



MFU
NEWSLETTER

www.mfu.ac.th
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

An Ideal Place to Live and Learn

จดหมายข่าวมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ปีที่ 4 ฉบับที่ 38 ประจำเดือนพฤศจิกายน 2550



งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๓๕
The 35th Thai Higher Education Music Festival



ดนตรีไทยอุดมศึกษา เทิดไท้ ๘๐ พรรษา มหาราชัน

A Celebration of His Majesty the King's
80th Birthday Anniversary



พิณเบ็ยะ เป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้านล้านนา จัดอยู่ในประเภทเครื่องสาย ใช้วิธีการดีดที่พิเศษกว่าดนตรีชนิดอื่นๆ มีเสียงไพเราะกล่อมเสียงทำมาจากกะลามะพร้าวผ่าครึ่ง ที่แนบอยู่กับอกผู้เล่น

- ร่วมชมนิทรรศการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
- นิทรรศการเกี่ยวกับดนตรีไทย
- การแสดงดนตรีไทยของสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ
- กิจกรรมต่างๆ ณ ลานวัฒนธรรม

๘ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๐
December 8 - 10, 2007



“ คนไม่มีจิตอาสาสุจริต คนไม่มีจิตอาสามั่นคง ขอบแต่มีก๋วยเตี๋ยวไม่มีวันที่จะสร้างโครงสร้างประโยชน์ส่วนรวมที่ล้ำค่าอันใดได้ ผู้ที่มีจิตอาสาสุจริตและความมุ่งมั่นเท่านั้น จึงจะทำงานล้ำค่าที่ยิ่งใหญ่ที่เป็นคุณประโยชน์แท้จริงได้สำเร็จ ”

Content

จากหมายข่าว มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

- เกี่ยวกับ มฟล. 03
- ภาพข่าว มฟล. 04
- เรื่อง จากปก 06
- Special Talk 08
- มุม หนังสือ 09
- ศิษย์เก่า อยากบอก 10
- คนเก่ง แม่ฟ้าหลวง 11
- บทความ นานาสาระ 12
- วิถี สุขภาพ 13
- พรรณพืช นำรู้ 14
- มาเยี่ยม มาเยือน 15
- คุยเฟื่องเรื่อง ดอกไม้ 16
- International News 17
- นอกรั้ว-แฉงทอง 18
- MFU ZONE 19

Editor Talk

เพราะอากาศเปลี่ยนแปลง

หลายเดือนมานี้ (ช่วงปลายฝนต้นหนาว) สื่อต่างๆ มักพูดถึงเราทำนอง "...สถานที่อีกแห่งที่น่าสนใจมีนักท่องเที่ยวแห่ไปเที่ยวชมไม่ขาดสายคือ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทย เพราะอยู่ท่ามกลางหุบเขามีสถาปัตยกรรมชาติราชลั่ม ซึ่งมีนักท่องเที่ยวแห่ไปสักการะ "สมเด็จพระย่า" พร้อมไปสูดอากาศสดชื่นกันจนเต็มปอดก่อนเดินทางกลับบ้านครับ..." (ตะลุยโลกใบใหญ่, ไทยรัฐ 21 ต.ค. 50)

คงไม่ต้องเปลืองบรรทัดบรรยายความสวยกันอีกแล้ว เพราะนับวันมหาวิทยาลัยแห่งนี้ก็ยิ่งจะงดงาม (อย่างมีคุณค่า) เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อันเนื่องมาจากสิ่งปลูกสร้างใหม่ๆ และโครงการต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ กลุ่มอาคารศูนย์การแพทย์แผนไทยประยุกต์ วนาศรม ตลอดจนทั้งโครงการสวนพฤกษศาสตร์เฉลิมพระเกียรติฯ โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง และอื่นๆ อีกมากมาย

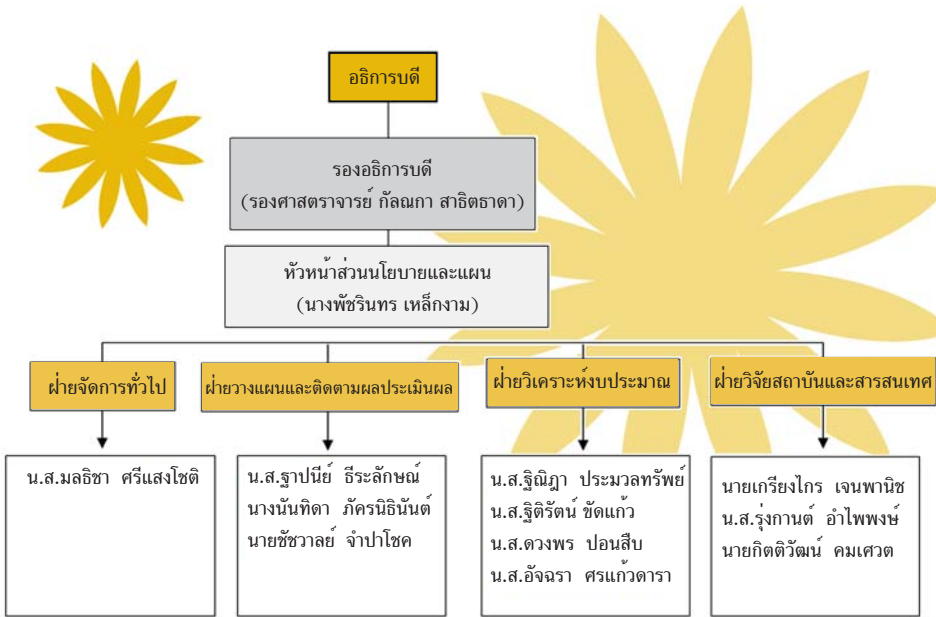


กอดปรกกับความสดใสของเมืองเชียงใหม่รายหน้าหนาว ด้วยอุณหภูมิเพียง 10 องศาเซลเซียสเศษๆ ในยามเช้านั้น ชาวไนร์นัรมย์ใจเกินคาดทันพร้อมจะมาเยี่ยมมาเยือนพวกเราอีกครั้งครับ ไม่น่าว่าในที่สุดท่านอาจจะเหมือนได้อยู่ในโลกอีกใบ... เป็นโลกที่เหมาะสมแก่การ 'เรียน' อย่างแท้จริงซึ่งไม่สามารถพบเจอได้ง่ายดายนักในสถานที่อื่น

ณัฐกร วิฑิตานนท์

ส่วนนโยบายและแผน

เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการกำหนดนโยบายและแผนการจัดการศึกษาดำเนินการประสานการจัดทำแผนพัฒนาอุดมศึกษากับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ศึกษา วิเคราะห์ เสนอแนะ และจัดทำคำของบประมาณประจำปี พิจารณาศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับการจัดตั้งและยุบรวมสำนักวิชา ศูนย์ สถาบัน สำนักงาน งานวิจัย สถาบัน และระบบสารสนเทศ จัดทำคลังข้อมูล และพัฒนาระบบสารสนเทศ จัดทำแผนแม่บท แผนพัฒนามหาวิทยาลัย แผนปฏิบัติการ ติดตามประเมินผล จัดทำรายงานประจำปี ตลอดจนพัฒนาระบบการทำงาน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้มีการจัดการทำงานส่วนรวมอย่างมีประสิทธิภาพ



คำขวัญ

ทำงานได้มาตรฐาน บริการรวดเร็ว

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานที่ทำงานเป็นระบบ
ได้มาตรฐาน
และให้บริการข้อมูล
ถูกต้อง รวดเร็ว

ภาระงาน

ฝ่ายจัดการทั่วไป

- งานสารบรรณ
- งานสนับสนุน
- งานการเงินและพัสดุ
- งานวางแผนและประเมินผล
- งานด้านคุณภาพ
- ประสานงานทั่วไป

ฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล

- งานวางแผนหลัก
- งานวิเคราะห์ระบบงาน
- งานติดตาม
- งานประเมินผล

ฝ่ายวิเคราะห์งบประมาณ

- งานจัดทำคำขอประมาณ
- งานบริหารงบประมาณ
- งานคลังข้อมูลและการรายงานผลหน่วยงานภายนอก

ฝ่ายวิจัยสถาบันและสารสนเทศ

- งานวิจัยสถาบันตามหัวข้อหลักประจำปี
- งานวิจัยสถาบันเพื่อการบริหารจัดการตามหัวข้อพิเศษ
- งานคลังข้อมูล
- งานเผยแพร่ข้อมูล

ติดต่อ หรือ ขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ส่วนนโยบายและแผน อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

333 หมู่ 1 ตำบลท่าสุต อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100

โทรศัพท์ 0-5391-6031-33, 0-5391-6041 โทรสาร 0-5391-6031

พระองค์โสมฯเสด็จเป็นองค์ประธานเปิดงาน นวัตกรรมเครื่องสำอางไทยเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจไทยยั่งยืน



เมื่อเวลา 11.00 น. วันที่ 16 ตุลาคม 2550 ณ ห้างสรรพสินค้าสยามพารากอน บริเวณลิฟวิ่งฮอลล์ ชั้น 3 ฟังเหนือ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จเป็นองค์ประธานเปิดงานนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในวโรกาส 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 และงานแสดง "โครงการนวัตกรรมเครื่องสำอางไทยเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจไทยยั่งยืน" ซึ่งจัดโดย มฟล. ร่วมกับกระทรวงสาธารณสุข สมาคมนักเคมีเครื่องสำอางแห่งประเทศไทย และพันธมิตรภาคเอกชน ได้แก่ บริษัท นูสกินเอ็นเตอร์ไพรส์ (ประเทศไทย) จำกัด ศูนย์การค้าสยามพารากอน ร้านสะดวกซื้อเซเว่นอีเลฟเว่น และบริษัท ไชเบอร์คอลล จำกัด



เชิญชมนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ
แสงหนึ่งคือรุ่งงาม ที่ชาวไทยทั้งประเทศจะต้องชม !!!

