

We Wish You
A Merry Christmas
&
A Happy New Year



สำนักวิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
333 หมู่ 1 ตำบลท่าสุด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
โทรศัพท์ 0-5391-6694-5 โทรสาร 0-5391-6694

สู่จิตรกรรมแสดงดนตรี

จากดนตรีคลาสสิก สู่ ดนตรีร่วมสมัย

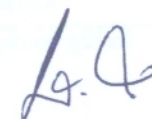
THE MIRACLE WINTER NIGHT



สำนักวิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มีเจตนารมณ์ที่จะส่งเสริมให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน สามารถสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างมหาวิทยาลัย โดยผ่านกระบวนการบ่มเพาะทางวิชาการเพื่อให้เกิดศักยภาพในการออกไปประกอบอาชีพให้กับสังคมต่อไป ในโอกาสนี้สำนักวิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงกำหนดจัดกิจกรรมแสดงดนตรี "The Miracle Winter Night" ร่วมกับนิสิต วง NU Band และ NU Chorus จากมหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก และ วงดนตรี String Orchestra ของโรงเรียนบ้านดนตรีจังหวัดเชียงราย ร่วมกับการแสดงของนักศึกษาสำนักวิชาการจัดการ

การจัดกิจกรรมของนักศึกษาสำนักวิชาการครั้งนี้ ประกอบด้วยนักศึกษา 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการบัญชี สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ และสาขาวิชาการจัดการการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นการแสดงถึงการรู้จักทำงานเป็นกลุ่ม รู้จักร่วมคิด ร่วมวางแผน และร่วมดำเนินกิจกรรมให้บรรลุเป้าหมาย โดยเฉพาะกิจกรรมในเดือนธันวาคมซึ่งเป็นช่วงฤดูหนาว ทำให้นักศึกษาเห็นถึงความเหมาะสมสอดคล้องในการตัดสินใจทำกิจกรรมครั้งนี้

สำนักวิชาการจัดการ มีความปิติยินดีที่ได้รับเกียรติจากท่าน และขอขอบคุณในความปรารถนาดีที่ท่านได้เข้าร่วมการแสดงดนตรี "The Miracle Winter Night"



(รองศาสตราจารย์ ดร. มามะ ชิตตะสังคะ)

ที่ปรึกษาอธิการบดีด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
รักษาการแทน คณบดีสำนักวิชาการจัดการ

รายการแสดง

The Beautiful Blue Danube-----	Johann Strauss Jr. (1825-1899)
นายธนกร กาญจนสุกรี	Piano Primo
อาจารย์นคร คำร้อง	Piano Secondo
Rondo-----	Ferdinando Carulli (1770-1841)
นายตะวัน รักแผน	Classic Guitar Primo
อาจารย์อ้อ อธิพนธ์	Classic Guitar Secondo
Rondo Allegretto-----	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)
นายเอกทัศน์ สุธาสวาท	Clarinet
อาจารย์นคร คำร้อง	Piano
Allegro Scherzoso-----	Caesar Cui (1835-1918)
นายวรวิทย์ ศรีวัฒนวิบูลย์	Saxophone
อาจารย์นคร คำร้อง	Piano
Sonata I-----	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
นายดวงเนตร ดีแก้ว	Piano
On Wings of Song-----	Felix Mendelssohn (1809-1847)
รศ.ดร.มาพะ ชิตตะสังคะ	Violin
นายดวงเนตร ดีแก้ว	Piano
Serenata op.6-----	Enrico Toselli (1883-1926)
นายโคทาโร่ ปันติบุญ	Violin
นายณัฐชัย เครือจักร	Piano
Allegro Brillante op.19-----	Paul Tea Have (1937)
นางสาวสิริธันว์ ทิพย์นพคุณ	Violin
นายดวงเนตร ดีแก้ว	Piano
Meditation from Thais-----	Jules Massenet (1842-1912)
อาจารย์อ่วม ทิพย์นพคุณ	Violin
นายณัฐชัย เครือจักร	Piano

Strings Ensemble

ผู้แสดงดนตรี : โรงเรียนบ้านดนตรี

วาทยากร : อาจารย์อ่วม ทิพย์นพคุณ

Amazing Grace	John Newton (1725-1805)
Falling Rain	H.M.King Bhumibol Adulyadej (1927)
Symphony No.9	Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Christmas Carols

Hallelujah	George Federic Handel (1685-1795)
Away in a Manger	Martin Luther (1483-1546)
Fairest Lord Jesus	Silesian Folk Song (Composed : 1842)
O Come All ye Faithful	J.F. Wades (1711-1786)
Silent Night	Franz Gruber (1787-1863)
Jingle Bells	James Pierpont (1822-1893)
We Wish You a Merry Christmas	Traditional English Carol (Composed : Sixteenth Century)

