



Title
Subj
Subj
Sour
Date

ท้องถิ่นนิวส์

Local News

เป็นกลาง ยึดมั่นอุดมการณ์

ปีที่ 11 ฉบับที่ 251 ประจำปีที่ 11 เดือนตุลาคม 2563 ราคา 10 บาท





Title :	มฟล. เปิดตัวหลักสูตรระยะสั้น “พุทธศิลป์ธรรม”
Subject Heading 1 :	โอกาสเดียวที่ได้เรียนศิลปะกับยอดศิลปิน
Subject Heading 2 :	
Source :	ข่าววัน นิสัย ฉบับที่ 251 หน้า 10
Date :	ตุลาคม 2563

ฉบับที่ 251 ปักข์หลังเดือนตุลาคม 2563



มฟล.เปิดตัวหลักสูตรระยะสั้น “พุทธศิลป์ธรรม”

โอกาสเดียวที่ได้เรียนศิลปะกับยอดศิลปิน



ดำเนินการสอนโดยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญระดับสูง ไม่ว่าจะเป็น ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ในศาสตร์แห่งศิลปะ ด้านเทคนิค วิธีการ กระบวนการแนวทางในการบริหารจัดการทางศิลปะ รวมถึงการสร้างแรงบันดาลใจต่อการสร้างสรรค์ศิลปะอย่างยั่งยืน หรือ พระเมธีวชิโรดม (ว.วชิรเมธี) ในด้านการเผยแพร่องค์ความรู้ทางพระพุทธศาสนา ในรูปแบบสมัยใหม่ ‘ธรรมประยุกต์’

นอกจากนี้ยังมี เจ้าคณะจังหวัดเชียงราย (พระรัตนมุนี) ด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรม ด้านพระพุทธศาสนาและการปกครองคณะสงฆ์ในจังหวัดเชียงราย, อาจารย์นคร พงษ์น้อย ด้านการจัดการศิลปกรรม การสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของประเทศไทย, ผศ.ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง ด้านการสอน ทฤษฎี ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะสากล ส่วนด้านการเรียนการสอน เทคนิค วิธีการ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในรูปแบบงานทัศนศิลป์ไทยและศิลปะสากล มีความเชี่ยวชาญพิเศษด้านสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเชิงพุทธศิลป์ ด้านงานประติมากรรม โดย อาจารย์ทรงเดช ทิพย์ทอง อาจารย์วัชระ กว้างไชยย์ ด้านงานประติมากรรมโดยอาจารย์มานิตย์ กันทะสัก ด้านการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม โดยอาจารย์กาญจนา ชลศิริ ด้านการสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุ โดย อาจารย์ชจรเดช หนัวยื่น คุณสมบัติผู้สมัคร เป็นพระภิกษุสามเณรและประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา สามารถ





Title :	มฟล. เปิดตัวหลักสูตรระยะสั้น "พุทธศิลป์กรรม"
Subject Heading 1 :	กิจกรรมเด็กวัดได้เรียนรู้ศิลปะกับขอมศิลปะ
Subject Heading 2 :	
Source :	ท้องถิ่นนิวส์ ฉบับที่ 251 หน้าที่ 10
Date :	ตุลาคม 2563



มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) วัดร่องขุน และศูนย์วิปัสสนากรรมฐาน ไร่เชิญตะวัน มีแนวคิดร่วมกันในการเสนอจัดให้มีหลักสูตรระยะสั้น ในรูปแบบศาสนาและศิลปะชั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้แก่ผู้ที่มีความสนใจศึกษาด้านพุทธศิลป์กรรม โดยเน้นให้สร้างความรู้ ความเข้าใจด้านสุนทรียศาสตร์ ทั้งทฤษฎีและสามารถปฏิบัติ นำหลักการมาปรับใช้ในด้านการบริหารจัดการ การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ ตลอดจนเผยแพร่ผลงานพุทธศิลป์กรรมให้เป็นที่ยอมรับต่อสาธารณะ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลป์กรรม เป็นหลักสูตรการเรียนการสอนรูปแบบใหม่ โดยเปิดโอกาสให้พระภิกษุ สามเณร ประชาชนและผู้สนใจด้านศิลปะ ได้เข้ามาศึกษาเรียนรู้โดยหลักสูตรแบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ระดับที่ 1 พุทธศิลป์ขั้นพื้นฐาน ระดับที่ 2 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ และระดับที่ 3 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ขั้นสูง โดยผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามแผนการเรียนการสอนในแต่ละระดับ จะได้รับใบประกาศนียบัตรสำเร็จการศึกษาที่รับรองโดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี) และศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ

หลักสูตรสั้นระดับที่ 1 พุทธศิลป์พื้นฐาน เน้นสร้างเสริมองค์ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์ให้แก่พระภิกษุ สามเณร และประชาชนทั่วไปได้ศึกษา ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจในการบริหารจัดการ การอนุรักษ์ การสร้างสรรค์ รวมถึงการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้กับบริบทสิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม ระดับที่ 2 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ เน้นสร้างเสริมและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะ เน้นการปฏิบัติงานทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และเทคนิคการสร้างสรรค์อื่นๆ ในการค้นคว้าหาแนวทางในการสร้างสรรค์รูปแบบอัตลักษณ์เฉพาะตน และระดับที่ 3 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ขั้นสูง เน้นคัดสรรผู้ที่สนใจที่จะศึกษา พัฒนารูปแบบ แนวทางการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เกิดเป็นรูปแบบการสร้างสรรคในอัตลักษณ์เฉพาะตน





Title :	มฟล. เปิดตัวหลักสูตรระยะสั้น "พุทธศิลป์กรรม"
Subject Heading 1 :	โครงการที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปกรรม
Subject Heading 2 :	
Source :	ท้องถิ่นนิวส์ ฉบับที่ 251 หน้า 10
Date :	๗ ตุลาคม ๒๕๖๓



สื่อสารภาษาไทยได้ดี ในกรณีที่เป็นพระภิกษุหรือสามเณร ต้องมีหนังสือรับรองการเป็นพระภิกษุหรือสามเณร มีความประสงค์ลงทะเบียนเพื่อศึกษาในหมวดวิชาพระพุทธศาสนาหมวดวิชาทฤษฎีศิลปะและหมวดวิชาการบริหารจัดการศิลปะ และอื่นๆ ตามประกาศรับสมัคร ทั้งนี้สมัครผู้สนใจเข้าศึกษาทั้งหมด 50 ที่ แบ่งเป็นระดับที่ 1 รับจำนวน 30 ที่ ระดับที่ 2 รับจำนวน 15 ที่ และระดับที่ 3 รับจำนวน 5 ที่ โดยในรุ่นที่ 1 ไม่มีค่าใช้จ่ายเนื่องจากมีผู้สนับสนุนทุนการศึกษาเต็มจำนวนแล้ว

ทั้งนี้มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) จัดพิธีแถลงข่าวเปิดตัวหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม ไปเมื่อวันอังคารที่ 29 กันยายน 2563 ณ วิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ภายในงานมีนิทรรศการแสดงผลงานภาพของศิลปินและอาจารย์ผู้สอนหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม โดย รศ.ดร. ชยาพร วัฒนศิริ อธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมว่า นับเป็นก้าวอย่างใหม่ของ มฟล. ในฐานะสถาบันอุดมศึกษา มีพันธกิจการสอน วิจัย และบริการวิชาการแล้ว ยังมีบทบาทในการทำทุนบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งระดับท้องถิ่นและประเทศ โดยเฉพาะมหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในจังหวัดเชียงรายซึ่งเป็นเมืองแห่งศิลปะ และยังเป็นจังหวัดที่มีศิลปินแห่งชาติและศิลปินท้องถิ่นหลากหลายสาขา จึงได้มีแนวความคิดในการจัดทำหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรมนี้ขึ้นมา

นอกจากนี้ยังมีพิธีมอบทุนสนับสนุนการศึกษาด้านพุทธศิลปกรรม กองทุนพุทธศิลปกรรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และการเสวนา หัวข้อ 'พุทธศิลป์ร่วมสมัย ในวิถีไทยและวิถีโลก' โดยมีสมเด็จพระมหาธีรราชมงคลมุนี (ธงชัย ธมฺมธโช) กรรมการมหาเถรสมาคม วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร กล่าวนำการเสวนา โดยผู้ร่วมเสวนา ได้แก่ พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี) ผู้อำนวยการสถาบันวิมุตตยาลัย รศ. ดร.วันชัย ศิริชนะ นายคณบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ผู้ดำเนินรายการเสวนา ผศ. ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง โดยมีผู้แทนหน่วยงานเกี่ยวข้อง ผู้สนใจด้านศิลปะ ศาสนา สื่อมวลชน เข้าร่วมกิจกรรม

หมายเหตุ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเชิญร่วมบริจาคเงินเข้ากองทุนพุทธศิลปกรรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ธนาคารกรุงเทพ สาขามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (กองทุนพุทธศิลปกรรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง) เลขที่บัญชี 672-0-50576-4 โดยใบเสร็จสามารถนำไปลดหย่อนภาษีได้ 2 เท่า

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โทรศัพท์ 0-5391-7897 ต่อ 8031-6