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงจัดแสดงนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ 84 พรรษา ถือเป็นสถานที่สุดท้าย ก่อนนำไปจัดแสดงถาวร ณ พระตำหนักดอยตุง หลังจากการจัดแสดงมาแล้วในหลายๆ จังหวัดทั่วประเทศ

ภายในงานนิทรรศการท่านจะได้พบกับภาพประทับใจที่หาชมได้ยากและของใช้ส่วนพระองค์ใน สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ระหว่างวันที่ 16 พฤศจิกายน 2550 ถึง 26 กุมภาพันธ์ 2551 ณ ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร จังหวัดเชียงราย ขอเชิญชวนพสกนิกรชาวเชียงราย เข้าร่วมชมนิทรรศการเทิดพระเกียรติฯ อันทรงคุณค่านี้ ระหว่างวันที่ 16 พฤศจิกายน 2550 ถึง 26 กุมภาพันธ์ 2551 เท่านั้น



มพล. น้อมรำลึก 107 ปี สมเด็จพระเจ้าของแผ่นดิน



เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพครบรอบ 107 ปีของ สมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี วันที่ 21 ตุลาคม 2550 หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนประชาชนทั่วไป พร้อมใจเดินทางไปยังพระตำหนักดอยตุง เพื่อสักการะสมเด็จพระเจ้าย่า และในปีนี้มีมพล. ก็ได้เข้าร่วมกิจกรรมเดินเทิดพระเกียรติฯ ประจำปี 2550 ณ บริเวณหน้าอาคารอเนกประสงค์ พระตำหนักดอยตุง อ.แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย โดยในการนี้ รศ.น.อ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี เป็นประธานในการถวายเครื่องสักการะ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่และนักศึกษา นอกจากนี้ ทางมหาวิทยาลัยยังได้จัดกิจกรรม "บริการตรวจสุขภาพและรักษาโรคเบื้องต้น" เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระองค์ท่าน โดยสำนักวิชาพยาบาลศาสตร์ ร่วมกับสถานีนามาย์ตำบลแม่ข้าวต้ม จัดกิจกรรมดังกล่าวขึ้น เมื่อวันที่ 17-18 ตุลาคมที่ผ่านมา โดยมีประชาชนมารับบริการล้นหลาม



ปลื้ม หนูดี แนะนำเคล็ดลับความเป็นอัจฉริยะ คนแห่เข้าชมเกือบ 2,000 คน



มพล. ได้รับเกียรติจากสมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ ให้เป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการส่งเสริมและพัฒนาอัจฉริยะทางด้านคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มมหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือที่เชียงราย ระหว่างวันที่ 22-26 ตุลาคม 2550

ซึ่งหนึ่งในกิจกรรมสำคัญ ได้แก่ การบรรยายพิเศษ เรื่อง "เทคนิคการเรียนรู้เก่ง ความคิดเชิงบวก การจัดการกับเวลา อารมณ์ และความสัมพันธ์" โดย "คุณหนูดี" วนิษา เรซ ผู้เชี่ยวชาญและที่ปรึกษาด้านอัจฉริยภาพ (หนึ่งเดียวในไทย), ผู้ชนะลั่นที่ 15 รายการ "อัจฉริยะข้ามคืน" และผู้เขียนหนังสือ "อัจฉริยะสร้างได้" ซึ่งกำลังได้รับความนิยมสูงสุดอยู่ในขณะนี้

ตลอดระยะเวลาการบรรยายในวันที่ 24 ตุลาคมที่ผ่านมา นั้น เต็มไปด้วยเสียงหัวเราะและรอยยิ้มจากนักเรียนนักศึกษาและครูบาอาจารย์แน่นขนัดหอประชุมสมเด็จพระเจ้าย่าถึงกว่า 1,700 คน ตอกย้ำแนวคิดที่ว่า "คนทั่วไปก็สร้างและฝึกฝนให้เป็นอัจฉริยะได้" เช่นกัน



ดนตรีไทยอุดมศึกษา เทิดไท้ ๘๐ พรรษา มหาราชินี



มพล. ได้รับมอบหมายจาก สกอ. ให้จัดงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 35 ภายใต้แนวคิดเทิดไท้ 80 พรรษามหาราชินี เนื่องในวโรกาสเฉลิมฉลองในหลวง 80 ปี ระหว่างวันที่ 8 ถึง 10 ธันวาคม 2550 โดยมีสถาบันอุดมศึกษากว่า 100 สถาบันเข้าร่วมบรรเลงเพลงบน 2 เวทีใหญ่ แสง สี เสียงตระการตา

รศ.น.อ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี ในฐานะประธานคณะกรรมการจัดงาน กล่าวว่า “การที่แม่ฟ้าหลวงได้รับโอกาสให้เป็นเจ้าภาพงานดนตรีไทยครั้งนี้ ถือเป็นเกียรติอันยิ่งใหญ่ของ มพล. เนื่องจากปีนี้เป็นปีแห่งการเฉลิมฉลอง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงมีพระชนมมายุครบ 80 พรรษา ในวันที่ 5 ธันวาคม 2550 ที่จะถึงนี้ ซึ่งเหล่านักดนตรีไทยจาก ทุกสถาบันจึงได้ร่วมกันจัดเตรียมการแสดงแต่ละชุดให้ยิ่งใหญ่อลังการที่สุด”



“สำหรับการแสดงที่เป็นไฮไลท์ของงานมีมากมาย อาทิเช่น การแสดงการเดี่ยวจะเข้ของ อาจารย์สหัสรัฐ จันทร์เฉลิม ซึ่งเป็นนักจะเข้มีอวสานดับหนึ่งของไทยที่รู้จักกันเป็นอย่างดีในแวดวงดนตรีไทย โดยการแสดงเดี่ยวดนตรีไทยจัดเป็นการแสดงที่ยากมากของนักดนตรี เนื่องจากผู้แสดงจะต้องใช้เทคนิคต่างๆ ในการเล่นเครื่องดนตรีชิ้นนั้นให้โดดเด่นเต็มศักยภาพ และถือเป็นแรงบันดาลใจให้กับเยาวชนที่สนใจ พร้อมทั้งจะสืบสานเอกลักษณ์ของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป” รองอธิการบดี กล่าวทิ้งท้าย



การแสดงดนตรีไทยของนักศึกษาสถาบันต่างๆ ในงานใหญ่เช่นนี้ คาดว่าจะก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา ในภูมิภาคต่างๆ พร้อมทั้งยังช่วยกันฟื้นฟูเครื่องดนตรีที่เลือนหายไปให้กลับมา มีชีวิตอีกครั้งหนึ่ง และยังได้แสดงออกถึงความเป็นไทยตามกระแสพระราชดำริส ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ตอนหนึ่งที่พระราชทานไว้ว่า

*“ความเป็นไทยนั้นเป็นสมบัติอย่างหนึ่งที่มีค่าระดับโลก
ไม่ควรที่ใครจะละเลยทำลายเสีย
เพราะจะทำให้สูญเสียมบัติมีค่าไป
คนที่รักษาความเป็นไทยได้มั่นคงดีที่สุด และเหมาะที่สุด
ไม่มีใครนอกจากคนไทย
คนไทยมีหน้าที่ต้องรักษาความเป็นไทยเสมอ
ทั้งทางวัตถุ ทางจริยธรรมและภูมิปัญญา”*



การบรรเลงดนตรีไทยในงานดังกล่าวกำหนดให้แต่ละสถานศึกษารวมกลุ่มกันแสดงร่วมกันตามภูมิภาคของตนเอง แบ่งออกเป็น 10 กลุ่มสถาบันด้วยกัน โดยที่ในส่วนของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงนั้น จะร่วมแสดงในกลุ่มสถาบัน ภาคเหนือ ซึ่งก็ประกอบด้วย 11 สถาบัน ดังนี้

1. ม.พายัพ
2. ม.เชียงใหม่
3. ม.แม่ฟ้าหลวง
4. ม.แม่โจ้
5. ม.นเรศวร
6. ม.ราชภัฏเชียงใหม่
7. ม.ราชภัฏกำแพงเพชร
8. ม.ราชภัฏอุตรดิตถ์
9. ม.ราชภัฏพิบูลสงคราม
10. ม.ราชภัฏเชียงราย
11. วิทยาลัยพิษณุโลก

สำหรับผู้สนใจเข้าชมงาน สอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับกำหนดการแสดงต่างๆ ได้จาก ส่วนพัฒนานักศึกษา เพิ่มเติมตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สัญลักษณ์ประจำงาน พิณเปี้ยะ หรือ พิณเพี้ยะ เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองล้านนาชนิดหนึ่ง เป็นเครื่องดนตรีประเภทดีด ลักษณะของพิณเปี้ยะมีคันทวนยาวประมาณ 1 เมตรเศษ ตอนปลายคันทวนทำด้วยเหล็กรูปหัวช้างทองเหลืองสำหรับใช้เป็นที่พาดสายใช้สายทองเหลืองเป็นพื้น สายทองเหลืองนี้จะพาดผ่านสลักตรงกะลาแล้วต่อไปผูกกับสลักตรงด้านซ้ายสายของพิณเปี้ยะมีทั้ง 2 สายและ 4 สาย กะโหลกของพิณเปี้ยะทำด้วยเปลือกน้ำเต้าตัดครึ่งหรือกะลามะพร้าวก็ได้ เวลาดีดใช้กะโหลกประกบติดกับหน้าอกขยับเปิดปิดให้เกิดเสียงตามต้องการ เช่นเดียวกับพิณน้ำเต้าของภาคกลาง ในสมัยก่อนชาวเหนือมักจะใช้พิณเปี้ยะดีดคลอกับการขับลำนำในขณะที่ไปเที่ยวสาวแต่เกิดการแย่งสาวกันขึ้น จึงใช้พิณเปี้ยะเป็นอาวุธทำร้ายกัน จึงได้มีการห้ามไม่ให้มีการเล่นเครื่องดนตรีชนิดนี้อีก จนทำให้พิณเปี้ยะไม่ได้รับความนิยมเท่าที่ควร

เด็กชาย 14 ขวบ อายุน้อยที่สุดเข้าเรียนจีนธุรกิจ มฟล. แฝดสามหนุ่มสาว มฟล. ย้ำมุ่งมั่นเก็บเกี่ยวความรู้พัฒนาบ้านเกิด

จากการคัดเลือกนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาระบบบริดจรวของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงประจำปีการศึกษา 2551 ปรากฏว่ามีเด็กชาย อายุน้อยที่สุดที่ยังไม่ได้ใช้คำนำหน้านามว่า นาย มาสมัครเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาจีนธุรกิจ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ซึ่งถือว่าเป็นเด็กที่อายุน้อยที่สุด นับตั้งแต่ มฟล. จัดการเรียนการสอนในช่วง 9 ปีที่ผ่านมา

เด็กชาย ธนิก ประสพพร อายุ 14 ปี ให้สัมภาษณ์ว่า เพิ่งจะมาเข้าเรียน มฟล. ช่วงปลายเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา และสาเหตุที่มาเรียนที่ มฟล. เนื่องจากแม่แนะนำว่าที่ มฟล. มีการเรียนการสอนด้านภาษาจีนที่ดีและเป็นที่ยอมรับ และโดยส่วนตัวชอบเรียนภาษา เพราะรู้ภาษาอังกฤษอยู่แล้วอยากเรียนรู้ภาษาจีนอีกภาษา เพราะหากรู้หลายภาษาก็สามารถทำอะไรได้ง่ายขึ้น



น้องธนิก หรือมีชื่อเล่นว่า **"นิกกี้"** เล่าถึงประวัติการเรียนคร่าว ๆ ว่า ในช่วงเกรด 1-3 เรียนที่ International School Eastern Seaboard (ISE) เกรด 4-6 เรียนที่ Garden International School จากนั้นก็มาเข้าเรียน ม.1 ที่ Siam International School แต่เรียนได้เพียง 1 เดือนก็ออกมาเรียน Home School ที่บ้าน โดยแม่จัดหาครูมาสอน และก็สอบเทียบ ซึ่งเป็นข้อสอบของอังกฤษที่เรียกว่า International General Certificate of Secondary Education (IGCSE) ซึ่งสอบ 5 วิชา โดยมีวิชาหลักคือ ภาษาอังกฤษและคณิตศาสตร์ ซึ่งก็สามารถสอบเทียบผ่านได้ระดับเกรด 12

นิกกี้ บอกถึงเทคนิคที่สามารถสอบเทียบข้ามชั้นว่า ไม่มีอะไรพิเศษ แค่อ่านหนังสือทุกวันและศึกษาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตบ้าง

"ตอนนี่ลงทะเบียนเรียนที่ มฟล. 3 วิชา คือ ไวยากรณ์ภาษาจีน หลักเบื้องต้นภาษาจีนและบริหารธุรกิจ เวลาเข้าเรียนก็มีพี่ๆที่เป็นเพื่อนร่วมชั้นมาถามเหมือนกันว่าทำไมเด็กจัง สอบเทียบข้ามชั้นมาได้ยังไงก็คิดว่าเรียนได้ไม่มีปัญหา เพราะปีที่แล้วก็เคยไปเรียนภาษาจีนที่เมืองซูอันเป็นเมืองใกล้เคียงไฮไปเรียนอยู่ 3 เดือน พอมาอยู่ที่นี้ก็เลยชิน และคุณแม่ก็โทรมาหาทุกวัน เวลาว่างก็จะอ่านหนังสือและเล่นเกมส์" นิกกี้กล่าว

เด็กชายธนิก เป็นบุตรชายคนโตของนายวิสาร แซ่ห่อง อาชีพค้าขาย และนางจริยาพร ประสพพร โดยมีน้องชาย 9 ขวบอีก 1 คน

นอกจากนี้ มฟล. ก็ยังมีนักศึกษาแฝดสามสาวตระกูล **สุทิวโรทัย** จากชุมพร มาศึกษาอยู่ในสำนักวิชาการจัดการ ปี 3 ประกอบด้วย **นางสาวกัตตินันท์ "หนึ่ง"** **นางสาว อัญชนก "สอง"** และ **นางสาว กรกัทร "สาม"** ซึ่งก่อนหน้านี้ **หนึ่ง** และ **สาม** สอบติดเอ็นทรานซ์ สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ สำนักวิชาการจัดการมาก่อน ส่วน **สอง** ได้เข้ามาในสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการ ซึ่งเป็นคณะที่ชอบ แต่เมื่อ **หนึ่ง** กับ **สาม** เรียนเศรษฐศาสตร์จนถึงปี 2 ก็รู้ว่าไม่มีความถนัดทั้งสองจึงขอย้ายมาเรียนในสาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการ ทำให้ทั้งสามพี่น้องได้เรียนอยู่สาขาวิชาเดียวกัน โดยแฝดทั้งสามเป็นนักศึกษากองทุนกู้ยืมเรียนเพื่อการศึกษา (กยศ.) โดยมีพี่ชาย อีก 2 คน และใช้ชีวิตอยู่กับแม่ที่ทำงานอยู่ที่ อ.หลังสวน จ.ชุมพร เนื่องจากพ่อและแม่แยกทางกันตั้งแต่มัธยมยังไม่เกิด ทั้งสามคนเรียนโรงเรียนประถมและมีชมรมอยู่ที่เดียวกันมาโดยตลอด เนื่องจากเห็นว่าหากแยกกันอยู่จะทำให้เป็นภาระค่าใช้จ่ายกับครอบครัวมากขึ้น ส่วนการที่เลือก เรียนที่ มฟล. เนื่องจากเคยมีอาจารย์ที่ มฟล. มาแนะนำที่โรงเรียนสวนศรีวิทยาที่เรียนอยู่ จึงเห็นว่าน่าสนใจและเคยมาเที่ยวที่เชียงใหม่รู้สึกประทับใจ ประกอบกับไม่อยากจะเรียนที่ภาคใต้ เพราะวันแรงงานสถานการณต่างๆ รวมถึงกรุงเทพฯ ก็ไม่อยากจะอยู่ จึงตัดสินใจเลือกที่จะสอบเข้าที่ มฟล. ที่เดียว



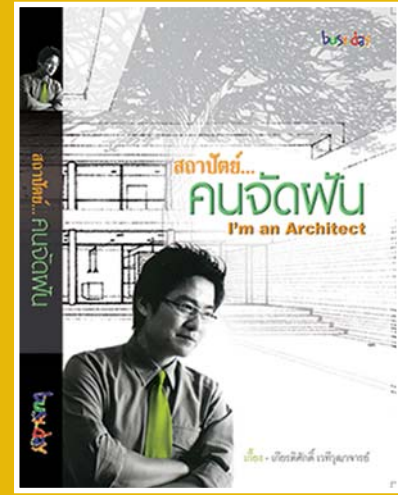
**"เมื่อเรียนจบก็ตั้งใจว่าจะกลับไป
นำวิชาความรู้ที่จำเรียนมา
ไปพัฒนาบ้านเกิด"**

สำหรับเรื่องการปรับตัวที่ต้องมาเรียนไกลถึง จ.เชียงใหม่ นั้น ทั้งสามพี่น้องบอกว่า ในระยะแรกปรับตัวค่อนข้างลำบาก เพราะเป็นคนไม่ค่อยคุยกับใครที่ยังไม่สนิท แต่เป็นคนที่ชอบกิจกรรม จึงได้รวมกิจกรรมของทางมหาวิทยาลัยทุกๆ กิจกรรม เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้สร้างสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนๆ และมีอยู่ครั้งหนึ่งที่ตัดสินใจจะกลับบ้านอย่างแน่นอน พอที่ **อาจารย์วันชัย** (อธิการบดี มฟล.) ได้เรียกไปพบเพื่อพูดคุยและเล่าถึงประสบการณ์การเรียนและชีวิตของท่านที่ได้ฟันฝ่าอุปสรรคมากมาย จึงเป็นแรงบันดาลใจให้มุ่งมั่นที่จะเรียนต่อจนจบที่ ม.แม่ฟ้าหลวง และเมื่อเรียนจบก็ตั้งใจว่าจะกลับไปนำวิชาความรู้ที่ร่ำเรียนมาไปพัฒนาบ้านเกิด

ส่วนสถานการณ์ทางภาคใต้ นั้น **ภคินันท์ “หนึ่ง”** เล่าว่า เาที่ทราบจากข่าวก็คิดว่า สถานการณ์ยิ่งเลวร้ายอยู่ แต่ไม่ส่งผลกระทบต่อที่บ้าน เพราะอยู่ที่ชุมพรตอนบน ในขณะที่ **ธัญชนก “สอง”** และ **กรภัทร “สาม”** มองว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ทำให้อาจารย์ที่นั่นอยากย้ายถิ่นออกไปทำให้เด็กๆ ใหม่ๆ จะเรียนหนังสือกับใคร การเรียนไม่ต่อเนื่องส่งผลให้เด็กที่จบไปแล้วไม่มีคุณภาพ และได้รับการศึกษาที่ไม่เพียงพอ จึงอยากวิงวอนให้ทุกฝ่ายช่วยกันเยียวยาปัญหาชายแดนภาคใต้เพื่อให้เกิดสันติสุขเสียที



ยิ่งไปกว่านั้น มฟล. ก็ยังมีแฝดสามชายตระกูล ดวงแสง จาก อ.แม่สาย จ.เชียงราย เรียนอยู่ชั้นปีที่ 3 สำนักวิชาการจัดการเช่นเดียวกัน แต่ต่างสาขาวิชา ประกอบด้วย **นายรัฐวี “หนึ่ง”** เรียนอยู่สาขาวิชาบริหารธุรกิจ **นายภูมรพี “สอง”** เรียนอยู่สาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว และ **นายพีรวิชัย “สาม”** เรียนอยู่สาขาวิชาอุตสาหกรรมบริการ ซึ่งทั้งสามคนเป็นคนจันทบุรีโดยกำเนิด แต่ย้ายภูมิลำเนาตามพ่อแม่ที่มาประกอบอาชีพค้าขายที่แม่สาย และตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาจนถึงมัธยมศึกษาที่เรียนอยู่ที่เดียวกันมาตลอด และที่เลือกเรียนที่ มฟล. เนื่องจากเห็นว่าไกลบ้าน และเป็นมหาวิทยาลัยที่ดีมีความพร้อม จึงสอบระบบโควตาเข้าเรียนที่ มฟล. เพียงแห่งเดียว



