



MFU
NEWSLETTER

www.mfu.ac.th

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

An Ideal Place to Live and Learn

จดหมายข่าวมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ปีที่ 4 ฉบับที่ 39 ประจำเดือนธันวาคม 2550



ทรงพระเจริญ



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

“...ในบ้านเมืองนั้น มีทั้งคนดี และคนไม่ดี
ไม่มีใครจะทำให้ทุกคนเป็นคนดีได้ทั้งหมด
การทำให้บ้านเมืองมีความปรกติสุขเรียบร้อย
จึงมิใช่การทำให้ทุกคนเป็นคนดี
หากแต่อยู่ที่การส่งเสริมคนดี ให้คนดีได้
ปกครองบ้านเมือง และควบคุมคนไม่ดีไม่ให้
มีอำนาจ ไม่ให้ก่อความเดือดร้อนวุ่นวายได้...”



Content

จดหมายข่าว มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

เกี่ยวกับ มฟล.	03
ภาพข่าว มฟล.	04
ดอยแม่ป๋ม	05
รายงาน พิเศษ	06
Special Talk	08
มุม หนังสือ	09
ศิษย์เก่า อยากบอก	10
ข่าว ประชาสัมพันธ์	11
มาเยี่ยม มาเยือน	12
วิถี สุขภาพ	13
พรรณพืช น่านรู้	14
ก้าวทัน IT	15
คุยเฟื่องเรื่อง ดอกไม้	16
International News	17
นอกเรื่อง-แฉงทอง	18
MFU ZONE	19



Editor Talk

5 ธันวาคม วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เวียนมาบรรจบครบอีกวาระหนึ่ง ในวโรกาสนี้ ข้าพเจ้าในนามมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ขอถวายพระพรชัย ขอพระองค์ทรงพระเจริญ สถิตเป็นมิ่งขวัญของปวงชนชาวไทยสืบไป

ในศุภวาระนี้ ใคร่ขอเสนอขอทอหาเสวยราทเพื่อเฉลิมพระเกียรติแด่พระองค์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เนื่องในโอกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา ในปีนี้ พุทธศักราช 2550 นับเป็นมหามงคลสมัยพิเศษยิ่ง

**ขอประทัษยูกกลางใจไทยทุกแห่ง
ขอตุยแสงเทียนทองส่องไสว
แปดสิบพรรษามหาภูวไนย
น้อมถวายพระพรชัยทรงพระเจริญ**

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ พนักงาน และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
(นายพนมกร นันติ ร้อยกรอง)

ณัฐกร วิทิตานนท์

เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการรับผิดชอบเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานพัสดุของมหาวิทยาลัย ภายใต้ระเบียบมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ว่าด้วย "การพัสดุ" พ.ศ.2542 และตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด และให้บริการเบิกจ่ายวัสดุคงคลังให้แก่หน่วยงานภายใน

วิสัยทัศน์

ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ โปร่งใส รวดเร็ว
มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด เพื่อสนับสนุน
ภารกิจของหน่วยงานต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการและ
นโยบายของมหาวิทยาลัย

คำขวัญ

ใส่ใจให้บริการ
ทำงานด้วยความซื่อสัตย์
ประหยัดให้กับมหาวิทยาลัย
มีน้ำใจให้กับทุกคน

นางพรทิพย์ ภูติโยธิน รองอธิการบดี
นางสาวกัลยา ทับเกร็ด หัวหน้าส่วนพัสดุ

โครงสร้างการบริหารงาน



ติดต่อ หรือ ขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ส่วนพัสดุ อาคารสำนักงานอธิการบดี
โทรศัพท์ 0-5391-6043-5, 0-5391-6050-1, โทรสาร 0-5391-6047

ขอเชิญร่วมงาน

"จุดนัดฝันคนรักการอ่าน"

พบกับหนังสือและนวัตกรรมทางการศึกษาที่หลากหลาย
จากสำนักพิมพ์ชื่อดังมากมาย



12-14 ก.พ. 2551
MFU
Book Fair ครั้งที่ 1

โทร. 0-5391-7020

เวลา 09.00-21.00 น. ณ ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

**อย่าลืม อย่าพลาด นานทีปีหน รวมพลคนแม่ฟ้าหลวงรักการอ่าน หนังสือราคาสุดพิเศษ
และร่วมกันคัดสรรหนังสือดีมีคุณค่า เพื่อใช้ในศูนย์บรรณสารฯ นะจ๊ะ **

มฟล. ถวายกุญ(ผ้าไตรพระราชทาน) ยอดบริจาคกว่าสี่แสน

เมื่อวันที่ 16 พ.ย. ที่ผ่านมามีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดพิธีกุญสามัคคี มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (ผ้าไตรพระราชทาน) ประจำปี 2550 ทอดถวาย ณ วัดศรีทรายมูล อ.เมือง จ.เชียงราย โดยมี รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดี เป็นประธาน พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร พนักงาน นักศึกษามฟล. และประชาชนจากชุมชนศรีทรายมูลเข้าร่วมหลายร้อยคน

ซึ่งทางมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานผ้าไตร เพื่อร่วมในงานถวายผ้ากุญประจำปีนี้ สำหรับยอดเงินที่ผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมกันบริจาคในการนี้รวมแล้วจำนวนถึง 401,449 บาท



นักศึกษาและบุคลากรร่วมขีจักรยานยนต์ถูกกฏจราจร เทิดพระเกียรติ 80 พรรษา



บริษัท เอ็กซอนโมบิล (เอสโซ่) จำกัด ร่วมกับ สมาคมผู้ประกอบการรถจักรยานยนต์ไทย และมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดโครงการณรงค์ "ขับ-ซ้อนมอเตอร์ไซด์เปิดไฟไล่หมวกกันน็อก-ล็อกสายรัดคาง" และเพื่อเป็นการร่วมทำความดีถวายในหลวง โดยจัดขบวนขี่รถจักรยานยนต์ จำนวน 100 คัน ออกเดินทางจาก มฟล. ไปบริเวณห้าแยกพ่อขุน

เมื่อวันที่ 8 พ.ย. 2550 รศ.น.อ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี ได้เป็นประธานเปิดโครงการฯ และได้ขี่จักรยานยนต์นำขบวนรถที่เข้าร่วมกว่า 100 คัน จนถึงบริเวณพิพิธกลาง ณ บริเวณห้าแยกพ่อขุน ซึ่งผู้เข้าร่วมทุกคนจะได้รับหมวกนิรภัยคนละ 1 ใบไปฟรีๆ

สำหรับโครงการดังกล่าวเกิดขึ้นเพื่อรณรงค์ประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ถึงพฤติกรรมเสี่ยงอันเกิดจากการใช้รถใช้ถนน ตลอดจนการสวมใส่หมวกนิรภัย ทั้งผู้ขับขี่และผู้ซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์ เพราะในปัจจุบันมีอุบัติเหตุทางถนนเป็นจำนวนมาก ซึ่งเป็นปัญหาสำคัญของประเทศ โดยร้อยละ 80 มาจากผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์ส่วนใหญ่ ไม่เคารพกฎจราจร ไม่มีใบอนุญาตขับขี่ ขาดความรู้ความเข้าใจในการขับขี่รถอย่างถูกต้องและปลอดภัย

มพล.ร่วมสืบสานวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง "ปู่จ๋าแม่ฟ้าหลวง"



