

| | | | |
|-----------------------------|---------------|-------------------|----------|
| MATICHON INFORMATION CENTER | | Subject Heading : | |
| Source : | กรุงเทพธุรกิจ | | |
| Date : | 14 ส.ค. 2552 | Page : | 975 |
| | | No : | 52309933 |

เฟลีน ^{พ5} พรมแดน

กรุณินพินานอง

เรื่อง : ปิน pinanong@nationgroup.com

ภาพ : เอกรัตน์ ตักดีเพชร

6 หินชื่อแล้วกลั่นยืมไม่ไหว แม้จะไม่เกี่ยวข้องกับ
นักร้องลูกทุ่งชื่อดังเฟลีน พรมแดน แต่ประการใด
แต่ก็อดคิดไปถึงราชาเพลงพุดคนนี่ไม่ได้เลยจริงๆ
เฟลีน พรมแดน เป็นนิทรรศการภาพถ่ายเมืองเชียงตุง
ผลงานของ **พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง** อาจารย์ประจำสำนัก
วิชาศิลปศาสตร์-สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
แม่ฟ้าหลวง จัดแสดงที่ห้องนิทรรศการหมุนเวียน โครงการ
จัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มแม่น้ำโขง อาคารส่วนหน้า
หมายเลข 8 มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
ในระหว่างเดือนนี้

ทำไมต้องเฟลีนที่พรมแดน ? **พลวัฒน์** บอกว่าหากมอง
ในมุมวัฒนธรรมแล้ว พรมแดนที่เรารู้จักกันดีนั้นคือ
พรมแดนเรีรฐชาติ เป็นเทคโนโลยีที่ถูกสร้างขึ้นมากเพื่อควบคุม
สิ่งที่ไม่รู้จัก และสิ่งที่ไม่เชื่อมกับรัฐ พรมแดนจึงเป็นเพียง
สัญลักษณ์หรือภาษาที่ถูกปฏิบัติการระหว่างเส้นที่สมมติขึ้น
ระหว่างรัฐต่อรัฐ

ทั้งที่ความเป็นจริงแล้ว พรมแดนไม่ได้อยู่ที่นั่นตรงที่
เส้นในแผนที่ขีดไว้ แต่ขยับไปมาและเปลี่ยนแปลงรูปและ
ย้ายมาไปอย่างมีชีวิตชีวา และมีบางสิ่งบางอย่างข้ามไปมา
อย่างอิสระ หนึ่งในนั้นคือ **วัฒนธรรม** ที่ให้ความหมาย
วัฒนธรรมในวงกว้างที่หมายรวมถึง **การเมืองในชีวิต
ประจำวัน**ด้วย

โดยอธิบายว่า "การเมืองในชีวิตประจำวันเป็นเรื่องของ
ความแตกต่างและไม่เท่าเทียมกันและไม่มีวันที่จะเท่าเทียม
กันได้ ไม่ว่าจะมีความพยายามอย่างไร การเคลื่อนที่และ
ไม่เคลื่อนที่ของคน เงินตรา ความรู้ การสื่อสาร อุตสาหกรรม
วัฒนธรรมและสิ่งของ เป็นการสร้างความไม่เท่าเทียมกัน
ระหว่างพรมแดนอย่างอิสระจนดูเหมือนว่า มนุษย์เป็นสิ่งที่
ถูกกำหนดไว้ในพรมแดนเท่านั้น หรือพรมแดนนั้นชัดเจนว่า
อยู่ที่ตัวมนุษย์