I'm an Architect : สถาปัตย์...คนจัดฟัน

Thai Union Graphic, 248 หน้า, ราคา 195 บาท
ผู้เขียน เกียรติศักดิ์ เวทีวุฒาจารย์

สถาปัตย์ คนจัดฟัน เป็นหนังสือของคุณเกี๊ยง เกียรติศักดิ์ เวทีวุฒาจารย์ หรือ พี่เกี๊ยง วงเจเสียง จบการศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเป็นสถาปนิกมือดี จากบริษัทสถาปนิกชั้นนำ บริษัท A49

หนังสือเล่มนี้จะทำให้คุณได้รู้จักตัวตนที่แท้จริงของสถาปนิกตัวยิ่งขึ้น บอกเล่าให้ฟังถึงที่มาของความอยากเป็นสถาปนิก ความสนใจในวัยเด็ก ทั้งการวาดรูป และการร้องเพลง แล้ววันหนึ่งคุณเกี๊ยงก็ทำได้ทั้งสองอย่าง

หนังสือจะมีด้วยกันทั้งหมด 6 บทเริ่มตั้งแต่วัยเด็กจนถึงวัยทำงาน การเข้ามาทำงานเพลงกับวงเจเสียง การออกอัลบั้มเดี่ยว การเข้ามาทำงานสถาปนิกอย่างเต็มตัว ขั้นตอนในการทำงานของสถาปนิกด้วยประสบการณ์กว่า 20 ปี

สักวันหนึ่งคุณอาจต้องทำงานร่วมกับสถาปนิก เมื่อคุณอยากมีบ้านสักหลัง หนังสือเล่มนี้จะช่วยให้คุณสามารเตรียมทำงานร่วมกับสถาปนิกได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งจะทำให้คุณได้บ้านที่ตรงกับฝันของคุณมากที่สุด โดยที่งบประมาณไม่บานปลาย นอกจากนี้ยังมีภาพประกอบสีและขาวดำที่เป็นผลงานที่คุณเกี๊ยงเคยออกแบบมาเสริมสีสันในเล่มให้ได้ชื่นชมกัน

ที่สำคัญท่านอาจจะยังไม่ทราบว่า คุณเกี๊ยง ยังเป็นผู้หนึ่งที่ออกแบบ อาคารสำนักงานอธิการบดีให้แก่มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอีกด้วย

คุณเขียนหนังสือมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



นางสาวพัชรา ใจสาหัส
(จุ่ม)
บัณฑิต มฟล. รุ่นที่ 5
สำนักวิชาการจัดการ
สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์

ตอนเรียนที่ มฟล. ได้ทำกิจกรรมอะไรตลอด 4 ปีที่ผ่านมา และการทำกิจกรรมได้ช่วยอะไรเราบ้าง

- o 4 ปีที่ผ่านมา จุ่มเริ่มทำกิจกรรมตั้งแต่ปี 1 เลย คือเป็นเลขานุการสภานักศึกษา ปี 2 เป็นเลขานุการองค์การบริหารนักศึกษา ปี 3 เป็นประธานสภานักศึกษา ปี 4 เป็นที่ปรึกษาสภานักศึกษา การทำกิจกรรมช่วยจุ่มได้เยอะเลยคะ เพราะการทำกิจกรรมก็เปรียบเสมือนสนามฝึกซ้อมให้จุ่มได้มีโอกาสฝึกการทำงานจริงๆ ได้เรียนรู้ที่จะแก้ไขปัญหาต่างๆ ฝึกความอดทนเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่นและระบบการทำงานขององค์กร พอได้มาทำงานจริงๆ ก็ทำให้เราปรับตัวกับการทำงานและเพื่อนร่วมงานได้ง่าย โดยเฉพาะก้าวแรกคือการสัมภาษณ์ เพราะส่วนหนึ่งที่ได้งานเนื่องจากจุ่มมีประสบการณ์จากการทำกิจกรรมในมหาลัยด้วยคะ

แล้วตอนนี้อยู่ที่ไหน ทำอะไร หน้าที่ที่รับผิดชอบปัจจุบัน

- o ตอนนี้อยู่ทำงานที่กระทรวงพาณิชย์คะ เป็นเลขารองปลัดกระทรวง จุ่มจะรับผิดชอบในส่วนเอกสารเข้าออก จดวาระการประชุม วาระงานของท่านรองฯ การประสานงานต่างๆ และคอยติดตามอำนวยความสะดวกให้ท่านเมื่อท่านมีวาระงานนอกกระทรวงตามที่ท่านมอบหมาย

ทำไมตอนนั้นถึงเลือกเรียนที่ มฟล. เพราะอะไร ที่บ้านสนับสนุนมากน้อยแค่ไหน

- o ที่เลือกเรียนแม่ฟ้าหลวงเพราะแม่ฟ้าหลวงมีระบบการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ มีเทคโนโลยีใหม่ที่ทันสมัย ประกอบกับในวันสัมภาษณ์ คุณพ่อมีโอกาสได้พบกับท่านรองอธิการบดีท่านหนึ่งโดยบังเอิญ ทำให้ได้พูดคุยเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย ระบบการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย และเป้าหมายของมหาลัย ทำให้คุณพ่อสนใจและสนับสนุนให้จุ่มได้เรียนที่นั่นคะ และเมื่อได้มาเรียนแล้วไม่เคยรู้สึกเสียใจเลย กลับรู้สึกดีใจและภูมิใจมากที่ได้มาเรียนที่นั่นคะ

มีอะไรที่อยากฝากถึงน้องๆ เกี่ยวกับการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ บ้างไหม

- o อยากจะบอกน้องๆ ว่าเรื่องการเรียนเป็นสิ่งสำคัญทำหน้าที่ของเราให้ดีที่สุด แต่การทำกิจกรรมเป็นโอกาสน้องจะได้ฝึกตัวเองให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นทั้งสองอย่างนี้ไปด้วยกันได้ อยู่ที่เราจะจัดการอย่างไร และไม่ว่าจะทำอะไรให้ตั้งใจ รับผิดชอบในสิ่งที่เราเลือกและเต็มที่กับมัน ไม่ว่าจะเป็นอย่างไรก็ตาม สิ่งใดเกิดขึ้นแล้ว สิ่งนั้นดีเสมอ



นายอาคม รุจิพรรณ
ศิษย์เก่า MBA รุ่นที่ 3
ปัจจุบัน
ผู้ช่วยผู้จัดการการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
จังหวัดเชียงราย, อุปนายกสมาคม
นักศึกษาเก่า มฟล.

เรียนชั้นปริญญาตรีที่ไหนคะ

- o ผมจบปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาการจัดการครับ

ทำไมถึงเลือกเรียนต่อปริญญาโทที่ มฟล.

- o เพราะผมคิดว่า มฟล. เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของเชียงราย ดังนั้นหากผมจะเรียนต่อปริญญาโท ผมก็ต้องเลือกเรียนที่ มฟล. เพราะอยากมีส่วนร่วม รวมทั้งบรรยากาศของที่นี่น่าเรียนมากครับ ที่สำคัญผมอยากได้เพื่อนที่มาจกสาขาอาชีพต่างๆ เพื่อเปิดกว้างและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันครับ

การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระได้ทำในหัวข้ออะไรและทำไมถึงเลือกทำ

- o ผมทำหัวข้อ "ความพึงพอใจของผู้รับบริการในการชำระค่ากระแสไฟฟ้าในเขตอำเภอเมืองเชียงราย" ที่เลือกทำเพราะสามารถนำไปใช้ในการทำงานได้จริง และก็สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านอื่นๆ ได้อีกครับ

คิดว่าการเรียนในระดับปริญญาโทในปัจจุบันมีความจำเป็นมากน้อยแค่ไหน

- o ผมคิดว่ามีความจำเป็นมากนะครับ เพราะปัจจุบันทุกวงการอาชีพมีการพัฒนาอยู่ตลอดเวลา และทุกหน่วยงานก็ต้องการผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการระดับที่สูงขึ้น เพราะฉะนั้นการเรียนต่อในระดับปริญญาโทก็เปรียบเสมือนการต่อยอดความรู้ของตัวเอง และยังสามารนำเอาความรู้ไปช่วยพัฒนาหน่วยงานและประเทศได้ด้วยครับ



นางสาวกุลชญา คงเมือง

น้องๆ หลายคนคิดว่า การเรียนและการทำกิจกรรมไม่สามารถทำควบคู่กันได้ หากเลือกทำกิจกรรม การเรียนก็ต้องแย่ หรืออีกด้านหนึ่ง หากเลือกการเรียนก็จะมีประสบการณ์ในการทำกิจกรรม สรุปลแล้วต้องเลือกอย่างไร **เรียนหรือกิจกรรมดี?** สาวน้อยคนนี้จะมาให้ข้อแนะนำไม่แน่นอนก็อาจจะไขปัญหาเหล่านี้ให้เกิดความกระจ่างกับน้องๆ ได้เสียก็หลายคนคงจะคุ้นหน้าคุ้นตาเธอเป็นอย่างดี เพราะเธอเป็นอดีตนายกองค์การบริหารองค์การนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2549 เท่านั้นจะทราบกันแล้วว่าเธอคนนั้นคือ **แพ๊นด** หรือ **นางสาวกุลชญา คงเมือง** นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาบริหารธุรกิจ สำนักวิชาการจัดการ



ทำไมจึงเลือกมาเรียนที่มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเป็นมหาวิทยาลัยในพระนามของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชินีนาถ และเป็นมหาวิทยาลัยที่ได้ชื่อว่ายอดเยี่ยมในประเทศไทย นี่ก็เป็นเหตุผลหลักๆ ที่เป็นแรงบันดาลใจให้ **แพ๊นด** อยากเข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ค่ะ ส่วนเหตุผลอื่นก็คือการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อการเรียนการสอน ซึ่งทำให้เราได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะทางด้านภาษาให้มากยิ่งขึ้นค่ะ