เทศบาลนครเชียงราย องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานภาคเหนือเขต 2 และคณะสื่อมวลชน ร่วมกันจัดงาน "วัฒนธรรมสัมพันธ์ลุ่มน้ำโขง (ลอยกระทง 4 ชาติ) ครั้งที่ 13" ระหว่างวันที่ 21-25 พฤศจิกายน 2550 ณ สวนสาธารณะฉลองสิริราชสมบัติ 50 ปี (เชิงสะพานแม่ฟ้าหลวง) โดยบรรยากาศในงานได้รับความสำเร็จอย่างมาก เนื่องจากไม่ได้มุ่งเน้นแต่การสร้างความเป็นกันเองเพียงอย่างเดียว แต่มีการสานสัมพันธ์ประเทศเพื่อนบ้านให้แน่นแฟ้นและเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมประเพณีระหว่างประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง งานวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขงประกอบด้วยประเพณีการแข่งเรือประเพณีระหว่างประเทศประชาชนลาว, สหภาพพม่า, สาธารณรัฐประชาชนจีน และประเทศไทย

มพล. ได้รับความไว้วางใจจากคณะผู้จัดงานให้ร่วมขบวนแห่ในพิธีเปิดงาน ในวันที่ 21 พฤศจิกายน 2550 ณ บริเวณสวนตุงและโคม ในชื่อชุด "ปู่จ๋าแม่ฟ้าหลวง" ซึ่งเป็นการแสดงขบวนที่บอกเล่าเรื่องราวที่ประชาชนคนไทยต้องการแสดงความจงรักภักดีที่มีต่อ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โดยได้จัดขบวนเป็นขบวนที่ 2 จากจำนวนทั้งหมด 7 ขบวน นอกจากนี้ ยังได้รับเกียรติให้เข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการนำเสนอความก้าวหน้าของมหาวิทยาลัย การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านชาวนานแท้ การฉายภาพยนตร์สารคดี "เชียงแสนแอนิเมชัน" ภาพฉายวิถีชีวิตลุ่มแม่น้ำโขงที่หาชมได้ยาก นอกจากนี้ ผู้ชมก็ยังจะได้สนุกสนานกับเกมส์ "ตั้งใจ" และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของทางมพล. ภายในงานอีกด้วย

ยิ่งไปกว่านั้น ผลการประกวดกระทงและขบวนปี่น้ปรากฏว่า มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้รางวัลที่ 1 สำหรับประเภทขบวนสวยงาม และได้รับรางวัลที่ 2 ประเภทกระทงสวยงาม ซึ่งในปีนี้ออได้ว่าเป็นปีที่ 7 แล้วในการที่ได้รับรางวัลจากการประกวดกระทงในงานนี้เป็่งของทางจังหวัดเชียงราย



เล่นใส่ตุ๊กตาที่เล่น

หนูก็พิกะหนูดี :

ไปคาบมา 2



ประวัติศาสตร์วิจารณ์
เด็กวัย ๖ ปี

โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง

The Project on Establishment of Mekong Basin Civilization Museum

แหล่งการเรียนรู้วัฒนธรรมในมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



พิพิธภัณฑ์เป็นสภาวะขบถาณสังคม

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเป็นแหล่งสืบสานพระราชปณิธานใน **องค์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี** แม่ฟ้าหลวงของปวงชนชาวไทย ในอันที่จะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและรักษาทรัพยากรธรรมชาติ

มหาวิทยาลัยได้ตระหนักถึงภารกิจดังกล่าว จึงได้มีวัตถุประสงค์ในการสร้างคน สร้างคุณภาพ บ่มเพาะคุณธรรม เพื่อให้ผู้คนในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงมีคุณภาพชีวิตที่ดีบนรากฐานของภูมิปัญญาและความหลากหลายทางวัฒนธรรมของตนเอง ใ้มนุษย์มีศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ในการที่จะดูแลรักษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของตนเองไว้เพื่อนำมาประยุกต์กับชีวิตร่วมสมัยในกระบวนการเปลี่ยนแปลงที่เรียกว่า “โลกาภิวัตน์”

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงจึงได้ตั้ง **โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง** ขึ้น เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมความรู้ในรูปแบบพิพิธภัณฑ์วิจัย (Research Museum) เพื่อนำความรู้ขึ้นมาประยุกต์และจัดทำนิตรรศการในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานต่อไป

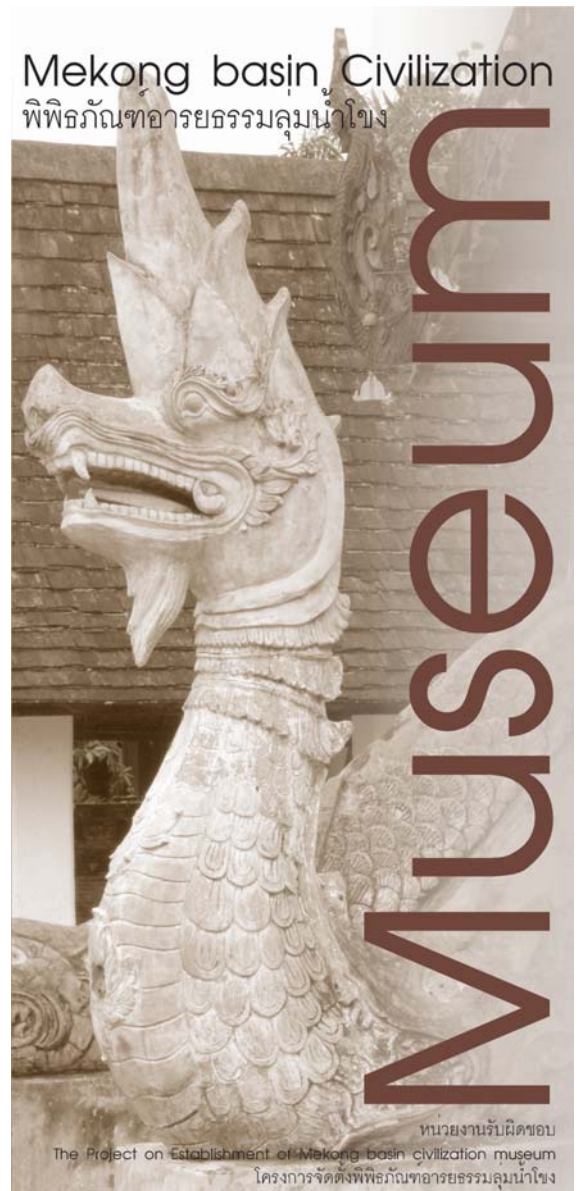
พิพิธภัณฑ์เป็นพื้นที่ขบถาณความหมาย

การดำเนินงานของโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขงในระยะเริ่มต้นได้เริ่มรวบรวมความรู้จากการวิจัยที่ผสมผสานความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความหลากหลายทางด้านทรัพยากรธรรมชาติ โดยยึดหลักแนวคิดการ “ปลูกป่า สร้างคน” ซึ่งเป็นพระราชปณิธานใน **องค์สมเด็จพระบรมราชชนนี**

เพราะฉะนั้น องค์ความรู้ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขงจึงเป็นองค์ความรู้ที่ผสมผสานชีวิตวัฒนธรรมและ **ชีวิตชาติพันธุ์วิทยา** ที่สอดคล้องกับการเคลื่อนไหวของความเปลี่ยนแปลง ตั้งแต่ยุคของตำนาน ต่อมาในยุคสร้างบ้านแปงเมือง จนรุ่งเรืองถึงยุคอาณาจักร จากนั้นเป็นยุคแห่งการเผชิญหน้าการล่าอาณานิคม จบจบยุคสงครามเย็น และในปัจจุบันเป็นยุคการเปลี่ยนสนามรบให้เป็นสนามการค้า การช่วงชิงทรัพยากรธรรมชาติ ทำให้ในพื้นที่ลุ่มแม่น้ำโขงนี้เป็น “สนามทางการเมือง” ตั้งแต่เรื่องวัฒนธรรมของคนเล็กคนน้อย จนถึงสนามการเมืองระดับนานาชาติ

Mekong basin Civilization

พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง



พิพิธภัณฑ์สร้างอัตลักษณ์ชาติขบถาณอัตลักษณ์และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