-----Intermisson-----

มาร์ชมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
มาร์ชสำนักวิชาการจัดการ	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ขับร้องโดย	คณะนักร้องสำนักวิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงและนักร้อง NU Band
เรียบเรียงเสียงประสานโดย	อาจารย์ปิยะกรณ์ เวชสวรรค์
บรรเลงโดย NU Band	วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมิรัตน
สายใยแดงทอง	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ขับร้องโดย	นางสาวอันธิกา ปริญญานิลกุล และ นางสาวอรสุชา สุจินพรัหม
เรียบเรียงเสียงประสานโดย	อาจารย์ปิยะกรณ์ เวชสวรรค์
บรรเลงโดย NU Band	วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมิรัตน

เยว่ เลียง ไต้ เปี้ยว หว่อ เตอ ชิน

ขับร้องโดย	อาจารย์วิยะดา เสรีวิชยสวัสดิ์
บรรเลงโดย NU Band	วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมิรัตน

สิ้นรักสิ้นสุข

ทำนอง หลวงสุขุมนัยประดิษฐ์
คำร้อง แก้ว อัจฉริยะกุล

สุขกันเถอะเรา

ทำนอง ธนิต ผลประเสริฐ
คำร้อง สมศักดิ์ เทพพานนท์

ขับร้องโดย

คุณพิมพ์ ชินเมธีพิทักษ์

ลีลาศประกอบเพลง

โดยนักศึกษาสำนักวิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

เรียบเรียงเสียงประสานโดย

อาจารย์ปิยะกรณ์ เวชสวรรค์

บรรเลงโดย NU Band

วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมิรัตน

My Way

Frank Sinatra (1915-1998)

Jambalaya

Hank Williams (1923-1953)

Can't take my eyes on off you

Frankie Valli (1973)

ขับร้องโดย

ดร.สุดากาญจน์ ปัทมดิกล

บรรเลงโดย NU Band

วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมรินทร์

"The Art of Movement"

"Wish"

การแสดงของนักศึกษาสำนักวิชาการจัดการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

Jingle Bell (Easy Jazz Ensemble)

James Pierpont (1822-1893)

Santa Claus is coming to town

Music By : J.Fred Coots

Word By : Haven Gillespie

Scored By : Will Hudson

บรรเลงโดย NU Band

วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมรินทร์

พรปีใหม่

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ร.9

ขับร้องโดย

นักศึกษาสำนักวิชาการจัดการ

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงและนักเรียน Nu Band

เรียบเรียงเสียงประสานโดย

อาจารย์ปิยะกรณ์ เวชสวรรค์

บรรเลงโดย NU Band และ Strings Ensemble วาทยากร : อาจารย์ภูมินทร์ ภูมรินทร์

รายละเอียดและความหมายของบทเพลงที่สำคัญ

The Beautiful Blue Danube

บทเพลงบทนี้ถือว่าเป็นผลงานดนตรีไลท์มิวสิก (Light Music) ที่ยิ่งใหญ่บทหนึ่ง โดยเป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปว่า The Great Waltz ประพันธ์โดย Johann Strauss Jr. (1825-1899) ซึ่งได้รับการขนานนามว่าเป็นราชาเพลง Waltz บทเพลง The Beautiful Blue Danube เกิดจากความประทับใจในภูมิประเทศของแม่น้ำดานูบของ Johann Strauss Jr. ที่มีความผูกพันกับแม่น้ำสายนี้และเติบโตและใช้ชีวิตแถบลุ่มแม่น้ำนี้ ซึ่งในความเป็นจริง ไม่ได้มีความใสสะอาดและความสวยงามของแม่น้ำเลย กลับเป็นแม่น้ำที่ขุ่นแบบน้ำโคลน แต่ด้วยความรักความผูกพันและเติบโตมากับสายน้ำแห่งนี้ Johann Strauss Jr. จึงได้ประพันธ์ดนตรีขึ้นโดยได้สร้างภาพแม่น้ำดานูบจากแม่น้ำโคลนให้กลายเป็นแม่น้ำที่สวยงามอย่างยิ่ง โดยใช้ท่วงทำนองและลีลาของดนตรีสื่อออกมา บทเพลง The Beautiful Blue Danube เป็นบทเพลงที่บรรเลงโดยใช้วง Orchestra ขนาดใหญ่สำหรับการแสดงบทเพลง The Beautiful Blue Danube ในงาน The Miracle Winter Night ของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงในครั้งนี้ เป็นการเรียบเรียงใหม่สำหรับการบรรเลง Piano Duet นับว่าเป็นการยากยิ่งในการบรรเลง ให้ได้อารมณ์ของบทเพลงที่บรรเลงโดยวง Orchestra ขนาดใหญ่

