

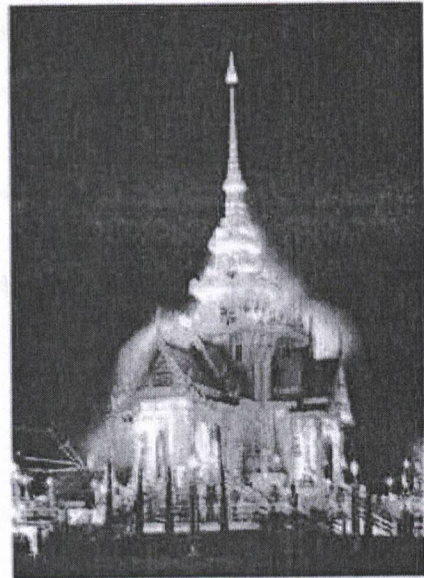
MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source :	มติชน		
Date : - 3 ธ.ค. 2551	Page : 12	No :	51003386

เมรุมาศ 'สมเด็จพระเจ้า'

เบญจขั้ว

ในภาพเป็นพระเมรุมาศถวายพระเพลิงสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (สมเด็จย่า) ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง เมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2539 พระเมรุมาศสร้างด้วยไม้ โครงสร้างภายในเป็นหลัก ส่วนประกอบด้านนอกเป็นไม้และไม้อัดประดับด้วยกระต่ายทองย่นทั้งหลัง ทรงปราสาทย่อมุมไม้สิบสองยอดเกี้ยว 3 ชั้น มีจัตุรมุข สูงจากพื้นยอด 30.50 เมตร ไม่รวมสัปปัญฐานเศวตฉัตร 7 ชั้นที่ยอด มีโดงกลางตั้งพระจิตกาธาน ฐานพระเมรุมาศจัดทำเป็น 2 ระดับ ชั้นแรกเรียกขานชาลาเป็นฐานปัทม์ย่อเก็จประดับด้วยเทวดาถือนั่งแทรก 20 องค์ ฐานบนเรียกพลับพลาพระเมรุมาศ เป็นฐานสิงห์ประดับฉัตร 24 องค์ โดยรอบทั้งสี่ทิศหลังคาเป็นไม้รองด้วยสังกะสี ประดับด้วยใบระกายอดเสาเป็นหัวบัว พระเมรุมาศทั้งสี่ด้านเปิดโล่ง มีเครื่องตกแต่ง คือ พระวิสูตรและฉากบังเพลิง

นอกจากนี้ ยังมีสิ่งก่อสร้างและอาคารส่วนประกอบอื่นๆ เช่น ด้านทิศตะวันออก สร้างเป็นหอเปลื้องเครื่อง สำหรับไว้พระโกศที่เปลื้องแล้วและสรรพวัสดุเครื่องในการถวายพระเพลิง และสิ่งปลูกสร้างสำหรับพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรม มีพระที่นั่งทรงธรรมสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวประทับทรงธรรมและทรงบำเพ็ญพระราชกุศล (จากหนังสืองานพระเมรุมาศ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี สำนักพิมพ์อมรินทร์)



สำหรับพระเมรุมาศที่จะใช้ในพระราชพิธีถวายพระเพลิงสมเด็จพระพี่นางเธอฯ นั้น น.อ.อาวุธ เงินชูกลิ่น อธิบดีอธิบดีกรมศิลปากร ในฐานะผู้ออกแบบพระเมรุมาศสมเด็จพระเจ้า กล่าวไว้ว่า หากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระเมรุมาศก็ดำเนินการได้ทันที ซึ่งต้องออกแบบสดุดาใหม่เนื่องจากพระราชอิสริยยศของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ต่างจากสมเด็จพระเจ้าและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีที่มีอิสริยยศเท่ากัน จึงใช้ลวดลายพระเมรุมาศแบบเดียวกัน