ทางพิพิธภัณฑ์ฯ เห็นว่าผู้คนในแม่น้ำโขงกำลังเผชิญกับสภาวะวิกฤตอัตลักษณ์และภูมิปัญญาเป็นอย่างยิ่ง ผู้คนต่างรู้สึกว่าการพัฒนาของกลุ่มชาติพันธุ์ตนเองกำลังจะค่อยๆ สูญสลายหายไป

ซึ่งก็หมายความว่าพวกเขาเหล่านั้นกำลังจะหมดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ที่มีวัฒนธรรมเป็นของตนเองไปพร้อมๆ กันทางพิพิธภัณฑ์ฯ จึงอยากจะรื้อฟื้นให้พวกเขาเหล่านั้นกลับมา มีอัตลักษณ์และภูมิปัญญาสร้างความรู้และวาทกรรม เพื่อมีอำนาจต่อรองกับกระบวนการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ใ้รับรู้ว่าพวกเขาเหล่านั้นมีตัวตนอยู่จริง มีศักดิ์ศรีเทียบเท่ากับกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ เพียงแต่ว่าการอธิบายถึงพวกเขาเหล่านั้นไม่ได้อธิบายถึง GDP หรือการลงทุนของบริษัทข้ามชาติ หรือจำนวนการบริโภคสินค้าต่างๆ

แต่การอธิบายถึงพวกเขาเหล่านั้นควรต้องอธิบายบนมาตรฐานของการเมืองเชิงวัฒนธรรม ซึ่งจะช่วยให้คำอธิบายต่างๆ ช่วยให้พวกเขาก้าวมาทัดเทียม มีตัวตนขึ้นมาอย่างแท้จริง และลุกขึ้นยืนด้วยตัวของเขาเอง

ในปี 2550 โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง ได้จัดทำชุดนิทรรศการ “วิถีชีวิตลุ่มน้ำโขงกับการเปลี่ยนแปลง” ขึ้นในพื้นที่ 300 ตารางเมตร เป็นนิทรรศการกึ่งถาวร (บนพื้นที่ชั่วคราว) และเป็นจุดเริ่มต้นของการก้าวไปสู่การจัดทำพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานต่อไป ในนิทรรศการแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ดังต่อไปนี้



ส่วนที่ 1

ส่วนของชีวิตวัฒนธรรม เป็นส่วนที่แสดงถึงสภาพทั่วไปทางธรรมชาติของกลุ่มแม่น้ำโขงและผู้คนในตำนาน และสืบเนื่องถึงความหลากหลายของชาติพันธุ์ต่างๆ ในลุ่มแม่น้ำโขงที่มีความเชื่อก่อนที่จะรับพระพุทธศาสนาและความเชื่อหลังจากที่ได้รับพระพุทธศาสนาเข้ามาแล้ว ได้ภาพสะท้อนวิถีชีวิตผ่านวัตถุทางวัฒนธรรมต่างๆ

ส่วนที่ 2

ส่วนการเผชิญหน้าการล่าอาณานิคม เป็นส่วนที่แสดงถึงมหาอำนาจชาติตะวันตกที่เข้ามาครอบงำผลประโยชน์กับอาณาจักรต่างๆ ในลุ่มแม่น้ำโขง การขีดเส้นแบ่งการปกครองในรูปแบบอาณานิคมส่งผลถึงความขัดแย้งที่ผู้คนในลุ่มแม่น้ำโขงได้เผชิญอยู่ในปัจจุบัน นับว่าเป็นการสร้าง ความหมายและความรู้เรื่องผู้คนในลุ่มแม่น้ำโขงผ่านการมิติการอธิบายของเจ้าอาณานิคม

ภาพแม่น้ำโขงถูกสร้างให้ดูเหมือนว่าล้าหลังและมีความตื่นตาตื่นใจและน่าโรแมนติคสำหรับนักผจญภัย การมาถึงของผู้คนที่เรียกว่า “เจ้านายฝรั่ง” มักจะเป็นภาพที่ประกอบด้วยข้าทาสบริวารผิวคล้ำคอยรับใช้ ตัวเมืองประกอบไปด้วยความสกปรก รกร้าง ไร้ระเบียบ

จนเกิดคำว่า “การคลังแม่น้ำโขง” เกิดขึ้นในหมู่ของชาวตะวันตก ภาพเหล่านั้นเมื่อถึงยุคหลังยุคอาณานิคม (Post - Colonialism) ทำให้ผู้คนในแม่น้ำโขงติดกับดักความคิดดังกล่าว และนำเรื่องราวต่างๆ ที่เจ้าอาณานิคมสร้างขึ้นมามีผลซ้ำสร้างตัวตนขึ้นมาอยู่ตลอดเวลา



ส่วนที่ 3

ส่วนการเปลี่ยนสนามรบเป็นสนามการค้า เป็นส่วนนิทรรศการที่แสดงให้เห็นถึงการช่วงชิงทรัพยากรทางธรรมชาติ ความขัดแย้งเรื่องเขตแดนระหว่างประเทศ ความขัดแย้งเชิงวัฒนธรรมระหว่างคนกลุ่มชาติพันธุ์ใหญ่ที่มีต่อชาติพันธุ์กลุ่มน้อย คนพลัดถิ่น

ในหลังยุคสงครามเย็น เห็นว่าการต่อรองระหว่างพวกเขาเหล่านั้นวันปะทุ เมื่อสงครามเย็นที่ชาวตะวันตกคิดว่าสงบลงแล้ว แต่ผลของมันยังคงมีแรงเหวี่ยงของสงครามเย็นอยู่ในส่วนนิทรรศการนี้ยังแสดงถึงการบริโภคเชิงวัฒนธรรม การทำให้วัฒนธรรมเป็นสินค้า จนถึงการทำให้มนุษย์กลายเป็นสินค้าผ่านการท่องเที่ยว สร้างวัฒนธรรมใหม่ๆ ขึ้นมาที่เรียกว่า ประเพณีเหนือจริง (Hyper tradition) เพื่อนำเงินตราต่างประเทศเข้ามาโดยไม่คำนึงถึงศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์อีกต่อไป



ส่วนที่ 4

เป็นนิทรรศการหมุนเวียนที่จัดเปลี่ยนแปลงชุดนิทรรศการปีละ 2 ครั้ง ซึ่งในระยะ 6 เดือนแรกนี้ (ตุลาคม 2550 - เมษายน 2551) เป็นนิทรรศการภาพถ่ายวิถีชีวิตลุ่มแม่น้ำโขง ทั้งภาพเก่าและภาพปัจจุบันจำนวน 120 ภาพ นอกจากนี้ยังมีพื้นที่อีก 200 ตารางเมตร ซึ่งทางพิพิธภัณฑ์กำลังจะจัดทำนิทรรศการกลางแจ้งในช่วงปี พ.ศ. 2551 นี้

ผู้ที่สนใจเข้าชมพิพิธภัณฑ์ได้ทุกวันเวลาราชการ ตั้งแต่ 09.00 น.-15.30 น. ถ้าต้องการคนนำชมหรือมาชมเป็นหมู่คณะ ตลอดจนการเยี่ยมชมนอกเวลาราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ กรุณาติดต่อล่วงหน้า 1 สัปดาห์ เพื่อทางพิพิธภัณฑ์จะได้อำนวยความสะดวกให้แก่ท่านอย่างเต็มที่และเต็มใจที่จะบริการนำชม ตลอดจนแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางด้านวัฒนธรรมกับทุกๆ ท่าน โดยติดต่อมายังโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง โทรศัพท์ 053-917067 โทรสาร 053-917068 นอกจากนี้ พิพิธภัณฑ์ยังได้เผยแพร่ข้อมูลต่างๆ ในระบบอินเตอร์เน็ตทางเว็บไซต์ <http://museum.mfu.ac.th/> ด้วย ซึ่งก็จะประกอบไปด้วยบทความทางวิชาการ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลุ่มแม่น้ำโขง ซึ่งบทความเหล่านี้ก็จะมีการเพิ่มเติมเข้ามาอยู่ตลอดเวลา