Rondo

เป็นบทเพลงบรรเลงซึ่งสลับทำนองหลักกับทำนองอื่น ๆ ถ้ากำหนดอักษรแทนท่อนของทำนองจะเป็นดังนี้ A-B-A-C-A-B-A บทเพลงบทนี้ประพันธ์โดย Ferdinando Carulli (1770-1841) เป็นนักกีตาร์ชาวอิตาลีที่เรียนรู้ทางด้านกีตาร์ด้วยตัวเองจนมีความเชี่ยวชาญทางด้านกีตาร์คลาสสิกระดับ Virtuoso คนหนึ่งของโลก

Allegretto

เป็นศัพท์ทางดนตรีสากลที่หมายถึง การบรรเลงที่ค่อนข้างมีชีวิตชีวา มีอัตราความเร็วของจังหวะระดับปานกลาง

Rondo Allegretto

Rondo เป็นบทเพลงบรรเลงซึ่งสลับทำนองหลักกับทำนองอื่น ๆ ถ้ากำหนดอักษรแทนท่อนของทำนองจะเป็นดังนี้ A-B-A-C-A-B-A Allegretto เป็นศัพท์ทางดนตรีสากลที่หมายถึง (การบรรเลงที่ค่อนข้างมีชีวิตชีวา มีอัตราความเร็วของจังหวะระดับปานกลาง) บทเพลงบทนี้ประพันธ์โดย Johann Baptist Vanhal (1739-1813) เป็นนักดนตรีและนักประพันธ์เพลงที่มีชื่อเสียงของโลกคนหนึ่ง เกิดที่หมู่บ้าน Bohemian เมือง Nechanicz ใช้ชีวิตส่วนหนึ่งอยู่กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย เป็นนักไวโอลิน นักออร์แกน เป็นนักประพันธ์เครื่องดนตรีทั้งสองเครื่อง รวมทั้งประพันธ์ผลงานด้านดนตรีคริสตจักร สำหรับการแสดงบทเพลงที่ประพันธ์โดย Johann Baptist Vanhal นี้เรียบเรียงสำหรับ Clarinet และ Piano เป็นบทเพลงที่มีความรู้สึกของจังหวะที่มีชีวิตชีวาให้ความรู้สึกของดนตรียุคคลาสสิก

Allegretto Scherzoso

Allegretto เป็นศัพท์ทางดนตรีสากลที่หมายถึง การบรรเลงที่ค่อนข้างมีชีวิตชีวา มีอัตราความเร็วของจังหวะระดับปานกลาง Scherzoso เป็นศัพท์ทางดนตรีสากล หมายถึง การบรรเลงที่มีทำนองลีลาเป็นแบบขี้เล่น ชุกช่นและตลก มีลักษณะสนุกสนาน มีชีวิตชีวาบทเพลงบทนี้ประพันธ์โดย Caesar Cui (1835-1918) ชาวรัสเซีย มีความเชี่ยวชาญทางด้านขับร้อง (Vocal) และโอเปร่า (Opera) ถึงแม้ไม่ได้ขึ้นชื่อเป็นนักดนตรีเอกของโลกแต่ Caesar Cui ได้ถูกจัดให้อยู่ในกลุ่ม Big Five ซึ่งเป็นกลุ่มนักดนตรีเอกของโลกชาวรัสเซียได้แก่ Balakirev Borodin Mossorgsky และ Rimsky-Korsakov ได้ประพันธ์งานดนตรีที่มีคุณภาพเยี่ยมทางด้านโอเปร่า ไปถึง 14 ชิ้น และประพันธ์เพลงรัสเซีย ฝรั่งเศส และเยอรมันไว้มากมายเพื่อแสดงบทเพลงที่ประพันธ์โดย Caesar Cui นี้เรียบเรียงสำหรับ Saxophone และ Piano เป็นบทเพลงที่มีความรู้สึกของจังหวะที่มีชีวิตชีวา ให้ความรู้สึกของดนตรียุคโรแมนติกได้เป็นอย่างดี

Jingle Bell (Easy Jazz Ensemble)

บทเพลงบทนี้เป็นการบรรเลงสไตล์ดนตรีแจ๊ส ซึ่งอาจจะไม่ได้ยึดทำนองหลักที่คุ้นหูมากนัก เกิดจากการเล่นของนักดนตรีโดยไม่มีการเตรียมมาก่อนหรือเรียกว่า ดันสด (Improvisation)

On Wings of Song

เป็นบทเพลงแสดงความสดใสสวยงามในห้วงอารมณ์แห่งความรักปรารถนา ที่เฝ้านานสู่ท้องฟ้าด้วยพลังแห่งรัก ประพันธ์โดย Felix Mendelssohn นักแต่งเพลงชาวเยอรมัน อยู่ในช่วงเวลาเดียวกับรัชสมัยของ รัชกาลที่ 2-3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์