ทำไมจึงอยากมาทำหน้าที่นายกองค์การบริหารองค์การนักศึกษา

โดยส่วนตัวแล้ว **แพ๊นด** เป็นคนชอบทำกิจกรรมมาตั้งแต่เด็กๆ เพราะครอบครัว **แพ๊นด** สนับสนุนให้ลูกมีนิสัยกล้าแสดงออก เมื่อสมัยเด็กๆ จะได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าห้องหรือไม่ก็หัวหน้ากลุ่มเป็นประจำ ซึ่งก็ถือเป็นประสบการณ์ที่สะสมมาตั้งแต่เด็กๆ แล้วค่ะ ทำให้การทำกิจกรรมเป็นเรื่องที่ทำให้ **แพ๊นด** มีความสุขค่ะ

การเป็นนายกองค์การฯ ต้องใช้เวลาให้กับการทำกิจกรรมนักศึกษามาก ทอย่างไร จึงสามารถแบ่งเวลาไม่ให้เกิดกิจกรรมกระทบต่อการเรียน

แพ๊นด คิดว่าการเรียนเป็นเรื่องสำคัญที่สุดของการเป็นนักศึกษา ค่ะ หลังจากที่ได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งนายกองค์การฯ แล้ว ทำให้ครอบครัวของ **แพ๊นด** เป็นห่วงเรื่องการเรียนเป็นอย่างมาก **แพ๊นด** จึงได้ให้สัญญากับพ่อและแม่ว่าจะตั้งใจทำทั้งสองสิ่งให้ดีที่สุดควบคู่กันไปค่ะ โดยช่วงเวลาปกติจะแบ่งเวลาให้การเรียน 60 % และการทำกิจกรรม 40 % โดย **แพ๊นด** มีข้อได้เปรียบตรงที่เรียนสาขาวิชาบริหารธุรกิจ การทำงานกิจกรรมต่างๆ นั้น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนได้ เช่น เรื่องของการบริหารทรัพยากรมนุษย์ การบริหารงานต่างๆ เป็นต้น แต่ในช่วงเวลาที่ใกล้สอบ **แพ๊นด** จะให้ความสำคัญในเรื่องการเรียนเต็ม 100 % เลยค่ะ ซึ่งเทคนิคที่ใช้ในการเรียนนั้น **แพ๊นด** ได้อ่านเจอในหนังสือเล่มหนึ่งที่แนะนำให้เราจดแลคเชอร์ย่อยเป็น **Mind Mapping** ควบคู่กับการอ่านหนังสือไปด้วยค่ะ เพื่อที่จะได้จดจำได้ง่ายขึ้น ผลการเรียนของ **แพ๊นด** ที่ออกมาก็อยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจเป็นอย่างมาก และ **แพ๊นด** ก็ภูมิใจที่สามารถทำตามสัญญาที่ให้ไว้กับพ่อและแม่ได้ค่ะ

คิดว่ากิจกรรมนักศึกษาช่วยพัฒนานักศึกษาในด้านใดได้บ้าง

ช่วยพัฒนาในหลายๆ ด้านเลยค่ะ เช่น ความรับผิดชอบความเป็นผู้นำ ความมีมนุษยสัมพันธ์ การตัดสินใจ **แพ๊นด** เชื่อว่าคนเราทุกคนมีความสามารถกันทั้งนั้น ขึ้นอยู่กับว่าเราจะพัฒนาได้แค่ไหน และกิจกรรมนี้แหละค่ะที่จะใช้เพื่อพัฒนาความสามารถของเราได้ เพราะฉะนั้น การทำกิจกรรมนักศึกษาก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ช่วยให้เราพัฒนาความสามารถที่เราเรามีอยู่ให้สูงขึ้น ซึ่งจะทำให้เรานำความสามารถของเราไปใช้ในอนาคตได้อย่างแน่นอนค่ะ



“ นัก (อยาก) เขียน ”

สองเมือง *

วันนี้ “การบ้าน” เมื่อกลับมา นั่งคิดแล้วก็ทำให้รู้สึกแปลก ๆ เพราะตั้งแต่เรียนจบปริญญามาประกอบอาชีพเป็นครูบาอาจารย์จบจนวัยก็ล่วงเลยมาถึงขั้น (ที่คิดเอาเองว่า) “แก่เกินแกง” แล้วนี่ ก็ยังไม่เคยเลยที่จะต้องมานั่งอับจนหนทางเพราะไม่รู้อะไรเหมือนครั้งนี้ เหตุเพราะการไปร่วมฟังบรรยาย เรื่อง “การเขียนบทความวิชาการ” ที่ทางมหาวิทยาลัยจัดให้พนักงานสายวิชาการถึงสองวันเต็ม ๆ แถมพกด้วยการบ้านให้ไปขบคิดจนปวดเศียรเวียนเกล้ากันถ้วนทั่วทุกคน การบ้านที่ต้องทำหลังจากฟังบรรยายในครั้งนี้ก็คือให้ไปเขียนบทความทางวิชาการมาหนึ่งเรื่อง

อันที่จริงบรรดาครูบาอาจารย์ทั้งหลายนั้นก็มิชีวิตวนเวียนอยู่กับการเขียนงานทางวิชาการกันอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าต่างคนต่างเขียนรูปแบบก็หลายหลาย พอต้องมาเขียนให้ถูกต้องตามระบบระเบียบก็เลยเกิดอาการเกร็งกลัวจะเขียนผิดขึ้นมาทันที นั่งคิดเกี่ยวกับการบ้านที่ได้รับมาแล้วก็เลยนึกถึงคำแนะนำของคุณ ศุ บุญเลี้ยง ที่ให้ไว้แก่นักศึกษาในงาน “เส้นสายลายเส้นสู่วรรณศิลป์” ของสำนักวิชาศิลปศาสตร์ ร่วมกับชมรมหนังสือทำมือ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ที่จัดขึ้น ณ เชียงแสนเลคฮิลล์รีสอร์ท เกี่ยวกับการก้าวไปสู่ถนนนักเขียนว่า ควรต้องทำอะไร ซึ่งเป็นสิ่งที่ **ง่าย แต่หลายคนไม่เริ่มทำ**

“การบ้าน” ที่วันนี้ ความจริงก็ไม่ได้หนักหนาสาหัสอะไรจนเกินกำลังหรอก **เพียงแต่...** กรุณาอย่าเพิ่งคิดว่าเอ๊ะ! ยังไง ทำไมต้องมี **แต่** ก็คุณศุ บุญเลี้ยง บอกไว้ว่าการเขียนเรื่องที่ดีต้องมี “แต่” เป็นการเพิ่มข้อขัดแย้งลงไปในเรื่องราว และเป็นการเร้าความสนใจของผู้อ่านซึ่งหากเรื่องดำเนินไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบก็จะมีอะไรน่าสนใจแล้วจะไปสนุกอะไร พอที่เราเป็นประเภท “**ลูกศิษย์ที่ดี**” จึงลองทำตามดูเพื่อว่าบทความเรื่องนี้จะพอเป็นที่น่าสนใจขึ้นมาบ้าง

นอกจากเทคนิคงานเขียนด้วยการเพิ่มข้อขัดแย้งที่แนะนำมาแล้วคุณศุ บุญเลี้ยง ยังมีข้อสังเกตมาให้คิดตามอีกว่า ทำไมบางคนถึงเขียนไม่ได้สักที ไม่ว่าจะลองซัดๆ เขียนๆ ออกมาอย่างไร บางคนทั้งที่อ่านหนังสือมาก็มาก มีคลังข้อมูลอยู่เต็มสมอง แต่ก็ไม่สามารถเขียนออกมาได้ เรื่องนี้คำตอบอาจจะเป็นไปได้ว่ายังขาดแรงจูงใจที่เพียงพอหรือยังอาจจับจุดไม่ถูกว่าการจะเริ่มต้นเขียนควรทำอย่างไร

เรื่องนี้น่าขบคิดทีเดียวก็ตรงที่เราต้องเลิกเป็นนักอยากเขียนเสียที่เท่านั้นเอง ลงมือเขียนแค่นั้น เราก็จะกลายเป็นนักเขียนขึ้นมาทันที ส่วนเรื่องนี้นักเขียนควรจะเป็นคนอย่างไรนั้น คุณ **วิลาศ มณีวัต** ได้กรุณาบอกไว้ว่าคุณสมบัติของนักเขียนที่ดีนั้นต้องเป็นดังนี้

1. มีความสามารถในการเล่าเรื่อง
2. มีความสามารถในการสร้างตัวละคร
3. มีความสามารถในการเขียนบทเฉพาะและใช้สำนวนโวหาร
4. มีความสามารถในการผูกเรื่อง
5. มีความสามารถในการสร้างบทกวีกรรม
6. มีความสามารถในการสร้างแนวเขียนใหม่เท่านั้นเอง

การที่นักอยากเขียนจะก้าวไปสู่นักเขียนนั้นเป็นไปได้ไม่ยากเพียงแต่ลงมือเขียนเสียที่ ส่วนจะเป็นนักเขียนที่ดีได้อย่างไรนั้น คงต้องใช้เวลาพอสมควรในการพัฒนาฝีมือการเขียนให้ได้ตามวัตถุประสงค์ทั้ง 6 ข้อที่กล่าวมา รวมถึงการอ่านจากตัวอย่างงานเขียนที่ดีและหลากหลาย การวิเคราะห์งานเขียนว่ามีข้อดีข้อด้อยอย่างไร แล้วลองฝึกเขียนให้ได้ตามแบบอย่างนั้นก็คงพอทำให้ได้นักเขียนที่มีคุณภาพขึ้นมาในเร็ววัน ขอเป็นกำลังใจให้ **นัก (อยาก) เขียน** ทุกคน

การออกกำลังกายในที่ทำงาน (ตอนที่ 1)

เราออกกำลังกายกันเถอะ ถ้าคุณเป็นคนที่มืออาการตึงกล้ามเนื้อปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ ขณะทำงานนานๆ ไม่รู้จะแก้ไขอย่างไร จะไปออกกำลังกายก็ไม่มีเวลา วันนี้เรานำวิธีการออกกำลังกายง่ายๆ มาแนะนำให้คุณทุกคนสามารถนำไปปฏิบัติได้ แม้ว่าจะอยู่ในที่ทำงาน การออกกำลังกายแบบนี้เรียกว่า "การยืดกล้ามเนื้อ" (Stretching) ซึ่งเป็นการออกกำลังกายเพื่อเพิ่มความยืดหยุ่นให้แก่วางกาย