คนสามหมูหนึ่

ถึงไม่ชนะเลิศแต่ก็สุดประทับใจ



การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (กฟผ.) เปิดเวทีประกวดสคู๊ปแอนิเมชันให้เหล่านักศึกษาในระดับอุดมศึกษาได้ประชันฝีมือกันในโครงการ Egat Young Creative Awards ครั้งที่ 1 ภายใต้หัวข้อ "สายส่งไฟฟ้าเส้นทางพลังงานของเรา" โดยมีจุดประสงค์หลักเพื่อให้เยาวชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของการดูแลรักษาระบบสายส่งไฟฟ้าที่มีอยู่ใกล้ตัว และเพื่อเป็นการส่งเสริมความสามารถด้านแอนิเมชันของเยาวชนไทยให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น โดยงานนี้นักศึกษามากจากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงก็ไม่พลาดที่จะส่งผลงานเข้าประกวดและได้คว้ารางวัลมาครองได้สำเร็จ เรามาคุยกับพวกเขา **"ทีมคนสามหมูหนึ่"** กันเลยดีกว่า

• สมาชิกในทีมมีใครกันบ้าง

ทีมคนสามหมูหนึ่มีด้วยกัน 4 คนครับ คือ นายนิธิต พึ่งบุญ นายฤทธิวิสุทธิ์ ตั้งเกษมศักดิ์ นายธิตวิวัฒน์ สนธิธรรม นางสาวทัศนีย์ เพ็ชรประดับสกุล พวกเราทั้งสี่คนอยู่ปี 2 สำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาเทคโนโลยีมีลตีมี่เดียและการสร้างภาพเคลื่อนไหว



• การประกวดครั้งนี้ได้รับรางวัลอะไรมา

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่งครับ แต่งานนี้ไม่มีใครได้รับรางวัลชนะเลิศครับ เพราะฉะนั้นจึงเปรียบเหมือนกับว่าพวกผม **"ทีมคนสามหมูหนึ่"** ได้เป็นที่หนึ่งของการประกวด จาก 34 ทีม ที่ส่งผลงานเข้าประกวดครับ ซึ่งความภาคภูมิใจของพวกผม **"ทีมคนสามหมูหนึ่"** คือการได้นำโล่ประกาศเกียรติคุณจากรัฐมนตรีกระทรวงพลังงานมามอบให้กับมหาวิทยาลัยครับ

• **"ทีมคนสามหมูหนึ่"** นำผลงานอะไรเข้าประกวด แล้วกระบวนการบวกับแนวคิดเป็นยังไ

พวกเรา 4 คน นำผลงาน "นกเอี้ยงกับเสาไฟฟ้าที่หายไป" ส่งเข้าประกวดครับ ตอนแรกพวกเราก็คิดว่าน่าจะได้อะไรชนะเลิศ เพราะทุกคนลงแรงร่วมใจกันทำงานหนักมาก รวมทั้งตอนนั้นเป็นช่วงสอบด้วย แต่ทุกคนก็ผลิตผลงานนี้ออกมาด้วยกันทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะเป็นการคิด การทำกราฟฟิก ตัดต่อ รวมทั้งลงเสียงพากย์เองด้วย โดย 'พลอย' หญิงสาวคนเดียวของพวกเราเป็นผู้พากษ์บท "นกเอี้ยง" ตัวละครหลักของเราครับ

สำหรับแนวความคิดในการสร้างผลงานนี้ถือว่าเป็นโจทย์ที่ยากมากเลยครับ เพราะเราจะต้องเอาเรื่องที่เป็นวิชาการอย่างเรื่องไฟฟ้า มาถ่ายทอดผ่านการ์ตูน และต้องทำให้คนทั่วๆ ไปเข้าใจได้ง่ายด้วย แต่ทั้งนี้ด้วยตัวแอนิเมชันเป็นสื่อที่มีศิลปะอยู่ในตัวเองอยู่แล้ว เราเพียงสร้างตัวละครที่น่าสนใจ พร้อมทั้งเรื่องราวที่ต้องการสื่อออกมา รวมทั้งการเลือกใช้สีสันทันทีสเพื่อให้เกิดความสนใจและอยากดู ทำให้ผลงานนี้โดนใจใครหลายคนครับ



[illegible]

เมื่อตอนที่เรียนปริญญาตรีที่เรียนที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะมนุษยศาสตร์ สาขาสังคมศาสตร์ และเมื่อเรียนจบแล้วก็ต้องมาช่วยที่บ้านดูแลกิจการรับเหมาก่อสร้าง ซึ่งพี่เองจะรับผิดชอบดูแลเกี่ยวกับเรื่อง การจัดการทุกอย่างของกิจการ ดังนั้นพี่จึงคิดว่าเราควรจะไปเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดการ เพื่อที่การบริหาร งานของเราเป็นระบบระเบียบและง่ายต่อการจัดการ

ที่เลือกเรียนปริญญาโท หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ ที่มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวงแห่งนี้ เพราะเห็นว่าเป็นมหาวิทยาลัยในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่เอง จึงไม่ต้องเดินทางไกลและมี ความเชื่อมั่นในเรื่องของคุณภาพวิชาการของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอยู่แล้ว รวมทั้งคณาจารย์ที่มาสอนก็เป็น ผู้ทรงคุณวุฒิมากๆ เพราะสามารถที่จะวิเคราะห์แนวโน้มทิศทางการลงทุนให้กับนักศึกษาได้ เป็นอย่างดี นอกจากนี้นักศึกษายังได้เรื่องของเครือข่ายอีกด้วยค่ะ

สำหรับการค้นคว้าโดยอิสระ พี่ได้ทำหัวข้อ "ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคในการตัดสินใจเลือก ร้านจำหน่ายเครื่องสำอาง" ที่เลือกทำในหัวข้อนี้เพราะตอนนั้นพี่มีความสนใจในธุรกิจร้านจำหน่าย เครื่องสำอาง เพราะมองเห็นว่าแนวโน้มธุรกิจนี้จะเป็นไปได้ดี และหลังจากที่ได้ศึกษา ค้นคว้าด้วยการทำค้นคว้าโดยอิสระ แล้วก็ทำให้พี่ตัดสินใจทำธุรกิจร้านจำหน่ายเครื่องสำอางในปัจจุบันนี้ค่ะ พี่คิดว่าการเรียนปริญญาโทในสาขาบริหารธุรกิจที่มฟล.นี้ ช่วยในเรื่องการบริหารจัดการธุรกิจของพี่ได้เป็นอย่างดี เพราะตัวพี่เองมีธุรกิจที่ต้อง ดูแลค่อนข้างมาก เช่น การรับเหมาก่อสร้าง โรงโมหิน ร้านจำหน่ายหนังสือและแบบเรียน ร้านจำหน่ายเครื่องสำอาง และในอนาคตพี่จะทำเพิ่มเติมเกี่ยวกับธุรกิจคอนกรีตผสมเสร็จด้วย

ถามว่ารู้สึกอย่างไรในการที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2549 ในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ และคุณนกได้รับมอบ หน้าที่อันทรงเกียรติในการเป็นตัวแทนมหาบัณฑิตและบัณฑิตในพิธีกล่าวอำลา สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี คุณนกได้ให้คำตอบว่า "รู้สึก ดีใจที่สำเร็จการศึกษาอีกขั้นหนึ่ง โดยจะนำความรู้ที่ได้มาทำ ประโยชน์ให้มากที่สุด และรู้สึกภาคภูมิใจเป็นอย่างมากที่ได้ รับมอบหน้าที่ที่สำคัญยิ่งนี้ ทำให้เรารู้สึกว่ามีคนเห็นความ สามารถของเราให้โอกาสในการทำหน้าที่นี้ ซึ่งทำให้พี่มี กำลังใจที่จะทำงานของตนเองให้ดีที่สุด และจะทำ ประโยชน์ให้กับประเทศชาติอย่างเต็มความสามารถต่อไปค่ะ"



