงพาณิชย์ เช่น ทำต้นแบบ ทดสอบด้านคุณภาพ ความปลอดภัย การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ เป็นต้น โดยมีนักวิจัย นักประดิษฐ์ อาจารย์ที่ปรึกษา พี่เลี้ยง พันธมิตรของหน่วยบ่มเพาะฯ และผู้จัดการเป็นผู้ร่วมดำเนินการ

▶ การตลาด คือ การวางแผน เป็นการท้าวิจัยการตลาดภาคปฏิบัติเพื่อเป็นข้อมูล สำหรับการวางแผนธุรกิจและปฏิบัติการตลาดและการขาย เป็นต้น

▶ ทำหน้าที่เชื่อมโยงและประสานงานกับสถาบันการเงิน นักลงทุน และ UBICO ให้แก่ผู้ประกอบการหรือชุมชนเพื่อที่จะหาทุนมาลงทุนเบื้องต้นในการทำธุรกิจ

สำหรับท่านผู้มีความสนใจ ขอรับข้อมูลเพิ่มเติม หรือติดต่อเป็นสมาชิกได้ที่ หน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง อาคาร 8 ส่วนหน้า โทรศัพท์ 0-5391-7003

พิธีรดน้ำขอพรเนื่องในโอกาสวันสงกรานต์ ในวันที่ 19 เมษายน 2548 ณ อาคารสโมสร

- | | |
|------------|---|
| 15.30 น. | - ผู้บริหาร คณาจารย์ พนักงาน พร้อมในพิธี ณ อาคารสโมสร (D2) |
| 16.00 น. | - ขบวนแห่เครื่องรดน้ำขอพรของพนักงานและนักศึกษา |
| | - อธิการบดีถวายพวงมาลัยหน้าพระพุทธรูป |
| | - อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้บริหาร สรงน้ำพระพุทธรูป เสร็จแล้วนั่งประจำที่ |
| | - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริตนา ประทีปะเสน รองอธิการบดีฝ่ายปฏิบัติการ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดงาน |
| | - มอบเครื่องรดน้ำขอพรให้แก่อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้บริหาร |
| | - เริ่มพิธีรดน้ำขอพร |
| | - รองศาสตราจารย์ ดร.เทอด เทศประทีป รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กล่าวขอพรเนื่องในวันสงกรานต์ |
| | - อธิการบดีให้พรเนื่องในวันสงกรานต์ |
| | - รับประทานอาหาร |
| 16.30 น. | - เสร็จพิธี |
| การแต่งกาย | ชาย-หญิง : ชุดพื้นเมืองหรือเสื้อหม้อห้อมมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง |
| | นักศึกษา : ชุดพื้นเมืองหรือเครื่องแบบนักศึกษา |