คุณรู้หรือไม่ว่าการยืดกล้ามเนื้อมีประโยชน์อย่างไร

- เพิ่มช่วงการเคลื่อนไหวและช่วยให้ข้อต่อเคลื่อนไหวง่ายขึ้น
- เพิ่มการไหลเวียนโลหิต
- ลดความเจ็บและตึงของกล้ามเนื้อ
- ป้องกันการบาดเจ็บจากการทำกิจกรรม
- ผลต่อจิตใจ รู้สึกผ่อนคลาย กระฉับกระเฉง

การยืดกล้ามเนื้อให้ถูกวิธี

ค่อยๆ ออกแรงยืดช้าๆ ให้รู้สึกตึงเล็กน้อยบริเวณที่ถูกยืด ค้างไว้ 15-20 วินาที โดยไม่มีการข่ม ทำแต่ละท่าซ้ำท่าละ 2-4 ครั้ง



ฉบับนี้เราจะมาเริ่มยืดกล้ามเนื้อบริเวณคอ บ่า และแขนกันนะคะ

ท่าที่ 1 เอียงคอซ้าย - ขวา

ใช้มือซ้ายช่วยเอียงศีรษะไปซ้ายจนรู้สึกตึงบริเวณคอด้านขวาค้างไว้ 1-15 วินาที จากนั้นกลับสู่ท่าเริ่มต้นสลับทำอีกด้านหนึ่ง



ท่าที่ 3 ยืดกล้ามเนื้อแขน



มือประสานกันเหยียดแขนไปข้างหน้าจากนั้นชูแขนขึ้นด้านบนจนรู้สึกตึง

ท่าที่ 2 ยืดกล้ามเนื้อต้นแขน



งอศอกพับไปด้านหลัง ใช้อีกมือดันศอกลงจนรู้สึกตึงต้นแขน

ท่าที่ 4 ยืดกล้ามเนื้อบริเวณสะบัก



งอไหล่ไปด้านตรงข้าม อีกมือช่วยดันศอกไปด้านหลังจนรู้สึกตึงบริเวณสะบัก

เคล็ดลับควรรู้...

เราควรยืดกล้ามเนื้อเป็นประจำทุกวัน เพื่อให้กล้ามเนื้อเรายืดหยุ่นมากขึ้น ซึ่งจะช่วยป้องกันไม่ให้เรามีอาการปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ แต่ถ้าใครทำแล้วรู้สึกมีอาการมากขึ้นควรหยุดทันที และปรึกษานักกายภาพบำบัด ท่านสามารถขอคำแนะนำจากอาจารย์สาขากายภาพบำบัดได้ที่ สำนักวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ 053-916821 หรือ email: kitima_r@yahoo.com ด้วยความยินดี

พรรณพืชทานได้ในลุ่มน้ำโขง

ศูนย์ศึกษาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้จัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับต้นไม้และพรรณพืชกับวัฒนธรรมในลุ่มน้ำโขง พรรณพืชทานได้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการดังกล่าว

สนใจข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อที่ suree @mfu.ac.th



กระจับ

Trapa bispinosa var. *incisa* Franch & Sav.

Family TRAPACEAE

ชื่อทั่วไป

Water Chestnut, Horn Chestnut, Water Caltrops

ชื่อพื้นเมือง

กระจับ มะแงง ม่าแงง พายับ เขาควาย Ling Ko (จีน หมายถึง Spiritual Horn)

การกระจายตามธรรมชาติ

มีอยู่ 30 ชนิด กระจายพันธุ์ตามธรรมชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในไทยมีอยู่ 2 พันธุ์ คือพันธุ์เขาแหลมที่มีรสชาติดี และพันธุ์เขาฟูที่เกษตรกรนิยมปลูก เพราะขึ้นได้ง่ายและเติบโตดี

ลักษณะทางชีววิทยา

เป็นพืชน้ำที่ลอยได้ ชอบน้ำนิ่ง มีอายุหลายฤดูขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม รากจะหยั่งลึกลงดินใบเดี่ยว มี 2 แบบ คือใบลอยน้ำและใบใต้น้ำ ใบลอยน้ำมีก้านยาวอวบน้ำและส่วนตรงกลางจะพองออกเป็นกระเปาะทำให้ลอยน้ำได้ดี แผ่นใบของใบลอยน้ำมีรูปร่างคล้ายสี่เหลี่ยมคางหมู หรือรูปพัด กว้าง 4-6 ซม. ยาว 7-9 ซม. ใบจะเรียงรอบลำต้นราวกับใบกระจายอยู่โดยรอบ ใบใต้น้ำจะเป็นใบฝอยและเป็นเส้นใยคล้ายราก

ดอกออกที่โคนใบในช่วงฤดูฝน เป็นดอกเดี่ยวสีขาว ขนาดของดอกประมาณ 0.5 มม. ดอกบานเหนือน้ำ กลีบเลี้ยงมีโคนเชื่อมกันแต่ปลายแยกมีกลีบดอก 4 กลีบ มีเกสรตัวผู้ 4 อัน รังไข่อยู่เหนืองกลีบ มี 2 ช่อง แต่ละช่องมี ovule 1 อัน เมื่อติดผลแล้วก้านดอกจะยึดยาวโค้งกลับลงน้ำเพื่อให้รังไข่ได้เจริญเป็นผล ผลเจริญอยู่ใต้น้ำ เขาโค้งสองข้างของผลพัฒนามาจากกลีบเลี้ยง 2 กลีบ



การใช้ประโยชน์

ใบมีรสเปรี้ยว ใช้กัดเสมหะ แก้ไข้ ขับเมือกในลำไส้ให้ออกมาทางระบบขับถ่าย ใบช่วยเป็นยาเสริมสมรรถภาพตาของเด็ก ส่วนก้านต้นใช้เป็นยาแก้โรคกะเพาะ ผลเป็นอาหารได้ โดยทานเนื้อในของผลที่มีสีขาว ผลกระจับมีปริมาณแป้งสูง มีปริมาณฟอสฟอรัสสูง มีวิตามินเอ และมีโปรตีน ในการบริโภคจึงต้องต้มให้สุกก่อนจึงจะรับประทานได้ เพราะอาจจะมีปัญหาของพยาธิใบไม้ ในบางกัตตาคารจะใช้กระจับแทนแก้ว แม้แป้งของกระจับก็ใช้แทนแป้งของถั่วเขียวได้ บางแห่งจะทำน้ำกระจับจำหน่าย นอกจากนี้ยังมีปริมาณแคลเซียมสูง ซึ่งช่วยลดอุณหภูมิในร่างกาย นอกจากนี้ยังมีสาร bicommin

การปลูกกระจับทำกันมากในภาคกลาง โดยเฉพาะบึงบรเพ็ดและเพชรบุรี ที่เคยมีชัยของอินเดียก็มีการปลูกกันมาก ผลิตได้ปีละ 4,000-5,000 ตัน ช่วยชีวิตคน 30,000 คน ตลอดในช่วงเวลา 5 เดือนที่ออกผล นอกจากนี้ยังมีการปลูกในปากีสถาน ศรีลังกา อินโดนีเซีย จีนตอนใต้ ญี่ปุ่นตอนใต้ ในประเทศจีนจะมีเทศกาลทานกระจับในกลางฤดูใบไม้ร่วง ระหว่างเดือนกันยายน-ตุลาคม เพื่อฉลองการล้มล้างอิทธิพลของมองโกลเหนือแผ่นดินจีน และทำติดต่อกันเรื่อยมาตั้งแต่ครั้งราชวงศ์หยวน

กระจับถือเป็นยาเย็น เปลือกใช้แก้ท้องร่วง ริดสีดวงทวาร ฝีหนอง ผลทานเป็นอาหารชูกำลัง บำรุงทารกในครรภ์ แก้อ่อนเพลีย บำรุงเนื้อหนังให้สมบูรณ์ บำรุงกำลังคนไข้ เป็นอาทิ



NREM

เมื่อวันที่ 2 พ.ย. 50 ผศ.ดร.สมพันธ์ วงษ์ดี รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยพายัพ นำคณะศึกษาดูงานจากมหาวิทยาลัยพายัพเข้าศึกษาดูงานส่วนพัฒนานักศึกษา ในครั้งนี้ นายวีระชัย เจริญจิตติชัย หัวหน้าส่วนพัฒนานักศึกษา ให้เกียรติต้อนรับและเป็นวิทยากร



เมื่อวันที่ 7 พ.ย. 50 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ เข้าศึกษาดูงานสำนักวิชาวิทยาศาสตร์ สำนักวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักวิชาวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง ซึ่งทางอาจารย์ของสำนักวิชาดังกล่าวก็กรุณามาเป็นวิทยากร แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่าง ทั้งสองสถาบันอย่างเป็นกันเอง

ผศ.ดร.สุณี สาธิตานันต์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เข้าศึกษาดูงานการประกันคุณภาพการศึกษา เมื่อวันที่ 15 พ.ย. 50 โดย นายชัยพงศ์ แก้วกล้า หัวหน้าฝ่ายประกันคุณภาพ เป็นวิทยากรบรรยายในโอกาสนี้



เมื่อวันที่ 12 พ.ย. ที่ผ่านมา นางทิพวัลย์ หนูขวัญ ประธานคณะอนุกรรมการศูนย์ประสานงาน สารนิเทศสาขาเศรษฐศาสตร์ ธนาคารแห่งประเทศไทย นำคณะเข้าศึกษาดูงานศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา โดย ดร.พฐา สุวรรณรัตน์ ผู้อำนวยการศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา ให้เกียรติเป็นวิทยากร และให้การต้อนรับอย่างดียิ่ง



ในวันที่ 20 พ.ย. 50 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มาศึกษาดูงานส่วนพัฒนานักศึกษา โดย ผศ.จันทรีภา ดิลกสัมพันธ์ รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้นำคณะ โดยมี นายวีระชัย เจริญจิตติชัย หัวหน้าส่วนพัฒนานักศึกษา ร่วมต้อนรับอย่างใกล้ชิด

สภาข้าราชการสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ นำคณะ โดย นายชวลิต เข่งทอง ประธานสภาข้าราชการ สจพ. เข้าศึกษาดูงานส่วนการเจ้าหน้าที่ เมื่อวันที่ 23 พ.ย. ที่ผ่านมา โดย คุณกัมมา หนุ่นตระกูล หัวหน้าส่วนการเจ้าหน้าที่ ให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้วยตนเอง