นางอภิตี หนูนนำสิริสวัสดิ์ (นก)
ศิษย์เก่า MBA รุ่นที่ 4 (ประธานรุ่น)
ปัจจุบัน : ดำเนินธุรกิจส่วนตัว

อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ เครือข่ายภาคเหนือตอนบน ส่งเสริมผู้ประกอบการยุคใหม่ในการติดต่อทางปัญญา

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้จับมือร่วมกับอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ ในการจัดตั้งสำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ เครือข่ายภาคเหนือตอนบน ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โดยการกำกับดูแลของศูนย์บริการวิชาการ และมีผู้ประสานงานโครงการฯ คือ รศ.ดร. ปรีชา อุปโยคิน โดยมีภารกิจในการส่งเสริมและสนับสนุนในกิจกรรมการให้บริการสร้างกิจกรรมที่เกี่ยวกับการนำเอาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ประโยชน์ เพื่อเพิ่มศักยภาพการผลิตของผู้ประกอบการในเขตจังหวัดภาคเหนือตอนบน โดยการนำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาสร้างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต การเพิ่มกำลังการผลิต รวมไปถึงการสนับสนุนส่งเสริมการรังสรรค์นวัตกรรมจากงานวิจัยในระดับห้องปฏิบัติการไปสู่การขยายขนาดการผลิตในระดับโรงงาน ซึ่งทุกกิจกรรมล้วนยังประโยชน์ผู้ประกอบการท้องถิ่น เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการท้องถิ่นให้สามารถแข่งขันในระดับประเทศหรือระดับนานาชาติได้



อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือได้จัดตั้งขึ้นโดยคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2546 เพื่อทำหน้าที่สนับสนุนและส่งเสริมการนำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ประโยชน์ ก่อให้เกิดการนำความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาถ่ายทอด และพัฒนาภาคอุตสาหกรรมใน 17 จังหวัดภาคเหนือ โดยอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.) สังกัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากนั้น วว. ได้ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ในการจัดตั้งสำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ เครือข่ายภาคเหนือตอนบน (อวน. คบ.) เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2550 ที่ผ่านมาในการขยายงานบริการของอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือให้ครอบคลุมไปยังผู้ประกอบการในพื้นที่ 4 จังหวัดภาคเหนือตอนบน คือ เชียงราย พะเยา แพร่ และน่าน โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการ ซึ่งบทบาทและภารกิจหลักของ อวน.คบ. คือ 1. แก้ไขปัญหา 2. การวิจัยและพัฒนา 3. การพัฒนานวัตกรรม 4. บริการอื่นๆ



ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ภาคเหนือ เครือข่ายภาคเหนือตอนบน (อวน. คบ.) สำนักงานอยู่ที่ชั้น 2 อาคารบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง หมายเลขโทรศัพท์ 0-5391-6448-9 โทรสาร 0-5391-6384

ศูนย์บรรณสารฯ มฟล. พบศูนย์บรรณสารฯ มวล.

วันพุธที่ 12 ธันวาคม 2550 ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ให้การต้อนรับคณะจาก ศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อย่างอบอุ่น โดยมี **ดร.พฐา สุวรรณรัตน์** ผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารฯ พร้อมเจ้าหน้าที่ให้การต้อนรับและพาเยี่ยมชม



ม.นครพนม ดูงานการบริหารจัดการนโยบายและแผน

เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2550 รศ.ดร.สุวิทย์ เลหาศิริวงษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครพนม นำคณะสภาคณาจารย์และข้าราชการ ม.นครพนม เข้าศึกษางานด้านการบริหารจัดการนโยบายและแผนของ มฟล. โดย **คุณพัชรินทร์ เหล็กงาม** หัวหน้าส่วนนโยบายและแผน ให้เกียรติร่วมต้อนรับและเป็นวิทยากรในครั้งนี้



ศูนย์บริการวิชาการและส่วนประกันคุณภาพฯ ร่วมต้อนรับ ม.พายัพ

ศูนย์บริการวิชาการและส่วนประกันคุณภาพการศึกษา มฟล. ให้การต้อนรับคณะจาก มหาวิทยาลัยพายัพ เข้าศึกษาดูงานการบริหารจัดการศูนย์บริการวิชาการและการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งทาง **รศ.ดร.ปรีชา อุปโยคิน** ผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการ และ **คุณชัยพงศ์ แก้วกล้า** หัวหน้าฝ่ายประกันคุณภาพ ร่วมมาเป็นวิทยากรและให้การต้อนรับ ช่วงวันที่ 17 ธันวาคม 2550 ที่ผ่านมา



สำนักวิชาการจัดการต้อนรับคณะดูงาน

รศ.ดร.อุปถัมภ์ สายแสงจันทร์ คณบดีคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ นำบุคลากรคณะบริหารธุรกิจกว่า 60 ชีวิต เข้าศึกษาดูงานสำนักวิชาการจัดการ โดย **ผศ.ดร.ประยูร โตสงวน** คณบดี ให้เกียรติเป็นวิทยากรด้วยตัวเอง เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2550



การออกกำลังกายในที่ทำงาน (ตอนที่ 2)

สวัสดีค่ะ กลับมาพบกันอีกครั้ง ในฉบับที่แล้วเราได้ทำความรู้จักกับวิธีการออกกำลังกายในที่ทำงานกันไปแล้ว และได้เสนอท่าการยืดกล้ามเนื้อบริเวณคอ บ่า และแขนไป หวังว่าคงช่วยให้ทุกท่านมีความสุขในการทำงานกันมากขึ้นนะคะ ฉบับนี้จะนำเสนอการยืดกล้ามเนื้อบริเวณลำตัว และขามาแนะนำ ซึ่งจะช่วยให้ท่านที่นั่งทำงานนานๆ รู้สึกผ่อนคลายมากขึ้น เรามาเริ่มกันเลยค่ะ

ท่าที่ 1 ยืดกล้ามเนื้อหลัง



เริ่มต้นโดยการยืน มือจับบริเวณเอวค่อนไปด้านหลัง ค่อยๆ แ่นลำตัวไปด้านหลังจนรู้สึกตึง ค้างไว้ 1-15 วินาที

ท่าที่ 3 ยืดกล้ามเนื้อต้นขาด้านหน้า



เริ่มต้นโดยการยืน ใช้มือจับบริเวณข้อเท้าข้างที่จะทำการยืด งอเขมามาด้านหลังจนรู้สึกตึงบริเวณต้นหน้าขา ค้างไว้ 1-15 วินาที

ท่าที่ 2 ยืดกล้ามเนื้อลำตัวด้านข้าง



เริ่มต้นโดยการยืน มือข้างหนึ่งจับบริเวณเอว ชูมืออีกข้างขึ้นเหนือศีรษะ ค่อยๆ เอียงลำตัวไปด้านเดียวกับมือที่จับเอวจนรู้สึกตึงบริเวณด้านข้างของลำตัว ค้างไว้ 1-15 วินาที

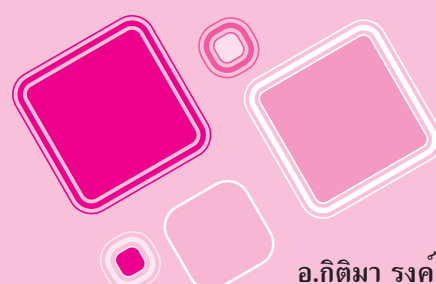
ท่าที่ 4 ยืดกล้ามเนื้อน่อง



ยืนก้าวเท้าไปด้านหน้า ค่อยๆ ย่อเข่าด้านหน้าให้เข่าด้านหลังเหยียดตึง ส้นเท้าติดพื้นจนรู้สึกตึงบริเวณน่อง ค้างไว้ 1-15 วินาที
สำหรับท่านี้นแนะนำให้ผู้หญิงที่สวมใส่รองเท้าส้นสูงเป็นประจำทำบ่อยๆ ค่ะ

การยืดกล้ามเนื้อควรทำทุกวัน และอย่าลืมทำก่อนการออกกำลังกายโดยการเดินหรือวิ่งนะคะ

หากท่านใดมีข้อสงสัยหรือต้องการคำแนะนำเพิ่มเติม สามารถปรึกษาอาจารย์สาขากายภาพบำบัดได้ที่ สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ โทรศัพท์ 053-916821 หรือ E-mail: kitima_r@yahoo.com



อ.กิตติมา รงค์สวัสดิ์
สาขาวิชากายภาพบำบัด สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

สวนพฤกษศาสตร์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาราช (Mae Fah Luang University Botanical Park)

ได้จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับต้นไม้และพรรณพืชกับวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง พรรณพืชทานได้ในลุ่มน้ำโขง เป็นส่วนหนึ่งของโครงการดังกล่าว

สนใจข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อที่ suree @mfu.ac.th

กระบก

Irvingia malayana Oliv. Ex A.W. Benn. (*I. harmaniana*, *I. longpedicellata*, *I. oliveri*)

ชื่อวงศ์

IRVINGIACEAE

ชื่อทั่วไป

Barking Deer's Mango, Ogbono Nut (แอฟริกา)

ชื่อพื้นเมือง

มะมื่น มื่น (ภาคเหนือ) มะลื่น หมากลื่น (สุโขทัย) บก หมากบก (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) กระบก จะบก ตระบก (ภาคกลาง) ชะอ้ง (ตราด) จำเาะ (เขมร) หลักกาย (ส่วย)

การกระจายตามธรรมชาติ

อินเดีย บังคลาเทศ ลาว เขมร เวียดนาม มาเลเซีย ขึ้นอยู่ตามป่าดงดิบชื้น ป่าดงดิบแล้ง ป่าเบญจพรรณ สูงจากระดับน้ำทะเล 100-300 เมตร

ลักษณะทางชีววิทยา

เป็นไม้ยืนต้นสูงประมาณ 10-30 เมตร ลำต้นตรง เปลือกเมื่ออายุมากจะแตกพอง แตกกิ่งก้านแข็งแรง เปลือกสีเทาอ่อนปนน้ำตาล ผิวค่อนข้างเรียบ ที่แตกเป็นสะเก็ดจะมีสีขาวอมเหลือง เรือนยอดเป็นพุ่มทรงสูงผลัดใบในช่วงสั้น แตกใบใหม่ได้รวดเร็ว ใบเดี่ยวสีเขียวเข้มแผ่นใบค่อนข้างหนา ออกเรียงสลับ ใบดก และแน่นทึบ ผิวใบเลื่อย ใบรีหรือรูปไข่ กว้าง 3-10 ซม. ยาว 5-20 ซม. โคนใบมน ปลายใบแหลม ขอบใบเรียบ มีหูใบยาวม้วนหุ้มยอด ออกดอกในเดือนกุมภาพันธ์-เมษายน โดยดอกเป็นแบบ panicle ออกเป็นช่อตามซอกใบ และปลายกิ่ง ดอกมีขนาดเล็กมีสีขาวอมเขียว กลีบดอกมี 5 กลีบ กลีบเลี้ยงมี 5 กลีบ มีเกสรตัวผู้ 10 อัน ผลกระบกออกเป็นผลเดี่ยวเป็นแบบ drupe มีลักษณะกลมรี กว้าง 2-3 ซม. ยาว 3-5 ซม. เปลือกผลแข็ง เมื่อสุกจะมีสีเหลือง ภายในผลมี 1 เมล็ด เนื้อเมล็ดมีสีขาวและมัน

การปลูก

นิยมปลูกในรูปวนเกษตร หรือปลูกผสมผสานกับไม้อื่น ชอบดินร่วนปนทรายที่มีการระบายน้ำดี

ประโยชน์

ฝั่งหลวงชอบทำรั้วบนกิ่งสูงของกระบก บางต้นจะมีหลายรัง ชาวบ้านจึงไม่ได้โค่นต้นกระบก เมล็ดทานได้ ชาวบ้านนำมาคั่วและทาน มีจำหน่ายตามตลาดในภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ค้นคิดเครื่องมือกะเทาะเมล็ดกระบก โดยใช้แรงคนแบบง่ายๆ กะเทาะได้ 315 เมล็ดต่อชั่วโมง คนโบราณทำข้าวรางหรือข้าวกระบกคั่ว ทำโดยเอาเปลือกหุ้มเมล็ดออก ตำเมล็ดกระบกคั่วให้แตกมัน ประุงรสด้วยน้ำตาลและเกลือ ตักใส่พิมพ์คล้ายถ้วยขนมครก นำไปหมกในหม้อหุงข้าวที่ข้าวเพิ่งจะหุงสุก คลุกข้าวกับน้ำมัน กระบกผลสุกเป็นอาหารของแก้ง กวาง และนก ไชกระบกมีสีเหลืองนวล มีกลิ่นเฉพาะ มีปริมาณไขมันประมาณร้อยละ 70 ส่วนใหญ่เป็นไขมันอิ่มตัว (Lauric acid, myristic acid) นอกจากน้ำมันจากเมล็ดจะใช้ทำอาหารแล้ว ยังสามารถทำเครื่องสำอาง สบู่ และเทียนไข ผลกระบกนำมาใช้ย้อมสีธรรมชาติ โดยจะให้สีเทาดำ เนื้อไม้แข็ง มีชัน แก่นสีเทาปนน้ำตาล มีปริมาณซิลิกาสูง เส้นตรง ไซกบดกแต่งง่าย เนื้อไม้มีความหนาแน่นประมาณ 0.8-1.1 กรัม/ซ.ม.³ นิยมใช้เนื้อไม้ทำพื้นและถ่านไม้ เครื่องมือเกษตรกรรม ทำครก สาก ตลอดจนเครื่องสีข้าว



MFU/BR



A silver MacBook Air laptop is shown from a three-quarter perspective, partially open. The lid is propped up, revealing the keyboard area. The Apple logo is visible on the lid. The laptop is set against a plain white background.

“เส้นและความหมายของเส้น”

ฉบับที่แล้ว เราได้พูดถึงเรื่องสีของดอกไม้และความหมายของดอกไม้ไปแล้ว ฉบับนี้เราจะมาพูดถึงเรื่องเส้นที่เราใช้ในศิลปะการจัดดอกไม้กัน ซึ่งในการจัดดอกไม้แต่ละครั้งนั้น นอกจากเราต้องคำนึงถึงเรื่องสีของดอกไม้ และแสงสว่างต่างๆ แล้ว เส้นก็เป็นปัจจัยหนึ่งซึ่งบ่งบอกความหมายของผลงานที่เรารังสรรค์ขึ้น