ครั้งที่แล้วได้กล่าวถึงความหมายของสีดอกไม้ และการเลือกใช้ดอกไม้ตามความเหมาะสม โดยดูจากความหมายของสีเป็นหลักแล้ว นอกจากนั้นยังมีปัจจัยอีกหลายอย่างที่ต้อคำนึงถึงการเลือกใช้สีของดอกไม้ในการประดับตกแต่งสถานที่ หรือแม้กระทั่งการแสดงความยินดีต่างๆ ปัจจัยที่ต้องนำมาเป็นองค์ประกอบในการเลือกสีของดอกไม้ นอกจากเราจะสื่อความหมายให้ผู้รับหรือผู้พบเห็นแล้วยังต้องคำนึงด้วยว่า "เวลา" และ "สถานที่" มีความเหมาะสมด้วยหรือไม่ที่เรามาดูกันทีละด้าน



“ สีของดอกไม้กับการเลือกใช้ ”

เวลา ต้องดูความเหมาะสมด้วยว่าช่วงเวลาที่เราจัดงานหรือมีการมอบดอกไม้ นั้นเป็นเวลากลางวันหรือกลางคืน ถ้าเป็นกลางวันมีแสงสว่างพอที่จะขับสีของดอกไม้เด่นขึ้นมาหรือไม่ หรือถ้ามีสีของแสงไฟหรือแสงสว่างนั้นเป็นสีอะไร สิ่งเหล่านี้เป็นรายละเอียดที่ต้องคำนึงถึงทั้งสิ้น ยกตัวอย่างหากเราจัดงานเลี้ยงตอนกลางวัน ซึ่งเป็นสถานที่กลางแจ้ง แสงสว่างไม่สว่างมาก สีของดอกไม้ก็ควรเป็นโทนสีที่มีความสว่าง เช่น สีขาว สีเหลือง สีชมพู หรือ สีครีม เป็นต้น หากเราเลือกใช้ดอกไม้สีแดง สีม่วง ก็จะทำให้ดอกไม้ไม่เด่น ทำให้คุณค่าของดอกไม้ลดน้อยลงไป

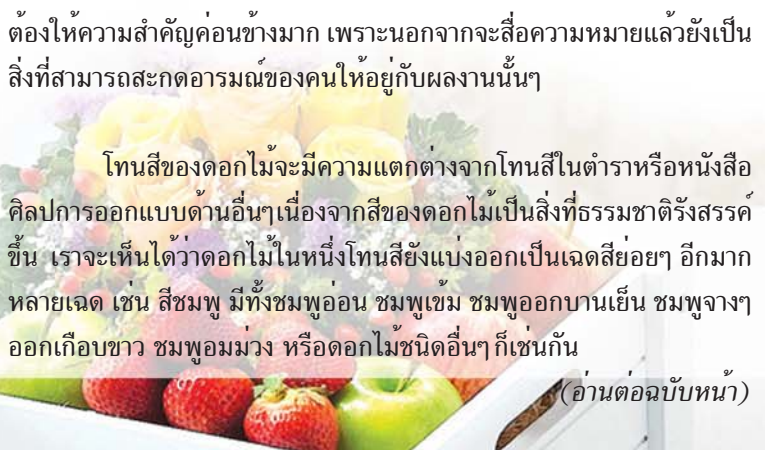
นอกจากนี้ยังมีข้อสังเกตด้วยว่าหากเป็นงานกลางวัน และต้องอยู่กลางแจ้ง สีของดอกไม้ที่เราเลือกใช้ต้องเป็นสีที่สด เข้ม เวลากระทบกับแสงแดดแล้วจะทำให้ดอกไม้ที่เด่นขึ้นมาทันที ทั้งนี้เราสามารถเลือกใช้ดอกไม้คละสี หรือที่เราเรียกว่าการจัดแบบ Mix หรือจะเลือกโทนสีโทนเดียวที่เรียกว่า Grouping ซึ่งจะได้พูดถึงรายละเอียดของการจัดแบบนี้ต่อไป

ในการเลือกสีของดอกไม้ เป็นสิ่งที่นักออกแบบหรือนักจัดดอกไม้ ต้องให้ความสำคัญค่อนข้างมาก เพราะนอกจากจะสื่อความหมายแล้วยังเป็นสิ่งที่สามารถสะกดอารมณ์ของคนให้อยู่กับผลงานนั้นๆ

โทนสีของดอกไม้จะไม่มีความแตกต่างจากโทนสีในตำราหรือหนังสือศิลปการออกแบบด้านอื่นๆ เนื่องจากสีของดอกไม้เป็นสิ่งที่ธรรมชาติรังสรรค์ขึ้น เราจะเห็นได้ว่าดอกไม้ในหนึ่งโทนสียังแบ่งออกเป็นเฉดสีย่อยๆ อีกมากหลายเฉด เช่น สีชมพู มีทั้งชมพูอ่อน ชมพูเข้ม ชมพูออกบานเย็น ชมพูจางๆ ออกเกือบขาว ชมพูอมม่วง หรือดอกไม้ชนิดอื่นๆ ก็เช่นกัน

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เช่นเดียวกันกรณีที่จัดงานกลางวัน ถ้าเป็นภายในห้องหรืออาคารทำๆ ไป สิ่งที่ต้องคำนึงถึงคือมีแสงสว่างเพียงพอหรือไม่ อีกทั้งยังต้องดูฉากหลังผนังห้องเป็นองค์ประกอบด้วย ถ้าพบว่าผนังห้องหรือฉากหลังมีสีพื้นเป็นสีขาวหรือครีม ซึ่งเป็นสีที่ให้ความสว่างอยู่แล้ว เราก็ควรเลือกใช้ดอกไม้ที่มีสีสดและเข้ม เช่น สีแดง สีส้ม สีม่วง และควรหลีกเลี่ยงดอกไม้ที่มีโทนสีใกล้เคียงกับฉากหลัง เพราะจะทำให้ดอกไม้ไม่เด่น หรือถ้าฉากหลังหรือผนังห้องมีพื้นสีเข้ม เช่น สีแดง หรือน้ำเงิน ดอกไม้ก็ควรเป็นสีอ่อน เช่น เหลือง ชมพู ครีมน เป็นต้น



พนมกร นันติ
ส่วนอาคารสถานที่
maekok_14@hotmail.com

International ConneXions

Mae Fah Luang University

Dear readers,

Greeting from International ConneXions, as you may know, the 3 months left are high season for tourism of the northern part of Thailand. Therefore, we have welcomed many guests to our university; Consul General of USA from Chiang Mai and students of Raffles Institution from Singapore. Otherwise, there is a Masquerade Party in winter held on November.

Any news or comments, please contact I.A. staff, Ms. Nathaphorn at 6026. Until the next issue.

I.A. Editor

Visitors: October–November, 2007

Visit of Mr. Michael K. Morrow, Consul General of The United States of America, Chiang Mai to Mae Fah Luang University, Thailand on October 15, 2007



Mr. Michael K. Morrow, Consul General of United States of America, Chiang Mai has paid a visit to Mae Fah Luang University on October 15, 2007. Welcomed and briefing by Assoc. Prof. Nareewan Chintakanond, Asst. Prof. Prittana Pradipasean, Vice President and Assoc. Prof. Dr. Chakrapand Wongburanavart, Dean, School of Liberal Arts. The discussion topics covered extensive cooperation between USA and Mae Fah Luang University in the future, including academic partner exchange program, scholarship funding, etc.

Overseas Immersion Programme, the collaboration between Raffles Institution (RI) and Mae Fah Luang University (MFU)



An exchange programme between Raffles Institution and Wieng Chai Wittayakom School at Chiang Rai coordinated by Mae Fah Luang University (MFU) during November 6–15, 2007.

Overseas Immersion Programme (OIP), Singapore embarks on an Overseas Service Learning (SL) project to provide service to the local community in Chiang Rai. It will help community, children, women or hill tribes; alleviating poverty, conserving the environment and organizing events, games together with local students with certain objective such as practice of English.

There are 21 students and 2 teachers from Raffles Institution and 21 students from Wieng Chai Wittayakom School. Both schools (RI and Wieng Chai Wittayakom School) had a chance to visit Mae Fah Luang University, Sight Seeing in Chiang Rai. Moreover, students learnt about Thai lifestyle though home-stay and community works such as teaching English for hill tribe students, set up a library etc.

In April 2008, Thai students will go to Singapore for an exchange program.

International Student Club Activity

Masquerade Party of Mae Fah Luang University on November 22, 2007



Mae Fah Luang University had a Masquerade Party held on November 22, 2007 at Ruen Rim Nam.

Assoc. Prof. Nareewan Chintakanond, Vice-President, Prof. Dr. John Keith Syers, Dean, School of Science and Asst. Prof. Dr. Prayoon Tosanguan, Dean, School of Management including faculties and students joined the party which is an activity for enhancement of relationship between faculties and students of Mae Fah Luang University.

Moreover, this party had a contest to find the King, Queen and Popular Vote of the party. Bhutanese student, Mr. Dago Tshering, won the King's award. Korean volunteer of physical therapy, Ms. Jinah Lee, won the Queen's award. The Popular Vote's award winner was Chinese student, Mr. Zhang Fen Sen.