เส้นที่ใช้ในการออกแบบจัดดอกไม้ ประกอบไปด้วยเส้นตั้งตรง เส้นนอน เส้นโค้ง เส้นเฉียง เส้นหยัก โดยความหมายของเส้นแต่ละเส้นก็จะให้ความหมายที่แตกต่างกัน

o เส้นตั้งตรง ให้ความหมายในทางท่าที่สง่างาม งามอาจ เปิดเผย นำเกรงขาม เส้นตั้งตรงนี้เรามักจะนำมาออกแบบใช้กับแจกันทรงสูงหรือพื้นที่ที่มีความโอโถง เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสง่างามและนำเกรงขามนั่นเอง

o เส้นนอน ให้ความหมายและความรู้สึกที่สงบนิ่งเรียบง่าย เรียบร้อย สบาย และผ่อนคลาย การนำเส้นแนวนอนมาออกแบบการจัดดอกไม้ เราก็มักคำนึงถึงการใช้งานเป็นสำคัญ เส้นแนวนอนที่เราพบเห็นบ่อยก็คือการนำมาออกแบบการจัดดอกไม้บนโต๊ะประชุม เนื่องจากบรรยากาศการประชุมอาจจะเกิดความเครียดของผู้เข้าร่วมประชุม ดอกไม้จึงเป็นสิ่งที่ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศให้เกิดการผ่อนคลาย เราจึงต้องนำเส้นมาประกอบการออกแบบให้เกิดความสงบและผ่อนคลายมากขึ้น รูปทรงของดอกไม้ที่นิยมจัดตามเส้นแนวนอน ได้แก่ รูปทรง Horizontal และ Spray-shape



o เส้นโค้ง เป็นเส้นที่ให้ความหมายและความรู้สึกนุ่มนวล อ่อนหวาน ดูแล้วเกิดความอบอุ่นและสบายใจ ส่วนมากการใช้เส้นโค้งจึงนิยมนำมาออกแบบการจัดดอกไม้เพื่อลดความตึงเครียดของบรรยากาศหรือใช้เพื่อลดความแข็งของห้องหรือของพื้นที่ เส้นโค้งได้ถูกนำมาออกแบบการจัดดอกไม้ในรูปทรงโดม (Dome) ซึ่งรูปทรงนี้จะช่วยลดความแข็งกระด้างของพื้นที่ได้มาก ที่พบเห็นกันจนชินตามากที่สุดคือการจัดดอกไม้แจกันบนโต๊ะรับแขก แต่เส้นโค้งก็ถูกประยุกต์ไปในการจัดรูปทรงอื่นด้วย เช่น รูปทรงพระจันทร์เสี้ยว (Crescent) หรือรูปทรงน้ำตก (Waiting for spring)

o เส้นเฉียงและเส้นหยัก ให้ความรู้สึกที่ตื่นเต้น เร้าใจ ร่าเริง มีความหลากหลาย ทำให้เกิดความน่าสนใจ ซึ่งเส้นหยักถูกนำมาออกแบบจัดดอกไม้ในรูปทรงสามเหลี่ยม (Triangular) รูปทรงพัด (Fan-shape) ซึ่งเป็นรูปทรงที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในการจัดดอกไม้ เพราะเป็นรูปทรงที่จัดง่ายและสามารถใช้ได้กับหลายงานหลายโอกาส

ดังนั้น เมื่อเราได้รู้จักเส้นต่างๆ และความหมายของเส้นแต่ละเส้นแล้ว เราก็มีความเข้าใจในหลักการออกแบบการจัดดอกไม้มากขึ้น แต่ก็ยังมีองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้องในการออกแบบจัดดอกไม้อีกมาก (อ่านต่อฉบับหน้า)



International Connections Mae Fah Luang University

Dear readers,

Greeting from International Connections, come to the end of this year and welcoming to the year 2008. There are so many things that we learned from our experience, just keep to be our lesson and try to do our best in the next year. Well, we have a great conference venue by MFU and more activities for International Affairs actions. Please take a look and see what we got.

Any news or comments, please contact I.A. staff, Ms. Nathaphorn at 053-916026.

Until the next issue.

I.A.Editor

Visitors: December, 2007

Visit of Thailand International Development Cooperation Agency (TICA) on December 6, 2007

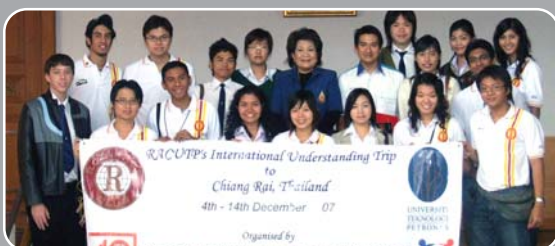


Mae Fah Luang University hosted for the discussion between Director of International Affairs of TICA and Assoc.Prof. Nareewan Chintakanond, Vice-President, Dean, School of Management including 4 Cambodian Scholarship students and their advisors on December 6, 2007.

The topic of discussion aimed to scholarship students of TICA, conditions of Scholarship students' application and emphasis on students' thesis which could apply for advantages of both Thailand and scholarship students' country.

In addition, TICA told that they went to Laos PDR on mid of December, 2007 to considerate scholarship students of Laos and to publicize Mae Fah Luang University.

Visit of Rotaract Club of Universiti Teknologi PETRONAS to Mae Fah Luang University December 7, 2007



Rotaract Club of Universiti Teknologi PETRONAS, Malaysia has paid a visit to Mae Fah Luang University on December 7, 2007. Welcome and briefing by Assoc. Prof. Nareewan Chintakanond, Vice President and discussion about Thai culture and socializing with Thai and International students of Mae Fah Luang University.

The 11th UNESCO-APEID International Conference:
Reinventing Higher Education Toward Participatory and
Sustainable Development 12-14 December 2007



On 12-14 December 2007, UNESCO Bangkok is convening the 11th UNESCO-APEID International Conference: "Reinventing Higher Education: Toward Participatory and Sustainable Development," at the Imperial Queens Park Hotel, Bangkok, Thailand. This conference will bring together 400 representatives from 47 Member State of UNESCO, international and local educational institutions, non-governmental organizations, and the private sector.

Mae Fah Luang University led by Assoc.Prof. Nareewan Chintakanond, Vice-President has joined this conference and showcases the programmes and projects on higher education of Mae Fah Luang University during the Conference. The Exhibition is very popular side event for the participants to learn from their colleagues, and to network and exchange information.

The 3rd Conference of University Rectors of Thailand
and Indonesia 14-16 December 2007

Mae Fah Luang University, Chiang Rai, Thailand



Mae Fah Luang University had been the venue for the 3rd Conference of University Rectors of Thailand and Indonesia. The Conference is hosted by the Council of University Presidents of Thailand (CUPT). The objectives of the conference are to enhance positive and collegial relations among university rectors in Indonesia and Thailand, share visions and exchange experiences concerning educational aspects, research, art and culture and respond to and implement the results of the previous conference of Indonesia-Thailand University Rectors.

The Conference in the afternoon session opened with the discussion on cooperation between CUPT-CRISU by Prof.Dr. Supachai Yavaprabhas, Chair Person and the speakers, Assoc.Prof.Dr. Vanchai Sirichana, President of CUPT and Prof.Dr.Ir.H. Ahmad Mattjik, MSc., President of CRISU. They already had a progress and advancement to the academia.

นับจากวันเริ่มจัดตั้งชมรมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงครั้งแรก เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2549 จนกระทั่งได้รับการยกฐานะเป็นสมาคมในเดือนพฤศจิกายน 2550 ที่ผ่านมา เป็นเวลา 1 ปีกับ 1 เดือน ซึ่งคณะกรรมการบริหารสมาคมมุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่ด้วยความทุ่มเทและมุ่งมั่นที่จะสร้างองค์กรของนักศึกษาเก่าให้เข้มแข็งและเป็นที่รู้จักโดยแพร่หลายแก่บุคคลทั่วไปตามที่ได้อาสาเข้ามาปฏิบัติหน้าที่ ซึ่งก็เป็นที่ประจักษ์ชัดแล้วว่าสมาคมนักศึกษาเก่าได้พัฒนาและมีความก้าวหน้ามาโดยลำดับ และในการประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมในเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา ที่ประชุมได้เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำปรึกษาในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการ รวมไปถึงให้การสนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมของสมาคม โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิและนักศึกษาเก่าจากหลากหลายสาขาอาชีพ เพื่อทำหน้าที่ดังกล่าวจำนวน 17 ท่าน ประกอบด้วย



๑. นายแสง
๒. นางรัตนา
๓. นายเสงี่ยม
๔. นายธรรณ
๕. นาวาอากาศเอกหญิง พัทธยา
๖. พันตำรวจโทหญิง บุศรินทร์
๗. นางสาวพิมพ์
๘. นายพลวัฒน์
๙. นายจาริก
๑๐. นายสมพร
๑๑. นายพัฒนา
๑๒. นางจันทร์เพ็ญ
๑๓. นางรุ่งนภา
๑๔. นายแพทย์จันทร์พันธ์
๑๕. นายสุคำ
๑๖. ว่าที่ร้อยตรีอนุรักษ
๑๗. นางสุดสวาท

- เครือวิวัฒนกุล
- จงสุทธนามณี
- แสนพิศ
- เหล่ารุ่งโรจน์
- ประเทศรัตน์
- จำรูญรัตน์
- ชินเมธิพิทักษ์
- ตันสิริ
- นันทะวาสี
- สมคิด
- สิทธิสมบัติ
- สิทธิสมบัติ
- จันทร์ทวีสมบุรณ์
- ผิวนอน
- แก้วศรี
- ชุ่มใจ
- เหล่ารุ่งโรจน์

- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา
- กรรมการที่ปรึกษา





"ปาง" เสน่ห์เมืองสามหมอก



เมื่อเราเอยถึงสถานที่ท่องเที่ยว บรรยากาศดี ลึกที่ ที่แรกที่เด็กมอจะเอยถึง คือ "ภูชี้ฟ้า" แต่ไม่ใช่เราไม่ได้พุดถึงภูชี้ฟ้ามันเก่าไปแล้วสำหรับเด็กมอที่เคยไปมาแล้ว เรากำลังจะพุดถึง "ปาง" เสน่ห์เมืองสามหมอกของจังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยส่วนตัวแล้วผมได้เคยมีโอกาสไปเที่ยวกับครอบครัวมาแล้ว 1 ครั้ง เราจะทำความรู้จักกับ "ปาง" กันว่า ทำไมถึงมีแต่คนอยากจะไปท่องเที่ยวที่นี่กันมากนัก



ปาง เป็นเมืองเล็กๆ ที่ถูกโอบล้อมไปด้วยภูเขา ซึ่งเป็นรอยต่อของชายแดนไทย-พม่า ถูดยุทธนาวที่นี้อากาศจะเย็นจัด ด้วยความที่ถูกโอบด้วยขุนเขา จึงทำให้ในหน้าหนาวเมืองจะถูกปกคลุมไปด้วยหมอก บรรยากาศค่อนข้างเงียบสงบ ประกอบกับวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของผู้คน ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวเหล่านี้ทำให้เป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี



นักท่องเที่ยวจะมาทำอะไรกันที่ ปาง

1. ปั่นจักรยานชมเมืองปาง
2. นั่งช้าง ชมไพรใน อ.ปาง
3. ล่องแก่ง แม่น้ำปาง
4. ล่องแพยาง



สิ่งที่พลาดไม่ได้เมื่อเราไปปางจะต้องไปที่ **อุทยานแห่งชาติห้วยน้ำดัง** แหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมอีกแห่งหนึ่ง สำหรับผู้ที่เดินทางจากเชียงใหม่ไปปาง ก่อนถึงปางนักท่องเที่ยวไม่ควรพลาดที่จะแวะเข้าไปสัมผัสบรรยากาศจุดชมวิว **ห้วยน้ำดัง** หรือที่รู้จักกัน **ดอยกิ่วลม** จุดชมทะเลหมอกที่สวยงามยามอรุณรุ่งที่สามารถเห็นพระอาทิตย์ขึ้นผ่านไอหมอก นอกเหนือจากจุดชมวิวแล้วยังมี **น้ำพุร้อนโป่งเดือด** และ **เส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติโป่งเดือด**

การเดินทาง

- รถโดยสารประจำทางทั้งธรรมดาและปรับอากาศ
สายเชียงใหม่-แม่สะเรียง-แม่ฮ่องสอน ตั้งแต่เวลา 06.30-21.00 น.
สายเชียงใหม่-ปาง-แม่ฮ่องสอน ตั้งแต่เวลา 07.00-12.30 น.
- รถตู้ รับ-ส่ง เชียงใหม่-ปาง ตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น.
- เครื่องบิน นกแอร์ บิน เชียงใหม่-ปาง วันละ 2 รอบ



ปฏิทินกิจกรรม January 2008

4 มกราคม 2551

วันทำความสะอาดขนาดใหญ่
(BIG CLEANING DAY)
ประจำปี 2551

12 มกราคม 2551

วันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2551
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

18 มกราคม 2551

เปิดตำนานสมเด็จพระนเรศวร
(ตอนองค์ประกันหงสา)
โดย อาจารย์ ดร.สุนทร บุดินธานนท์
ณ หอประชุมสมเด็จพระย่า

19 มกราคม 2551

กีฬาสำนักวิชา "ลำดวนเกมส์" ครั้งที่ 6
ณ อาคารกีฬาเฉลิมพระเกียรติฯ

21 มกราคม 2551

วันนัดพบแรงงาน
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

25-26 มกราคม 2551

ประชุมสถาบันขงจื้อแห่งประเทศไทย
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

26-27 มกราคม 2551

กีฬา 5 สถาบัน
(ม.แม่ฟ้าหลวง, ม.นเรศวร พะเยา, ม.ราชภัฏเชียงราย,
ม.เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย และวิทยาลัยเชียงราย)
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.วันชัย กิริชนะ อธิการบดี, รศ.ดร.เทอด เทพประทีป รองอธิการบดี, ผศ.ปรีธดา ประทีปเส่ง รองอธิการบดี, นางพรทิพย์ ภูติโยธิน รองอธิการบดี,
รศ.นริศวรรณ จันทกานนท์ รองอธิการบดี, รศ.กัลณกา สาคิตธาดา รองอธิการบดี, รศ.นอ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี

บรรณาธิการ

นายณัฐกร วิจิตรานนท์

กองบรรณาธิการ

นางสาวรัชดาภรณ์ พิมพ์ประพันธ์, นายพฤทธิ พุฒาร

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายจักรพงษ์ วงศ์ใหญ่, นางสาวพรพิศุทธิ์ ดิดา, นางสาวปนัดดา บัณฑิต, นางสาวกนกวรรณ ท้าวแพทย์, นายกฤษฏา อุ่งแก้ว, นางสาวทิพาณัน นนทภักย์,
นางสาวกิริประภา ศักุสิริประเสริฐ, นายอดิพงษ์ ชุ่มภูงศ, นางสาวอาทิตย์ยา อินทร์นุ่ม, นางสาวกนกนัย จุกพงษ์

<http://www.mfu.ac.th/>

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

333 หมู่ 1 ต.ท่าสุต อ.เมือง จ.เชียงราย 57100

โทรศัพท์ 0-5391-6000 โทรสาร 0-5391-6034

ชำระค่าฝากส่งรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 2/2542 ปท.บ้านคู่



ติดตาม รายการสารคดี ตามรอย...แม่ฟ้าหลวง ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย สทท.11

ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี และศุกร์ เวลา 17.55 - 17.58 น.

และ วิทยุรับฟังข่าวสาร สารสนเทศ ผ่านทาง รายการ รอบรู้ มฟล. ทางคลื่น Fm 95.75 MHz ทุกวันเสาร์ เวลา 05.30 - 06.00 น.
และคลื่น Fm 91.25 MHz ทุกวันเสาร์ เวลา 10.00 - 12.00 น.

ข้อเสนอแนะ ส่วนประชาสัมพันธ์

TEL. 0-5391-7034, 0-5391-7037

Fax. 0-5391-7049