สวัสดิ์ศรีบริษัทยาเภสัชแม่ฟ้าหลวง รั้วแดง-ทอง ทุกท่าน ในช่วงนี้คงไม่มีข่าวไหนที่ได้รับความสนใจไปมากกว่าข่าวการเลือกตั้งที่จะมีขึ้นในอีกไม่กี่วันข้างหน้าแล้ว ถึงเวลาที่พวกเราคนไทยทั้งชาติจะได้ร่วมพลังและใช้สิทธิ์อันพึงมีตามรัฐธรรมนูญของทุกท่าน (หลังจากที่เราคุ้นกันมานาน) และเป็นโอกาสที่พวกเราทุกคนจะได้ออกไปใช้สิทธิ์ลงคะแนนเลือกตั้ง ส.ส. เพื่อเป็นตัวแทนของเราเข้าไปทำหน้าที่ในสภา นับว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สามารถชี้ชะตาประเทศได้เลยทีเดียวครับ และในส่วนของศิษย์เก่าเราก็มีเหตุการณ์สำคัญที่ต้องบันทึกไว้ในหน้าประวัติศาสตร์ของลูกแดง-ทองอีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้สืบเนื่องมาจากดำริของท่านอธิการบดีและผู้บริหารมหาวิทยาลัยที่ต้องการให้ศิษย์เก่าที่จบออกไปสามารถรวมตัวกันให้เป็นปึกแผ่น เพื่อให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน นอกจากนี้ก็เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับสถาบันชุมชน สังคม และประเทศชาติ ซึ่งนับจากวันที่เราได้เริ่มก่อตั้งชมรมนักศึกษาเก่าขึ้นในวันที่ 13 ตุลาคม 2548 เป็นต้นมา สมาชิกที่ได้ร่วมก่อตั้งได้มีความพยายามที่จะรวบรวมศิษย์เก่าทุกรุ่นที่แยกย้ายกันไปประกอบอาชีพตามต่าง ๆ เพื่อให้สามารถรวมตัวกันให้เป็นองค์กรที่เข้มแข็งดังที่เราได้ทราบกันแล้วนั้น ในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2550 ชมรมนักศึกษาเก่าก็ได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นสมาคม โดยได้รับการจดทะเบียนสมาคมจากนายทะเบียนประจำสมาคมประจำจังหวัดเชียงราย ทำให้มีสถานะเป็นนิติบุคคลโดยสมบูรณ์ และคณะกรรมการบริหารสมาคมก็จะมุ่งมั่นในการดำเนินกิจกรรมให้สมาคมบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ต่อไป



เมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2550 สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้จัดงานการแข่งขันโบว์ลิ่งการกุศล ณ ไฮแลนด์โบว์ เชียงราย เพื่อหารายได้จัดตั้งกองทุนการศึกษาและกิจกรรมนักศึกษา และทุนดำเนินงานในการจัดตั้งสมาคม โดยได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดี เป็นประธานในการมอบถ้วยรางวัลแก่ผู้ชนะเลิศการแข่งขัน นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจากผู้บริหารมหาวิทยาลัยเข้าร่วมงานอีกหลายท่าน อาทิ รศ.ดร.เทอด เทศประทีป ผศ.ปรีติมา ประทีปะเสน รศ.น.อ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี ซึ่งการจัดการแข่งขันดังกล่าวก็ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานต่าง ๆ ที่ให้การสนับสนุนของรางวัลอย่างมากมาย และมีผู้เข้าร่วมการแข่งขันจำนวนมาก สร้างความประทับใจต่อผู้เข้าร่วมงาน นับว่าได้รับผลสำเร็จเป็นอย่างดี

ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันที่ต้องการติดต่อสอบถามข้อมูลและสมัครสมาชิก สามารถติดต่อสมาคมนักศึกษาเก่าได้ที่

- ผู้จัดการสมาคม (นางจรสลักษณ์ จันทร์มานนท์)
ที่ทำการสมาคมนักศึกษาเก่า อาคารกิจกรรม
โทร. 08-9756-9777
โทรสาร 0-5391-6800

- สำนักงานเลขาธิการสมาคม (นายพนมกร นันติ)
ส่วนอาคารสถานที่ อาคารสำนักวิชา 2 ชั้น B1
โทร. 0-5361-6802
โทรสาร 0-5391-6800

- ฝ่ายทะเบียนและสวัสดิการสมาชิก (นางสาวดารุณี บ่อมสุวรรณ)
โทร. 0-5391-6366
โทรสาร 0-5391-6365

- ฝ่ายประชาสัมพันธ์ (นางสาวรัชดาภรณ์ พิมพ์ประพันธ์)
อาคารส่วนหน้า
โทร. 0-5391-7002
โทรสาร 0-5391-7049

- ฝ่ายกิจกรรมและหารายได้ (นายพิทักษ์ สันติพิทักษ์)
ที่ทำการสมาคมนักศึกษาเก่า อาคารกิจกรรม
โทร. 08-1884-4540
โทรสาร 0-5391-6800

- ฝ่ายการเงินและทรัพย์สิน (นายดำรงศักดิ์ จงไพโรจน์เมฆิต)
ที่ทำการสมาคมนักศึกษาเก่า อาคารกิจกรรม
โทร. 08-1992-9792
โทรสาร 0-5391-6800



สระอโนดาต

สระน้ำบริเวณทางเข้ามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงนั้น จริง ๆ แล้ว มีชื่ออย่างเป็นทางการว่า “**สระน้ำเฉลิมพระเกียรติ**” แต่ด้วยเหตุผลต่างๆ นานา ไม่ว่าจะด้วยความที่ชื่อมีความยาวมาก ไม่มีป้ายบอก อีกทั้งไม่สามารถหาชื่อจริง ของสระน้ำได้จากที่ไหน ส่วนคำว่า “**อโนดาต**” นั้น มีความหมายค่อนข้างดี และได้ถูกนำไปตั้งชื่อสถานที่ต่างๆ ได้แก่



- สระอโนดาต** – 1 ใน มหาสระทั้ง 7 ในป่าหิมพานต์ (พระพุทธรศาสนา) สระที่ได้ชื่อเป็นตำนานกล่าวขานว่า เป็นที่อาบน้ำของเหล่านางกนิรี
- สระอโนดาต** – แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดเลย เป็นสระน้ำขนาดใหญ่ที่มีต้นสนขึ้นเป็นแนวแน่นขนัด ตามริมสระตอนปากธารน้ำไหล มีลานหินใต้อันชันมายามน้ำน้อยสามารถไปนั่งเล่นได้
- น้ำตกอโนดาต** – แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดปราจีนบุรี เป็นน้ำตกที่มีต้นน้ำมาจากเทือกเขาใหญ่ และมีน้ำไหลตลอดทั้งปี มีฝูงผีเสื้อหลากสีหลากชนิด



จากที่ได้ไปสืบเสาะหาข้อมูลมาพอสมควรได้ข้อสรุปว่า “**สระอโนดาต**” นั้นได้เกิดจากการเรียกขึ้นมาเอง โดยทางมหาวิทยาลัย ไม่ได้มีการกำหนดชื่อนี้ขึ้นมา จากกลุ่มคนเพียงไม่กี่คนที่เรียกก็กระจายออกไปมากขึ้นเรื่อยๆ และด้วยชื่อที่มีความสั้น และติดหูคนทั่วไปได้เร็ว จึงทำให้ชื่อ “**สระอโนดาต**” แพร่หลายแทน “**สระน้ำเฉลิมพระเกียรติ**” ไปโดยปริยาย...



ปฏิทินกิจกรรม December 2007

3 ธันวาคม 2550

พิธีลงนามความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และ 21 โรงเรียน
ในโครงการศูนย์ทางไกลเพื่อการศึกษาและพัฒนาระบบ
เฉลิมพระเกียรติฯ
ณ หอประชุมสมเด็จพระย่า

5 ธันวาคม 2550

พิธีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวโรกาส
มหามงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา
ณ หอประชุมสมเด็จพระย่า เวลา 09.30 น.
และพิธีจุดเทียนชัยถวายพระพร
ณ ลานเฉลิมพระเกียรติฯ เวลา 17.30 น.

6 ธันวาคม 2550

พิธีวางศิลาฤกษ์อาคารหอผู้ป่วย
ศูนย์การแพทย์แพทยแผนไทยประยุกต์ฯ
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

7-8 ธันวาคม 2550

งานนิทรรศการตลาดนัดหลักสูตร ครั้งที่ 12
ณ อาคารกีฬาเฉลิมพระเกียรติฯ

8-10 ธันวาคม 2550

งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 35
"เกิดให้ 80 พรรษา มหาราชัน"
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

14-16 ธันวาคม 2550

การประชุมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)
และ THE 3rd CONFERENCE OF UNIVERSITY
RECTORS OF THAILAND AND INDONESIA
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

21 ธันวาคม 2550

พิธีเปิดโครงการส่วนพิเศษศาสตร์
ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดี, รศ.ดร.เทอด เทพประทีป รองอธิการบดี, ผศ.ปรีธิตา ประทีปเส็น รองอธิการบดี, นางพรทิพย์ ภูติยธิน รองอธิการบดี,
รศ.นริวรรณ จินตกาณนท์ รองอธิการบดี, รศ.กัศณกา ศำธิธาดา รองอธิการบดี, รศ.นอ.ยุทธนา ตระหง่าน รองอธิการบดี

บรรณาธิการ

นายชูกร วิฑิตานนท์

กองบรรณาธิการ

นายพฤทธิ พุฒาร, นางสาวรัชดาภรณ์ พิมพ์ประพันธ์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายจักรพงษ์ วงศ์ใหญ่, นางสาวพรพิศุทธิ์ กิตติง, นางสาวปนัดดา บันติ, นางสาวกนกวรรณ ท้าวแพทย์, นายกฤษฏา อุงแก้ว, นางสาวทิพานัน นนทภักดิ์,
นางสาวศิริประภา ศฤงคารประวัฑิ, นายอดิพงษ์ ชุ่มภูยอด, นางสาวอาทิตย์ยา อินทร์นุ่ม, นางสาวกนกวลัย จุฬพงษ์

<http://www.mfu.ac.th/>

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

333 หมู่ 1 ต.ท่าสุด อ.เมือง จ.เชียงราย 57100

โทรศัพท์ 0-5391-6000 โทรสาร 0-5391-6034



ติดตาม รายการสารคดี ตามรอย...แม่ฟ้าหลวง ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย สทท.11

ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี และศุกร์ เวลา 17.55 - 17.58 น.

และ วิทยุรับฟังข่าวสาร สารสนเทศ ผ่านทาง รายการ รอบรู้ มฟล. ทางคลื่น Fm 95.75 MHz ทุกวันเสาร์ เวลา 05.30 - 06.00 น.
และคลื่น Fm 91.25 MHz ทุกวันเสาร์ เวลา 10.00 - 12.00 น.

ข้อเสนอแนะ ส่วนประชาสัมพันธ์
TEL. 0-5391-7034, 0-5391-7037
Fax. 0-5391-7049